



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

JUSTIFICACIÓN	El lenguaje permite a los seres humanos comprender su contexto inmediato, acercarnos al conocimiento, expresar pensamientos, sentimientos y emociones; interactuar con los otros y construir sociedad. De ahí la importancia que desde el ámbito escolar se desarrollen en los niños, las niñas y los adolescentes las habilidades de lectura, escritura, oralidad y escucha, en conexión con los sistemas simbólicos, la literatura, la ética de la comunicación, en contextos significativos. En esta línea desde la asignatura de lengua castellana se proyecta la promoción del pensamiento crítico, el desarrollo de habilidades de pensamiento, la argumentación y la creatividad; en aras de que los estudiantes demuestren las competencias necesarias para integrarse a una sociedad cada vez más exigente, que demanda ciudadanos competentes para relacionarse, conectar y aportar a un mundo globalizado.
OBJETIVO DEL ÁREA	Promover, desde el Área de Humanidades (Lengua Castellana, Lectoescritura e inglés), el desarrollo de competencias comunicativas que le permitan a los estudiantes de la Institución Educativa Dinamarca entablar relaciones interpersonales que favorezcan la construcción de una sociedad pacífica capaz de entenderse en las diferencias.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	De acuerdo al decreto 1290 de 20090 la metodología del área se desarrollará teniendo en cuenta las etapas de exploración o iniciación, de profundización o transformación, de culminación o finalización, de evaluación y de refuerzo. Atendiendo a que cada docente es autónomo y desarrolla sus clases según su estilo, enfoque y estrategias pedagógicas que ha construido en su experiencia docente, a continuación, presentaremos una variedad de actividades que integran una estrategia general enmarcada en las cuatro etapas mencionadas anteriormente. Se plantea una metodología que ponga en escena las competencias escritural y lectora, desde las cuales se configuran los componentes sintáctico, semántico, pragmático, sociolingüístico, de la exploración al reconocimiento de saberes; de la lectura, exploración y discriminación de diversos textos, géneros literarios y periodísticos, discursos y formatos, sistemas de representación y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

contenidos semióticos a la producción y creación de los mismos. Finalmente, la evaluación integral de los saberes desde las diferentes formas de expresión, atendiendo a los ritmos, estilos y capacidades diversas de los estudiantes.

Exploración o iniciación: identificación de saberes previos o reflexiones iniciales a través de videos, lecturas, preguntas sobre los conocimientos previos, juegos.

En la etapa de profundización o transformación: elaboración de esquemas, explicación por medio de textos auténticos como biografías, afiches, mensajes publicitarios, noticias. Análisis y comentarios sobre los mismos. Observación de videos e imágenes.

Lectura colectiva, en pareja o individual, en voz alta o en silencio, de textos literarios. Preguntas antes, durante y después de las lecturas.

Actividades en el cuaderno, talleres de profundización, producciones individuales o en parejas.

Actividades de culminación o finalización: se proponen actividades que fomenten la práctica de los aprendizajes y desarrollo de habilidades, es importante entonces realizar talleres que integren los contenidos, elaboración de productos creativos, producciones escritas (cuentos, biografías, textos expositivos, noticias), representaciones (lenguaje verbal y no verbal).

Actividades de evaluación y de refuerzo: durante la etapa evaluativa de las unidades temáticas se brinda recursos como rúbricas o rejillas que faciliten las autoevaluaciones, la coevaluación y la heteroevaluación. Además, se fomenta la reflexión personal sobre sus logros y dificultades en pro de mejorar sus desempeños académicos. En esta etapa también se evalúa a través de pruebas escritas, producciones y exposiciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	PIAR: desde el área se reconoce las capacidades diversas tanto en términos de discapacidad como excepcionalidad en los estudiantes, de ahí que en la metodología se incluye variedad de estrategias tanto en la forma de presentar la información y de presentar los contenidos como en las propuestas de práctica y evaluación de los aprendizajes. También se regula el manejo de tiempos, cantidad de información y de tareas en clase, la posición en el aula del estudiante, la mirada directa, las instrucciones claras y precisas, el seguimiento continuo y el acompañamiento de las familias en actividades que requieren atención desde la casa., como grabar un video para exponer, leer con el estudiante, entre otras actividades.
EVALUACIÓN	1. Talleres de lectura. ortografía y gramática. 2. Producción escrita de cuentos, textos expositivos, noticias, comentarios, resúmenes, etc. 3. Lectura de cuentos de ciencia ficción, policíacos y misterios, aventura y terror. Creación y conversatorios a partir del análisis de los cuentos. 4. Actividades de análisis de textos en parejas. 5. Indagación a través de entrevistas, conversación con adultos, lectura de contextos para construir biografías, informes, relatos orales. 6. Evaluaciones escritas con preguntas tipo Saber y preguntas abiertas que evalúan la escritura, la argumentación y la creación. 7. Autoevaluación y heteroevaluación. 8. Uso de rúbricas y rejillas con criterios de acuerdo al proceso que se está evaluando.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	PIAR. • A los estudiantes con diagnóstico se les evalúa atendiendo a sus necesidades: se privilegia la comunicación oral para que expresen sus ideas, para que narran o cuentan una noticia o den cuenta de un concepto u opinión. • Representación de un personaje (narración oral) explicación oral de la vida de alguien (biografía) con ayuda de un compañero o familia transcribir un cuento corto. • Desarrollo de pequeñas tareas en clase, con ayuda del docente o de otro par.
RECURSOS	Cuaderno, que permite el registro de los conceptos y desarrollo de actividades Bibliobanco y biblioteca: en los cuales encontramos textos escolares, textos literarios, revistas, periódicos, documentos contables, fotocopias y diccionarios. Mediante estos espacios se motiva a la lectura, se promueve la consulta en clase y en la biblioteca, se estimula la participación a partir de lecturas previas, se enriquece el vocabulario, y se profundiza en los conceptos estudiados, mediante el desarrollo de diferente tipo de actividades. Medios audiovisuales: como el Video Beam, el computador, la grabadora, el televisor, medios que al igual que los anteriores, permiten el acercamiento al conocimiento de una manera dinámica, lúdica, creativa y divertida; con estos medios se despierta la curiosidad y la motivación del estudiante, se ilustra acerca de los conceptos tratados por medio de proyección de películas, videos, presentaciones en Power Point. Medios informáticos: que, enriquecidos con el acceso a la internet, permiten una educación más interactiva, el aprovechamiento de las Tics, con todos los recursos que éstas articulan como foros, chats, plataformas virtuales, juegos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

en línea (quien quiere ser millonario, alcance la estrella), recursos virtuales para el diseño de organizadores gráficos, como Canva, entre otros.

Juegos didácticos: que permiten el desarrollo de las diferentes habilidades y el fortalecimiento de las competencias comunicativas como la ortografía, la gramática, la creación de textos literarios, juegos de palabras, con estas ayudas didácticas tan diversas, se procura, además, reconocer en la enseñanza los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

Textos auténticos como la prensa, afiches, volantes, revistas, entre otros, de donde se extraen artículos de opinión, noticias, columnas periodísticas, reseñas, crónicas, entre otros.

Libros de literatura: según el plan lector para cada grado.

Libros de textos: del programa PTA y otros del área de Lengua castellana y de lectura crítica de diferentes editoriales.

Plataformas educativas: Colombia Aprende, Ben Brooks (191). Cuentos para niños que se atreven a ser diferentes. Historias verdaderas de chicos asombrosos que cambiaron el mundo sin matar dragones. Aguilar.

BIBLIOGRAFÍA

Colombia Aprende (Red de servicios, herramientas y contenidos para apoyar los procesos de enseñanza – aprendizaje):

<https://www.colombiaaprende.edu.co/>

MEN (1998) Lineamientos curriculares para la lengua Castellana: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

MEN (2006) Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas: guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

MEN Mallas de aprendizaje (2018) Documento para la implementación de los DBA. Cartilla introductoria:
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/CARTILLA-INTRODUCTORIA.pdf

MEN (2018) Derechos básicos de aprendizaje: lenguaje:
https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf

MEN (2011) Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad-PNLEO-/Lineas-estrategicas-y-proyectos/>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

ÁREA	COMPETENCIA	DEFINICIÓN DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (Evidencia Matriz de Referencia)
HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA	TEXTUAL		• Aplica los saberes previos en conjunto con los conocimientos adquiridos. • Utiliza las diferentes funciones comunicativas acordes con el contexto.
	COMUNICATIVA	Capacidad para comprender, interpretar, analizar, comparar, distinguir, desarrollar y construir textos.	• Utiliza el vocabulario adecuado en diversas situaciones. • Realiza actividades lúdicas y tecnológicas desarrollando habilidades comunicativas. • Comprende, interpreta y produce textos para mejorar la comunicación con su entorno. • Reconoce y aplica estructuras de los diferentes textos gramaticales para mejorar su comprensión lectora. • Utiliza el lenguaje de manera asertiva para la solución de problemas cotidianos. • Desarrolla un sentido crítico ante diferentes manifestaciones orales y escritas a través de la lectura. • Utiliza diferentes recursos del medio que facilitan el proceso de aprendizaje. • Reconoce los diferentes géneros literarios y artísticos sus representantes y obras. • Elabora narraciones teniendo en cuenta sus partes y elementos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURAS: Lengua Castellana

GRADOS: primero a tercero

CICLO: 1

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas semanales

ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS

Producción textual oral

- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

Producción textual escrita

- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Comprensión e interpretación textual

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

Literatura

- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
- Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Para lo cual,
- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.
- Comento mis programas favoritos de televisión o radio.
- Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
- Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporar la de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.

Ética de la comunicación

- Para lo cual,
- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
- Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
- Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
- Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
- Relaciono gráficas con el texto escrito, ya sea completando o aplicándolas.

Para lo cual:

- Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
- Identifico la intención de quien produce un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

OBJETIVO DEL NIVEL	Al finalizar el ciclo uno, los estudiantes estarán en capacidad de leer situaciones de su contexto inmediato, utilizando un vocabulario fluido, para expresar sus emociones y sentimientos, a través de diversas manifestaciones que involucran la literatura infantil.
OBJETIVO DEL GRADO PRIMERO	Expresar en forma oral y escrita, ideas, sentimientos o vivencias que parten de la realidad o la fantasía, enriqueciendo su vocabulario.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO PRIMERO	1. Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso (radio, periódicos, televisión, etc.). 2. Asocia los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas. 3. Comprende que las palabras están compuestas por sílabas y las separa en la escritura o cuando habla. 4. Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto. 5. Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen (títulos, imágenes, ilustraciones). 6. Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella. 7. Emplea un lenguaje coherente con las situaciones comunicativas en las que participa (incluye la escritura con reglas básicas). 8. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

OBJETIVO DEL GRADO SEGUNDO	Utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos y vivencias, como medio para comunicarse en diferentes contextos.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO SEGUNDO	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación para participar en los procesos comunicativos. 2. Interpreta mensajes directos e indirectos en imágenes, símbolos o gestos. 3. Reconoce en las producciones literarias aspectos de la estructura formal del género. 4. Enriquece su vocabulario a partir de las relaciones que se establecen entre las palabras. 5. Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa. 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información. 7. Participa en espacios de conversación teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito. 8. Escribe textos en los que narra, describe, opina o da a conocer información de su entorno.
OBJETIVO DEL GRADO TERCERO	Utilizar el lenguaje oral y escrito teniendo en cuenta su estructura gramatical, para la construcción de diferentes textos.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO TERCERO	1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación. 2. Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica. 3. Reconoce las categorías gramaticales básicas (sustantivo, adjetivo, verbo) en los procesos de escritura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

4. Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.
5. Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras.

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO PRIMERO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Letras y fonemas. • Formación de palabras. • Momentos y elementos de la narración (cuento, fábula). • La comunicación: Identificación del lenguaje conceptual de la comunicación con las letras "l, s, n, m, p"	• Elementos de la comunicación. • Medios de comunicación. • Instrumentos de la comunicación. • Comunicación verbal y no verbal.	• Mayúsculas y minúsculas. • Estructura de la oración. • Composición de textos. • Reglas ortográficas (b/v; s/c/z).

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO SEGUNDO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Lectura fluida. • Manejo ortográfico.	• Partes de un texto (título, subtítulo). • Personajes y acciones.	• Palabras clave en un mensaje. • Intencionalidad de un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">Familias de palabras, sinónimos y antónimos.Idea principal. | <ul style="list-style-type: none">Símbolos e historietas.Medios de comunicación. | <ul style="list-style-type: none">Resúmenes.Poemas y representaciones.Producción textual. |
|--|---|---|

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO TERCERO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
- Sustantivos y adjetivos. - Conectores. - Ortografía (tilde, mayúsculas, puntuación). - Medios de comunicación (texto, sonido, imagen).	- Inferencias. - Planeación textual. - Escritura de textos líricos y narrativos. - Intervenciones orales.	- Lectura inferencial y crítica. - Producción de textos orales. - Producción de textos verbales y no verbales (gramática y ortografía).

ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 1

Adecuaciones Metodológicas	Adecuaciones de Evaluación	Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje
Uso de textos cortos, con letra grande y clara.	Evaluaciones orales en lugar de escritas cuando sea necesario.	Ubicación cercana al docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Apoyo con pictogramas e imágenes.• Lectura compartida (docente–estudiante).• Lectura en voz alta guiada.• Uso de audiocuentos.• Señalización con el dedo o regla para seguir el renglón.• Repetición y refuerzo de instrucciones.• Trabajo por sílabas y conciencia fonológica.• Uso de juegos fonéticos y rimas.• Copias cortas y progresivas.• Uso de renglones amplios o cuadernos cuadriculados.• Apoyo con dictados silábicos.• Escritura con apoyo visual (modelo en el tablero). | <ul style="list-style-type: none">• Uso de preguntas de selección múltiple con apoyo visual.• Disminución del número de preguntas.• Evaluaciones fragmentadas (por partes).• Tiempo adicional.• Lectura de la evaluación por parte del docente.• Permitir responder señalando, dibujando o verbalmente.• Uso de rúbricas simplificadas.• Evaluar el proceso más que el resultado final.• Valorar avances individuales.• No penalizar errores ortográficos en estudiantes con dificultades específicas.• Evaluar comprensión antes que velocidad lectora.• Ajustar el nivel de complejidad del texto.• Reconocer esfuerzo y participación | <ul style="list-style-type: none">• Reducción de distractores en el aula.• Material ampliado (letra grande).• Uso de marcadores visuales (resaltadores).• Pictogramas.• Apoyos visuales permanentes (abecedario ilustrado).• Audífonos o amplificación (si es necesario).• Uso de tecnología (tableta, lector de texto).• Rutinas claras y visibles.• Agenda visual.• Señales anticipatorias de cambio de actividad.• Espacios tranquilos para evaluación.• Pausas activas cortas. |
|--|--|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Uso de organizadores gráficos (mapas sencillos, secuencias).
- Permitir uso de letra imprenta si presenta dificultad con cursiva.
- Tiempo adicional para completar actividades.
- Uso de teclado si hay dificultad motriz.
- Instrucciones claras, cortas y paso a paso.
- Apoyo con imágenes y gestos.
- Uso de dramatizaciones.
- Juegos de roles.
- Trabajo en parejas o grupos pequeños.
- Actividades multisensoriales (ver, escuchar, manipular).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN	ÁREA: Humanidades ASIGNATURAS: Lengua Castellana GRADO: cuarto, quinto y aceleración CICLO: 2 INTENSIDAD HORARIA: 5 horas semanales
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Producción textual oral • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. • Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. • Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Producción textual escrita • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Diseño un plan para elaborar un texto informativo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Produzco la primera versión del texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.

- Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.

Comprensión e interpretación textual

- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

Literatura

- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.
- Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.

- Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
- Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
- Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.
- Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizó la información recogida de los medios.
- Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.
- Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
- Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
- Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	Ética de la comunicación • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
OBJETIVO EL NIVEL	Al finalizar el ciclo 2, los estudiantes de los grados 4° y 5° estarán en capacidad de comprender y producir textos orales y escritos en situaciones comunicativas reales, teniendo en cuenta el contexto y las reglas básicas de comunicación.
OBJETIVO DEL GRADO CUARTO	Relacionar la información que lee en los diferentes tipos de texto con aquella que obtiene de los diversos medios de comunicación masiva y las interacciones comunicativas.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO CUARTO	1. Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación. 2. Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. 3. Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. 4. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	5. Produce diferentes tipos de texto [...] Adecúa el vocabulario y las estructuras gramaticales a las exigencias del texto que escribe.		
OBJETIVO DEL GRADO QUINTO	Producir textos orales y escritos utilizando información obtenida de los medios de comunicación, de los textos literarios y del contexto, respondiendo a una intención comunicativa real.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO QUINTO	1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación. 2. Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales. 3. Organiza la información que encuentra en los textos [...] Identifica la estructura de las oraciones y los párrafos que componen un texto. 4. Produce textos orales como argumentaciones, entrevistas y relatos para comunicar a otros sus ideas. 5. Produce diferentes tipos de textos escritos [...] Utiliza un vocabulario amplio y preciso, y aplica las reglas ortográficas y gramaticales en los textos que escribe.		
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO CUARTO			
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	
• Momentos, elementos y clases de narración. • La lírica.	• Elementos de la comunicación. • Medios de comunicación.	• Clase de palabras. • La oración y sus componentes.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	• Instrumentos de comunicación. • Formas de diálogo (exposición).	• Palabras afines (raíces, afijos). • Género teatral.
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO QUINTO		
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Momentos, elementos y clases de narración. • Tipos de textos. • Pasos para un trabajo escrito. • Estrategias de lectura.	• Elementos y medios de comunicación. • Formas de comunicación. • Instrumentos de comunicación. • Técnicas grupales.	• Clases de palabras y oraciones. • Diptongos, hiatos, triptongos. • Tilde diacrítica. • Conectores.
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO ACELERACIÓN		
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Momentos, elementos y clases de la narración (Tipos de textos) • La oración y sus componentes • Estrategias de lectura	• Elementos y medios de la comunicación • Instrumentos de comunicación • Estrategias de lectura • La lírica y las figuras literarias (Tipos de textos)	• La oración y sus componentes • Clases de palabras y oraciones Diptongos, triptongos e hiatos • La acentuación con sus diferentes categorías gramaticales. • Texto dramático (Tipos de textos)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Normas APA pasos para la elaboración de un trabajo escrito.
- Los conectores con su clasificación.

ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 2

Adecuaciones Metodológicas	Adecuaciones de Evaluación	Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje
• Secuencias con imágenes: usar tiras cómicas o viñetas para que los estudiantes identifiquen inicio, nudo y desenlace. • Narración oral: permitir que algunos estudiantes cuenten historias en voz alta en lugar de escribirlas. • Plantillas guiadas: ofrecer cuadros con preguntas orientadoras (“¿Quiénes son los personajes?”, “¿Dónde ocurre?”) para estructurar la narración.	• Usar ejemplos cercanos y cotidianos (radio escolar, redes sociales, periódicos locales) para que los estudiantes comprendan la función de los medios. Presentar la información con apoyos visuales y audiovisuales (carteles, videos cortos, infografías) que faciliten la comprensión. • Permitir la manipulación directa de objetos (teléfono, micrófono, computador, cartas) para que los estudiantes exploren cómo funcionan. • Ofrecer alternativas multimodales (dibujos, gestos, dramatizaciones) para quienes	• Usar tarjetas visuales o pictogramas con ejemplos de sustantivos, verbos, adjetivos, etc., para facilitar la identificación. Proponer juegos de clasificación (separar palabras en cajas o columnas) para reforzar la comprensión de cada categoría. • Emplear esquemas gráficos que muestren sujeto, verbo y predicado con colores o símbolos. Permitir que los estudiantes construyan oraciones con recortes de palabras o fichas, en lugar de escribirlas directamente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Ejemplos cercanos: mostrar textos cotidianos (mensajes, recetas, canciones) para que reconozcan diferentes tipos.• Guías paso a paso: dividir el trabajo escrito en fases pequeñas (planificación, borrador, revisión, presentación).• Lectura multimodal: combinar texto escrito con audio o video. Preguntas graduadas: desde lo literal (“¿qué pasó?”) hasta lo inferencial (“¿por qué crees que pasó?”).• Juego de roles: dramatizar personajes o situaciones para favorecer comprensión.• Apoyo musical: relacionar poemas con canciones conocidas para facilitar la comprensión del ritmo y la emoción.• Creación libre: permitir que los estudiantes escriban versos cortos acompañados de dibujos. | <p>tengan dificultades con el uso de instrumentos escritos u orales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar guías estructuradas con pasos claros para organizar una exposición (introducción, desarrollo, cierre).• Fomentar la exposición en pequeños grupos o parejas, reduciendo la ansiedad y permitiendo retroalimentación colaborativa.• Usar mapas conceptuales o esquemas gráficos para identificar emisor, receptor, mensaje y canal.• Realizar juegos de roles donde los estudiantes representen cada elemento de la comunicación para vivenciar el proceso.• Implementar dinámicas participativas como lluvia de ideas, mesas redondas o dramatizaciones, adaptadas al nivel de cada estudiante. | <ul style="list-style-type: none">• Presentar ejemplos cotidianos (feliz–felicidad, jugar–jugador) para mostrar cómo cambian las palabras.• Usar tablas de descomposición donde los estudiantes separen raíz y afijo con apoyo visual.• Ofrecer plantillas guiadas para que los estudiantes completen oraciones con diferentes tipos de palabras.• Realizar dinámicas orales donde inventen frases y luego identifiquen qué clase de palabra usaron.• Utilizar carteles con ejemplos ilustrados (cielo, país, miau) para reforzar la diferencia.• Proponer actividades auditivas: escuchar palabras y clasificarlas según su sonido vocálico. |
|---|---|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Uso de recursos sensoriales: acompañar la lectura con imágenes, sonidos o movimientos corporales. | <ul style="list-style-type: none">• Favorecer la cooperación en grupos heterogéneos, asignando roles según fortalezas individuales (escribir, dibujar, modelar, exponer). | <ul style="list-style-type: none">• Crear pares de palabras con imágenes (tú/tu, él/el) para que los estudiantes asocien significado y tilde.• Usar juegos de memoria con tarjetas que contengan palabras con y sin tilde diacrítica.• Presentar listas de conectores con ejemplos sencillos (porque, además, sin embargo) para guiar su uso.• Proponer actividades de escritura guiada donde los estudiantes unan frases con conectores dados. |
|---|---|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN	ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURAS: Lengua Castellana GRADO: sexto a séptimo CICLO: 3 INTENSIDAD HORARIA: 5 horas semanales
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Producción textual oral • Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. • Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. • Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. • Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. • Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. Producción textual escrita • Defino una temática para la producción de un texto narrativo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.
- Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.
- Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
- Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).

Comprensión e interpretación textual

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.
- Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.
- Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

Literatura



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.
- Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.
- Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.
- Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.
- Leo obras literarias del género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
- Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.
- Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.
- Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.
- Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
- Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.
- Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la puedas consultar cuando lo requiera.
- Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.
- Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.
- Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.
- Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.

Ética de la comunicación

- Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.
- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.
- Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
- Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

OBJETIVO EL NIVEL	Al finalizar el ciclo 3, los estudiantes del grado 6° y 7°, estarán en capacidad de producir y comprender diferentes tipos de textos, atendiendo a una intencionalidad comunicativa.
OBJETIVO DEL GRADO SEXTO	Utilizar algunas estrategias que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO SEXTO	1. Defino en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. 2. Comprendo relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto temas, personajes, lenguajes, entre otros. 3. Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de textos: explicativos, descriptivos, narrativos. 4. Utiliza el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. 5. Valoro procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar de un texto con fines argumentativos, expositivos, descriptivos e informativos. 6. Reconozco procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.
OBJETIVO DEL GRADO SÉPTIMO	Evidenciar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos comunicativos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO SÉPTIMO

1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.
4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO SEXTO

PERIODO 1

PERIODO 2

PERIODO 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

• La descripción oral y escrita. • Manifestaciones de la tradición oral: mitos, leyendas, refranes y coplas. • La historieta. • Elementos gramaticales y ortográficos de la lengua: sílaba y acentuación. • Texto informativo. • Producción de diversos tipos de texto.	• Tipologías y características textuales: texto narrativo y oral. • Componentes gramaticales de la oración: morfología de las palabras. • Narraciones fantásticas y extraordinarias. • Códigos verbales y no verbales. • Los regionalismos: jerga y argot.	• Géneros literarios: la poesía y la dramaturgia. • Las categorías gramaticales de la oración. • El lenguaje gestual en los actos comunicativos orales. • Los signos de puntuación en la producción textual. • El debate.
---	--	---

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO SÉPTIMO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• La narración oral *PAC y PDC. • Estructura y características de los textos narrativos. PAE • Reglas de la concordancia gramatical. • Códigos verbales y no verbales *PSV.	• Estructura característica y elementos del texto expositivo. PESF. • Significado de algunos prefijos griegos y latinos. PPD • La novela policiaca y de aventura *PAE.	• Complementos directos, indirectos y circunstanciales en la oración gramatical. • Característicos del género lírico *PAE. • Los anuncios y los medios de comunicación *PEM y PDC.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	Elementos y clases de pantomima *PAE y PAC.	Tipología textual: texto argumentativo. PAC, PDC.
ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 3		
Adecuaciones Metodológicas	Adecuaciones de Evaluación	Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje
Desde el área se reconoce las capacidades diversas tanto en términos de discapacidad como excepcionalidad en los estudiantes, de ahí que en la metodología se incluye variedad de estrategias tanto en la forma de presentar la información y de presentar los contenidos como en las propuestas de práctica y evaluación de los aprendizajes. También se regula el manejo de tiempos, cantidad de información y de tareas en clase, la posición en el aula del estudiante, la mirada directa, las instrucciones claras y precisas, el seguimiento continuo y el acompañamiento de las familias en actividades que requieren atención desde	- A los estudiantes con diagnóstico se les evalúa atendiendo a sus necesidades: se privilegia la comunicación oral para que expresen sus ideas, para que narran o cuentan una noticia o den cuenta de un concepto u opinión. - Representación de un personaje (narración oral) explicación oral de la vida de alguien (biografía) con ayuda de un compañero o familia transcribir un cuento corto. - Desarrollo de pequeñas tareas en clase, con ayuda del docente o de otro par. - Organización y distribución de los tiempos de trabajo, de acuerdo a sus necesidades.	- Desde el área se reconoce la diversidad de capacidades presente en los estudiantes, tanto en situaciones de discapacidad como de excepcionalidad, comprendiendo que cada uno aprende de manera diferente y requiere apoyos específicos para garantizar su participación y progreso académico. - En este sentido, se implementan adecuaciones de acceso al aprendizaje que favorecen la equidad y la inclusión dentro del aula, tales como: - Presentación de la información mediante diversos canales (oral, visual, escrito, gráfico y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

la casa., como grabar un video para exponer, leer con el estudiante, entre otras actividades.

audiovisual), facilitando la comprensión de los contenidos.

- Uso de apoyos visuales, esquemas, organizadores gráficos, ejemplos concretos y modelación por parte del docente.
- Fragmentación de instrucciones en pasos claros, precisos y secuenciales.
- Regulación del tiempo para el desarrollo de actividades y evaluaciones, considerando los ritmos individuales de aprendizaje.
- Ajuste en la cantidad de información y tareas asignadas, priorizando los aprendizajes esenciales.
- Ubicación estratégica del estudiante en el aula que favorezca la atención y el acompañamiento cercano.
- Contacto visual, seguimiento continuo y retroalimentación permanente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Trabajo cooperativo y apoyo entre pares como estrategia de aprendizaje significativo.
- Acompañamiento de la familia en actividades que requieren refuerzo en casa, como lectura compartida, preparación de exposiciones o grabación de videos explicativos.
- Estas acciones buscan garantizar el acceso, la permanencia y la participación activa de todos los estudiantes en el proceso formativo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN	ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURAS: Lengua Castellana GRADO: octavo a noveno CICLO: 4 INTENSIDAD HORARIA: 5 horas semanales
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Producción textual oral • Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. • Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. • Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. Producción textual escrita • Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
- Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
- Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.
- Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.

Comprensión e interpretación textual

- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.
- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
- Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

Literatura

- Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.
- Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
- Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
- Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.
- Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.
- Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.
- Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.
- Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.
- Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.
- Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.
- Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.
- Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.
- Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.
- Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.

Ética de la comunicación

- Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	• Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios. • Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. • Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
OBJETIVO DEL NIVEL	Al finalizar el ciclo 4, los estudiantes del grado 9°, estarán en capacidad de producir textos orales y escritos de tipo argumentativo que evidencien el conocimiento de la lengua en situaciones de comunicación, y el uso de estrategias de producción textual; además, interpretarán obras de la literatura hispanoamericana, determinando en ellas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.
OBJETIVO DEL GRADO OCTAVO	Producir diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua, recursos de cohesión y coherencia y estrategias de lectura para su debida interpretación.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO OCTAVO	1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. 2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. 3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. - Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. - Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. - Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.
OBJETIVO DEL GRADO NOVENO	Producir textos orales y escritos, atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas reales, empleando estrategias de lectura, escritura y expresión oral para una adecuada escritura.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO NOVENO	- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. - Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. - Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.
5. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.
6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.
7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.
8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO OCTAVO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Textos periodísticos: crónica. Medios masivos de comunicación como la televisión, la propaganda, la música y el afiche. • Características de diferentes clases de párrafos. La literatura colombiana: lectura de diferentes autores para mejorar su interpretación textual.	• Tipologías textuales: Textos expositivos como la noticia. • Campos semánticos: neologismo, eufemismos y tecnicismos. • Obras de la narrativa colombiana de diferentes temáticas y épocas literarias para comprender la historia de un país.	• Los signos de puntuación. • Tipologías textuales: el texto argumentativo. • El origen del español y su historia. El teatro colombiano



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	Lenguaje verbal y no verbal en la música.		
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO NOVENO			
PERIODO 1		PERIODO 2	PERIODO 3
- Tipologías textuales: Textos informativos como la noticia. - Etimología de las palabras - Géneros literarios en Hispanoamérica: narrativa, poesía y teatro. 4. Normas APA.		- Mecanismos de coherencia: el párrafo. - Medios masivos de información: prensa, internet, televisión y radio. Variación dialectal	- Tipología textual: El texto expositivo. - Mecanismos de cohesión: signos de puntuación - Tipologías textuales: el texto argumentativo como el artículo de interés general. El teatro latinoamericano.
ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 4			
Adecuaciones Metodológicas		Adecuaciones de Evaluación	Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje
- Instrucciones claras y segmentadas. - Uso constante de apoyos visuales. - Tiempo adicional cuando sea necesario.		- Evaluaciones orales en lugar de escritas. - Uso de rúbricas simplificadas. - Portafolio de evidencias.	Análisis literario simplificado Actividad: Desarmar el texto Identificar personajes, tiempo y espacio con fichas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

• Refuerzo positivo. • Adaptación curricular sin perder el objetivo de aprendizaje. • Comunicación permanente con orientación escolar y familiar.	• Autoevaluación con escala visual y reconocimiento de esfuerzos. Trabajo cooperativo inclusivo • Parejas tutor–tutorado. • Roles claros dentro del grupo. • Metas pequeñas y alcanzables. • Retroalimentación positiva constante. • Permanente acompañamiento en clase y a través del correo institucional.	• Uso de preguntas guiadas. • Líneas de tiempo visuales Estrategia: • Trabajar fragmentos cortos en lugar de textos extensos. • Gamificación Actividad: Concurso de saberes • Kahoot adaptado. • Sopa de letras. • Crucigramas con definiciones sencillas. Objetivo: • Reforzar ortografía y gramática de forma lúdica. Debate estructurado Actividad: Mini-debate con roles • Asignar roles (moderador, expositor, relator). Uso de tarjetas con frases guía:
---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

		“Estoy de acuerdo porque...” “No comparto esa idea...” Adaptación: • Tiempo adicional. • Apoyo visual con ideas clave. Trabajo con obras literarias adaptadas • versiones adaptadas de: • Pedro Páramo • La María • La ciudad y los perros Actividad: • Comparar versión original y adaptada. • Crear cómic de un capítulo. • Elaborar diario del personaje.
--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN	ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURAS: Lengua Castellana GRADO: décimo a undécimo CICLO: 5 INTENSIDAD HORARIA: 5 horas semanales
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Producción textual • Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. Comprensión e interpretación textual • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
- Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

Literatura

- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.
- Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.
- Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.
- Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
- Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.
- Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.
- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

Ética de la comunicación

- Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
- Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	• Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas debe primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. • Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.
OBEJTIVO DEL NIVEL	Al finalizar el ciclo 5, los estudiantes del grado 10° y 11°, estarán en capacidad de producir diferentes tipos de textos, atendiendo a una intencionalidad comunicativa.
OBJETIVO DEL GRADO DÉCIMO	Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua para escribir y hablar con coherencia y cohesión.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO DÉCIMO	1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad. 2. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. 3. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. 4. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. 5. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	- Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. - Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. - Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o historia.
OBJETIVO DEL GRADO UNDÉCIMO	Evidenciar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos comunicativos.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO UNDÉCIMO	- Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas. - Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos. - Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en que fueron producidos. - Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. - Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

6. Expresa con sentido crítico cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas
7. Determinará los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinación literaria.
8. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO DÉCIMO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
- Los medios de comunicación: Definición y clasificación de los medios de comunicación. - Lenguaje verbal y no verbal: el lenguaje de los sordos. - Literatura española: caracterización de la época de oro. El texto expositivo: Definición de superestructura y macroestructura. Escritura de un texto expositivo con estructura física.	- El signo lingüístico: Definición, elementos y propiedades del signo lingüístico. - La escultura de ciudad: - Caracterización y recreación de la escultura de ciudad. - El texto argumentativo. - Componente fonético-fonológico.	- Orígenes de la lírica española. - El ensayo: Secuencia para escribir un ensayo. - El teatro español: Componentes de una obra de teatro. El uso del lenguaje: Significación de los actos de habla



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO UNDÉCIMO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Dimensiones del texto narrativo: aplicación de estrategias para escribir una biografía y una autobiografía. • Literatura universal en la antigüedad: Mitología griega y romana • Códigos no verbales, lenguaje y ética de la comunicación. Interpretación y producción de textos expositivos: Escritura de un texto expositivo siguiendo las pautas de producción.	• Relaciones entre conceptos y palabras: Producción textual con reglas de concordancia verbal en oraciones condicionales. • Literatura en la Edad Media y en el Renacimiento: • Aproximación a las diferentes manifestaciones literarias. • El texto argumentativo: el ensayo. La lírica en la literatura universal.	• Códigos no verbales en la danza. • Ética de la comunicación: problemas urbanos. • Actos del habla y tipología textual. El teatro en la literatura universal.

ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 5

Adecuaciones Metodológicas	Adecuaciones de Evaluación	Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje
• Desde el área se reconoce las capacidades diversas tanto en términos de discapacidad	• A los estudiantes con diagnóstico se les evalúa atendiendo a sus necesidades: se	• Desde el área se reconoce la diversidad de capacidades presente en los estudiantes,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

como excepcionalidad en los estudiantes, de ahí que en la metodología se incluye variedad de estrategias tanto en la forma de presentar la información y de presentar los contenidos como en las propuestas de práctica y evaluación de los aprendizajes. También se regula el manejo de tiempos, cantidad de información y de tareas en clase, la posición en el aula del estudiante, la mirada directa, las instrucciones claras y precisas, el seguimiento continuo y el acompañamiento de las familias en actividades que requieren atención desde la casa., como grabar un video para exponer, leer con el estudiante, entre otras actividades.

privilegia la comunicación oral para que expresen sus ideas, para que narran o cuentan una noticia o den cuenta de un concepto u opinión.

- Representación de un personaje (narración oral) explicación oral de la vida de alguien (biografía) con ayuda de un compañero o familia transcribir un cuento corto.
- Desarrollo de pequeñas tareas en clase, con ayuda del docente o de otro par.
- Organización y distribución de los tiempos de trabajo, de acuerdo a sus necesidades.

tanto en situaciones de discapacidad como de excepcionalidad, comprendiendo que cada uno aprende de manera diferente y requiere apoyos específicos para garantizar su participación y progreso académico.

- En este sentido, se implementan **adecuaciones de acceso al aprendizaje** que favorecen la equidad y la inclusión dentro del aula, tales como:
- Presentación de la información mediante diversos canales (oral, visual, escrito, gráfico y audiovisual), facilitando la comprensión de los contenidos.
- Uso de apoyos visuales, esquemas, organizadores gráficos, ejemplos concretos y modelación por parte del docente.
- Fragmentación de instrucciones en pasos claros, precisos y secuenciales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Regulación del tiempo para el desarrollo de actividades y evaluaciones, considerando los ritmos individuales de aprendizaje.
- Ajuste en la cantidad de información y tareas asignadas, priorizando los aprendizajes esenciales.
- Ubicación estratégica del estudiante en el aula que favorezca la atención y el acompañamiento cercano.
- Contacto visual, seguimiento continuo y retroalimentación permanente.
- Trabajo cooperativo y apoyo entre pares como estrategia de aprendizaje significativo.
- Acompañamiento de la familia en actividades que requieren refuerzo en casa, como lectura compartida, preparación de exposiciones o grabación de videos explicativos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- Estas acciones buscan garantizar el acceso, la permanencia y la participación activa de todos los estudiantes en el proceso formativo.

