



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

JUSTIFICACIÓN

La Educación Artística y Cultural promueve el desarrollo integral del ser humano, aportando a la formación de ciudadanos sensibles, críticos, creativos y comprometidos con su entorno. Reconoce las diversas manifestaciones culturales, estimula la capacidad de expresión, apreciación y creación en las distintas artes (música, danza, teatro, artes visuales y audiovisuales) y contribuye a la construcción de identidad, memoria y cultura ciudadana.

También se justifica porque fortalece la comprensión de la diversidad cultural, promueve la convivencia y la paz, y es fundamental para el desarrollo de las competencias del siglo XXI, como el pensamiento crítico, la colaboración y la creatividad.

OBJETIVO DEL ÁREA

El objetivo principal es formar sujetos creativos, sensibles, reflexivos y críticos, capaces de interpretar el mundo a través del lenguaje artístico y cultural, desarrollando competencias que les permitan participar activamente en la sociedad, valorar la diversidad y contribuir a la transformación social desde la expresión y creación artística.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El enfoque metodológico está centrado en el estudiante y promueve el aprender haciendo, el trabajo por proyectos, la exploración, la experimentación y el uso de distintos lenguajes artísticos.

Se sugieren estrategias como:

- Aprendizaje basado en proyectos artísticos.
- Integración con otras áreas del conocimiento.
- Uso de recursos tecnológicos y medios digitales.
- Desarrollo de procesos creativos individuales y colectivos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	• Trabajo colaborativo y participativo. • Relación constante con el contexto sociocultural del estudiante.
EVALUACIÓN	La evaluación debe ser formativa, continua e integral, orientada al proceso más que al resultado final. Considera: • El desarrollo de competencias comunicativas y creativas. • La reflexión sobre el proceso artístico. • El crecimiento personal y grupal. • La capacidad de expresión y apreciación artística. Se utilizan portafolios, diarios de campo, exposiciones, autoevaluación y coevaluación como herramientas principales.
RECURSOS	El área requiere recursos diversos como: • Materiales artísticos (pintura, papel O Bitácora del grado, instrumentos, vestuario, etc.). • Recursos tecnológicos (computadores, cámaras, grabadoras, software de edición). • Espacios adecuados (salas de música, salones amplios, espacios de exposición, auditorios). • Recursos culturales del entorno (museos, bibliotecas, teatros, agrupaciones artísticas locales). • Aprovechamiento de recursos reciclables y de bajo costo para favorecer la creatividad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación Nacional. (2022). Orientaciones curriculares para la educación artística y cultural en educación básica y media. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en básica y media. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2000). Lineamientos Curriculares. Educación Artística. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos Curriculares para el área de Educación Artística. MEN.
- UNESCO. (2006). Hoja de ruta para la educación artística. París.
- UNESCO. (2010). Segunda Conferencia Mundial sobre Educación Artística: Agenda de Seúl. Corea.
- Plan Nacional de Cultura. (2010–2020). Hacia una ciudadanía cultural.
- Freire, Paulo. (1997). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.
- Eisner, Elliot. (2004). El arte y la creación de la mente. Paidós.
- Barthes, Roland. (2002). Lo obvio y lo obtuso: imágenes, gestos, voces. Paidós.
- Banco Mundial. (2006). Educación y creatividad como motores del desarrollo económico.
- Colomer, Teresa. (2005). La formación del lector literario en la escuela. Graó.
- Gómez, Alberto. (2008). Arte, educación y comunidad. Ministerio de Cultura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

ÁREA	COMPETENCIA	DEFINICIÓN DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS DE DESEMPEÑO (Evidencia Matriz de Referencia)
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Sensibilidad perceptiva	Potenciar la sensibilidad perceptiva otorga sentido vida, propicia ambientes aprendizaje de las artes y la cultura donde las experiencias estéticas son movilizadoras y favorecen la expresión auténtica producto de la relación sensible que se establece consigo mismo, con los otros y con lo otro.	• Identifico relaciones cualitativas en los medios visual, sonoro y senso-motriz, con fines de experimentar sensaciones y emociones que enriquezcan mis ejercicios expresivos. • Reconozco aspectos que caracterizan mi mundo emocional, social y que contribuyen a afianzar mi subjetividad e identidad en el desarrollo de mi proyecto de vida • Exploro sensaciones, emociones y sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística. • Utilizo estímulos, sensaciones, emociones y sentimientos como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística
	Producción - creación	Es una cualidad particular de las artes para producir acciones significantes que llevan implícitos procesos de creación. Estos procesos requieren dirigir cuatro tipos de habilidades: <i>Habilidades para el tratamiento del material, para percibir relaciones cualitativas, para crear y para componer.</i>	• Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, según los parámetros compositivos que me ofrece cada lenguaje expresivo (manejo del movimiento o del texto teatral, de los matices de la música, o de los recursos con los que me expreso plásticamente).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

		Disposición productiva que integra la sensibilidad y la apreciación estética en el acto creativo, que conlleva la innovación, por cuanto nos aporta visiones y valoraciones inéditas de una realidad conocida, aportes pertinentes y vigentes del planteamiento teórico de la competencia comunicativa se destacan, aunque sea conveniente relevarla por la competencia de producción-creación más pertinente y útil en la identificación de procesos y orientación de acciones.	• Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula. • Desarrollo propuestas de creación artística, de forma individual o de colectiva, en el marco de actividades en clase o en jornadas culturales en mi comunidad educativa. • Aplico conceptos provenientes de las diferentes prácticas artísticas para el desarrollo de mis proyectos creativos. • Realizo proyectos artísticos que expresen ideas sobre mis apropiaciones del mundo natural y cultural.
	Comprensión crítico- cultural	Consiste en la capacidad de elaborar y sustentar una valoración sobre las propias producciones artísticas, como también con respecto a aquellas que circulan en la cultura. Favorece la adquisición de conceptos formales y de elementos conceptuales de orden histórico y cultural que posibilitan el transitar de la experiencia perceptiva a la acción valorativa. De este modo, la acción	• Hago lecturas apreciativas de obras o prácticas artísticas en los diferentes lenguajes del arte, realizando asociaciones con mi experiencia y el modo como me impactan. • Afianzo un criterio personal, que me permita valorar mi trabajo y el de mis compañeros, siguiendo parámetros interpretativos formales y contextuales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

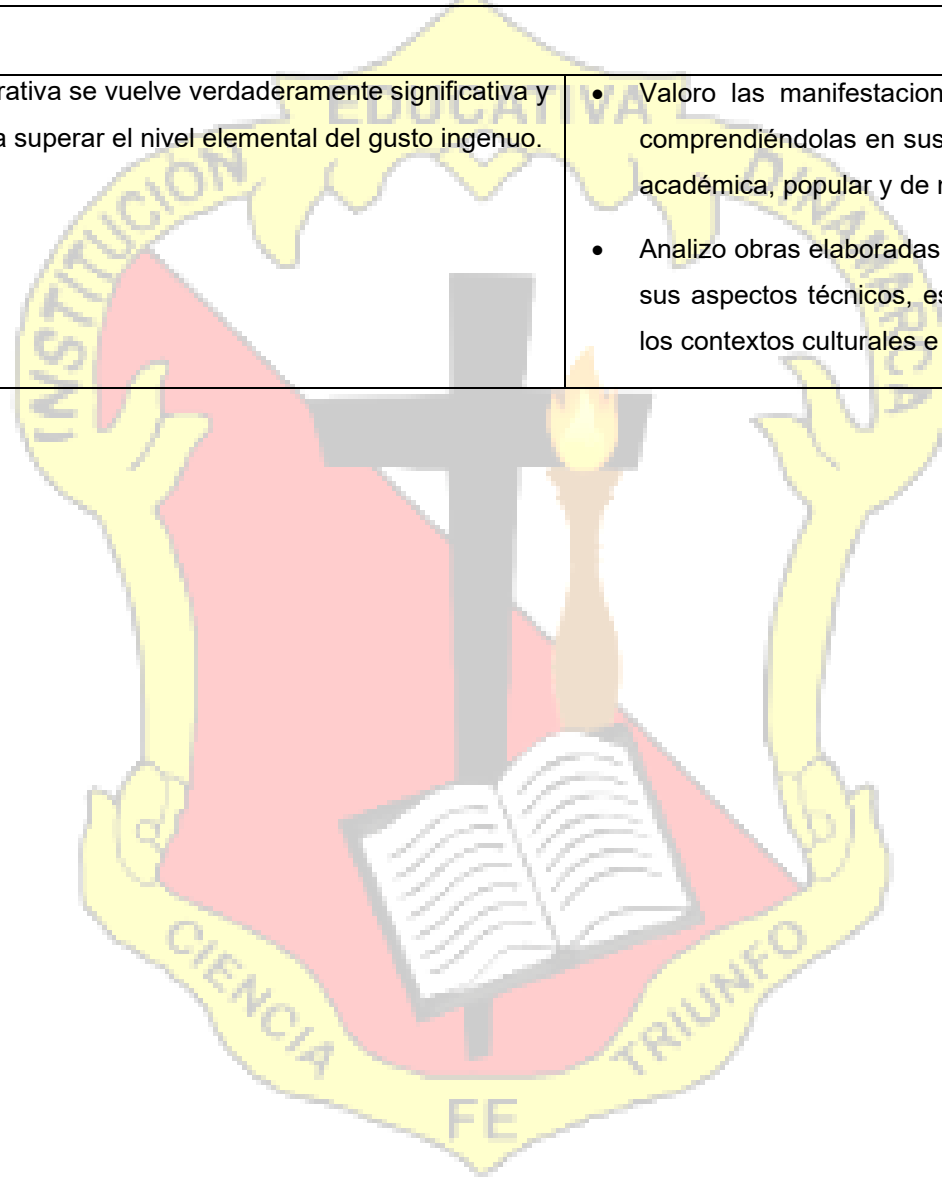
2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

valorativa se vuelve verdaderamente significativa y logra superar el nivel elemental del gusto ingenuo.

- Valoro las manifestaciones del quehacer artístico y cultural, comprendiéndolas en sus diversos contextos de origen (cultura académica, popular y de masas)
- Analizo obras elaboradas de diferentes artistas, en relación con sus aspectos técnicos, estilísticos y aquellos relacionados con los contextos culturales e históricos de los cuales provienen.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN	ÁREA: educación artística ASIGNATURAS: Educación Artística GRADO: primero a tercero CICLO: 1 INTENSIDAD HORARIA: 1 horas semanal
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Sensibilidad perceptiva • Desarrollar la capacidad para observar, describir, analizar y valorar manifestaciones artísticas y culturales. Producción-creación • Fomentar la habilidad para comunicarse mediante distintos lenguajes artísticos (plásticos, sonoros, corporales, visuales). Comprensión crítico-cultural • Comprender la relación del arte con su contexto social, histórico y cultural.
OBJETIVO DEL NIVEL	Al finalizar el ciclo 1 los estudiantes evidenciarán su desarrollo integral por medio de experiencias que propicien la sensibilidad, los valores, el conocimiento, las habilidades y las cualidades.
OBJETIVO DEL GRADO PRIMERO	Desarrollar habilidades y destrezas motoras finas y cognitivas en la producción de trabajos artísticos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO PRIMERO	Aprendo a dibujar mi cuerpo reconociendo y describiendo mis partes principales el de mis compañeros. Identifico representaciones del cuerpo humano en medios impresos (dibujos, imágenes, fotografías, entre otros) Coloreo sobre varias superficies para aprender a reconocerlas, Identificando los colores primarios y secundarios. Describo como es mi salón de clases, Realizando dibujos libres sobre mi entorno.
OBJETIVO DEL GRADO SEGUNDO	Desarrollar nociones básicas del arte, valorando las diferentes manifestaciones y emitiendo conceptos propios del área.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO SEGUNDO	Analizo, complemento, elaboro y creo nuevas composiciones a partir de informaciones recibidas. Identifico las diferencias entre las clases de modelados Realizo series de dibujos espontáneos y dirigidos aplicando diferentes técnicas.
OBJETIVO DEL GRADO TERCERO	Desarrollar nociones básicas del arte, valorando las diferentes manifestaciones y emitiendo conceptos propios del área.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO TERCERO	Identifico algunas formas de creatividad y expresión que me permitan disfrutar y aprender diferentes métodos en mis expresiones artísticas. Diseño mis propias creaciones artísticas aplicando los métodos de acuerdo con ciertos criterios. Identifico los elementos de los métodos y los uso en mis creaciones artísticas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO PRIMERO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
Unidad: Mi cuerpo se expresa Contenido: Expresión corporal y gestual. Juegos con el cuerpo, el ritmo y la voz.	Unidad: Colores y formas del entorno. Contenido: Exploración de formas, líneas y colores. Técnicas básicas.	Unidad: Escucho, canto y me muevo. Contenido: Canciones infantiles, sonidos del entorno, expresión corporal musical.

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO SEGUNDO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
Unidad: Arte con lo que tengo. Contenido: Uso de materiales reciclables y cotidianos para crear arte.	Unidad: Me cuento a través del arte Contenido: Representación de historias personales o familiares en dibujo, canto, dramatización.	Unidad: Sonidos que me rodean. Contenido: Exploración sonora, instrumentos caseros, ritmo y melodía.

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO TERCERO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
Unidad: Formas de mi comunidad	Unidad: Dibujo lo que imagino.	Unidad: Mi cuerpo interpreta sonidos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

Contenido: Arte y cultura local, símbolos, colores tradicionales.	Contenido: Técnicas de dibujo libre, uso del espacio, líneas, color.	Contenido: Movimiento corporal, dramatización, juego rítmico.
---	--	---

ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 1

Adecuaciones Metodológicas	Adecuaciones de Evaluación	Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje
• Repetición guiada y acompañamiento constante. • Proyectos simples (colores, formas, texturas) • Rutinas claras y estructuradas. • Anticipación de actividades (agenda visual). • Adaptación de herramientas (pinceles gruesos, soportes). • Simplificación de contenidos teóricos. • Proyectos prácticos con guía estructurada.	• Evaluación centrada en habilidades funcionales • Integración de cultura local y diversidad • Priorizar el proceso creativo sobre el resultado final. • Eliminar determinados criterios de evaluación. • Sustituir algunos criterios de evaluación • Exigir lo mínimo para alcanzar los objetivos académicos.	• Espacios tranquilos para evitar sobre estimulación • Uso de materiales táctiles (plastilina, texturas). • Apoyo de compañeros o docente guía. • La organización dentro de la clase. • Cambio de la metodología de enseñanza. • Supresión de determinadas actividades o técnicas de evaluación. • Utilización de materiales alternativos. • Incluir mobiliario adaptado • Supresión de barreras arquitectónicas

Ajustes alineados con el enfoque de educación inclusiva promovido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia y el Decreto 1421 de 2017.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN	ÁREA: Educación artística ASIGNATURAS: Educación Artística GRADO: cuarto, quinto y aceleración CICLO: 2 INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Sensibilidad perceptiva Identifica intenciones, elementos y características en obras artísticas propias y ajenas. Reconoce el valor cultural y simbólico de las expresiones artísticas en su entorno. Producción-creación • Elabora propuestas artísticas individuales y grupales, integrando conocimientos técnicos y conceptuales. • Explora diversas formas de representación visual, sonora, corporal y audiovisual. Comprensión crítico-cultural • Establece relaciones entre las manifestaciones artísticas y los contextos sociales e históricos. • Participa en actividades que fortalecen la identidad y el sentido de pertenencia a su comunidad cultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

OBJETIVO EL NIVEL	Al finalizar el ciclo 2 los estudiantes evidenciarán su desarrollo integral por medio de experiencias que propicien la sensibilidad, los valores, el conocimiento, las habilidades y las cualidades.
OBJETIVO DEL GRADO CUARTO	Comunicar estéticamente las vivencias del medio natural y social, a través de diversas técnicas.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO CUARTO	1. Reconozco y explico los instrumentos propios de las regiones y la música de su contexto social y las de otras culturas. (P 1- 4°) 2. Comprendo y explico los pasos y esquemas para crear diferentes creaciones artísticas (P 1- 4°) 3. Realiza modelos de escultura de la figura humana con plastilina, Barro, arcilla. (P 3- 4°) 4. Reconozco Los tamaños, las formas y proporciones de la figura humana en la cuadrícula (P 3- 4°)
OBJETIVO DEL GRADO QUINTO	Demostrar mediante actividades creativas su potencial y evolución, a través de la expresión artística mediante diferentes materiales y técnicas.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO QUINTO	1. Demuestro gusto por las actividades que me permiten expresarme por medio de la plástica. (P 2- 5°) 2. Identifico algunos elementos de la teoría del color como luces y sombras en el dibujo dirigido y Espontaneo (P 2- 5°) 3. Reconozco e Identifico mis propias fantasías en mi expresión plástica y corporal (P 2- 5°) 4. Realizo dibujos y los pinto con luces y sombras según las instrucciones dadas. (P 3- 5°)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

5. Me identifico como persona que comparto características con otros y me relaciono con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos. (P 3- 5°)

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO CUARTO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
Unidad: Arte e identidad. Contenido: Símbolos culturales, máscaras, relatos ilustrados.	Unidad Escenarios de expresión. Contenido: Dramatización, títeres, expresión vocal y corporal	Unidad: Recicla-Arte. Contenido: Creaciones con materiales reutilizables, conciencia ambiental.

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO QUINTO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
Unidad: Mi historia en imágenes. Contenido: Secuencias narrativas visuales, álbum gráfico.	Unidad: Música y sonidos del mundo. Contenido: Exploración de géneros musicales, culturas musicales.	Unidad: El arte transforma Contenido: Proyecto artístico colectivo que aborde una problemática escolar o social

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO ACCELERACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Decoración con líneas, puntos y círculos. • Composiciones gráficas con regla y compás. • Representación gráfica del medio natural y cultural. • Representación gráfica de objetos tridimensionales a partir de modelos. • Colores complementarios • Maneja la analogía para realizar propuestas creativas. • Género: tragedia, comedia, drama. • Estilo: realismo, abstracción.	• Dibujos en cuadrícula. • Dibujo con líneas. • Coloreado con puntos. • Ampliaciones y reducciones. • Técnicas artísticas: siluetas, plegados, cadenetas, esterillado, collares. • Patrones • Origami. • Caricaturas.	• Características artísticas y culturales de diferentes regiones del país. • Cuentos regionales. • Mitos y leyendas regionales de Colombia. • Dibujos en cuadrícula con aplicabilidad en punto de cruz. • Elementos del arte. • Artesanías colombianas.
ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 2		
Adecuaciones Metodológicas	Adecuaciones de Evaluación	Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje
• Repetición guiada y acompañamiento constante.	• Evaluación centrada en habilidades funcionales	• Espacios tranquilos para evitar sobre estimulación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Proyectos simples (colores, formas, texturas)• Rutinas claras y estructuradas.• Anticipación de actividades (agenda visual).• Adaptación de herramientas (pinceles gruesos, soportes).• Simplificación de contenidos teóricos.• Proyectos prácticos con guía estructurada. | <ul style="list-style-type: none">• Integración de cultura local y diversidad• Priorizar el proceso creativo sobre el resultado final.• Eliminar determinados criterios de evaluación.• Sustituir algunos criterios de evaluación• Exigir lo mínimo para alcanzar los objetivos académicos. | <ul style="list-style-type: none">• Uso de materiales táctiles (plastilina, texturas).• Apoyo de compañeros o docente guía.• La organización dentro de la clase.• Cambio de la metodología de enseñanza.• Supresión de determinadas actividades o técnicas de evaluación.• Utilización de materiales alternativos.• Incluir mobiliario adaptado• Supresión de barreras arquitectónicas |
|---|---|---|

Ajustes alineados con el enfoque de educación inclusiva promovido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia y el Decreto 1421 de 2017.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN	ÁREA: Educación artística ASIGNATURAS: Educación Artística GRADO: sexto a séptimo CICLO: 3 INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Sensibilidad perceptiva • Percibo aspectos expresivos en una obra, práctica o representación artística (melodía danza, ejercicio teatral, composición plástica, visual o audiovisual), a partir de asociaciones con mi experiencia y en relación con los aspectos formales trabajados en clase. Producción-creación • Hago uso de materiales y procedimientos en relación con las emociones, sensaciones, impresiones e ideas que me propongo materializar artísticamente, siguiendo intuitivamente las posibilidades alternas que estos me proponen. Comprensión crítico-cultural Aporto apreciaciones, desde los conceptos y los aspectos expresivos, en los escenarios de socialización de las producciones artísticas de mis compañeros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

OBJETIVO EL NIVEL	Al finalizar el ciclo 3 los estudiantes evidenciaran su desarrollo integral por medio de experiencias que propicien la sensibilidad, los valores, el conocimiento, las habilidades y las cualidades.		
OBJETIVO DEL GRADO SEXTO	Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas por medio de creaciones plásticas, escénicas y musicales.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO SEXTO	1. Muestro apertura hacia el diálogo con la cultura y el arte. 2. Reconozco y valoro las expresiones culturales de otros. 3. Expreso mis ideas y sentimientos a partir de la observación de obras artísticas visuales.		
OBJETIVO DEL GRADO SÉPTIMO	Desarrollar la capacidad de observar, comprender e interpretar imágenes gráficas artísticas.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO SÉPTIMO	1. Reconozco mis habilidades para explotar la imaginación. 2. Establecer, ejecutar y dinamizar las diversas técnicas de pintura demostrando en sus trabajos pictóricos el sentido estético de estos conceptos. 3. Valoro el papel del arte en el desarrollo de la humanidad.		
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO SEXTO			
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

• Historia del arte: Arte Rupestre. • Elementos básicos de la composición plástica. • Elementos básicos de la composición musical.	• Historia del arte: arte egipcio. • Principios del dibujo figurativo. • Circulo cromático. • Rondas infantiles.	• Historia del arte: arte griego. • Técnicas de pintura. • La historieta. • Ritmos colombianos.
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO SÉPTIMO		
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• Historia del arte: arte romano • Teoría del color: armonías y contraste de color, psicología del color.	• Historia del arte paleocristiano. • Anatomía del cuerpo humano.	• Historia del arte: arte bizantino y románico • Simetría y asimetría • Logo: representación grafica
ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 3		
Adecuaciones Metodológicas	Adecuaciones de Evaluación	Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje
• Priorizar el proceso creativo sobre el resultado final. • Eliminar determinados criterios de evaluación.	• Priorizar el proceso creativo sobre el resultado final. • Eliminar determinados criterios de evaluación.	• La organización dentro de la clase. • Cambio de la metodología de enseñanza.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

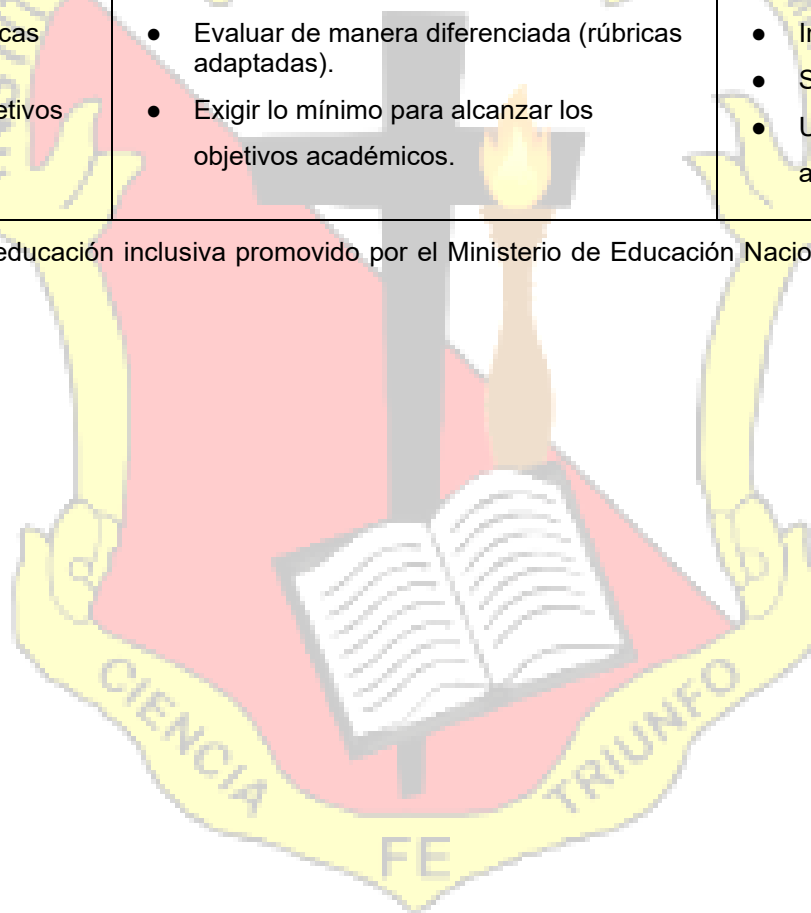
2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Sustituir algunos criterios de evaluación• Evaluar participación, esfuerzo y creatividad más que técnica.• Flexibilizar tiempos de entrega y ejecución de actividades.• Evaluar de manera diferenciada (rúbricas adaptadas).• Exigir lo mínimo para alcanzar los objetivos académicos. | <ul style="list-style-type: none">• Sustituir algunos criterios de evaluación• Evaluar participación, esfuerzo y creatividad más que técnica.• Flexibilizar tiempos de entrega y ejecución de actividades.• Evaluar de manera diferenciada (rúbricas adaptadas).• Exigir lo mínimo para alcanzar los objetivos académicos. | <ul style="list-style-type: none">• Supresión de determinadas actividades o técnicas de evaluación.• Consideración de otro tipo de comunicación entre el profesor y el estudiante.• Uso de materiales alternativos.• Incluir mobiliario adaptado• Supresión de barreras arquitectónicas• Uso de sistemas de comunicación alternativos |
|--|--|--|

Ajustes alineados con el enfoque de educación inclusiva promovido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia y el Decreto 1421 de 2017.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN	ÁREA: Educación artística ASIGNATURAS: Educación Artística GRADO: octavo a noveno CICLO: 4 INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Sensibilidad perceptiva • Indago en la web, para nutrirme de variadas posibilidades expresivas que estimulen mi imaginación. Producción-creación • Me intereso por realizar proyectos artísticos que expresen ideas sobre mis apropiaciones del mundo natural y cultural. Comprensión crítico-cultural • Atiendo a las observaciones de mis compañeros y de mi maestro sobre aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo para mejorar mi trabajo expresivo.
OBJETIVO DEL NIVEL	Al finalizar el ciclo 4 los estudiantes, además de proporcionar los conocimientos básicos, formaran una personalidad a partir de las manifestaciones libres y creativas del mismo. La evocación, la intuición, la percepción y la observación de formas, motivan la necesidad de crear y de transformar ideas, que, dan cuenta de la capacidad



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

	del sujeto para trascender sus aprendizajes y para establecer vínculos comunicativos desde su entorno familiar y social.	
OBJETIVO DEL GRADO OCTAVO	Descubrir y experimentar el arte y sus diversas manifestaciones como medio de expresión.	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO OCTAVO	1. Disfruto la expresión artística, mediante interacciones lúdicas, sensibles y creativas. 2. Analizo los conceptos de los diferentes lenguajes artísticos, los significados y valores que se le dan a las creaciones artísticas en el contexto inmediato, en otros lugares y tiempos. 3. Aprecio y valoro las creaciones propias y de otras personas.	
OBJETIVO DEL GRADO NOVENO	Desarrollar la capacidad de observar, descubrir, interpretar y proponer alternativas desde las diferentes expresiones artísticas que le permitan interactuar con el entorno.	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO NOVENO	1. Propongo ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno. 2. Asumo una actitud de compromiso en relación con mi desempeño artístico. 3. Describo, comparo y ensayo los procedimientos técnicos que utilizo.	
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO OCTAVO		
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Historia del arte. Arte gótico y medieval.• Técnicas de dibujo y de sombreado.• Expresión corporal. | <ul style="list-style-type: none">• Historia del arte: renacimiento, y barroco.• Proporción de la figura humana.• Retrato y autorretrato.• Expresión de la voz. | <ul style="list-style-type: none">• Historia del arte: rococo, neoclásico y romanticismo.• Diseño de publicidad.• Expresión Dramática. |
|---|--|--|

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO NOVENO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
• La perspectiva. • Historia del arte: impresionismo y postimpresionismo.	• Dibujo humorístico. • Fotografía. • Historia del arte: cubismo y expresionismo.	• Medios gráficos impresos y audiovisuales. • Planos seriados. • Historia del arte: futurismo y abstraccionismo.

ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 4

Adecuaciones Metodológicas	Adecuaciones de Evaluación	Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje
• Priorizar el proceso creativo sobre el resultado final.	• Priorizar el proceso creativo sobre el resultado final.	• La organización dentro de la clase. • Cambio de la metodología de enseñanza.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

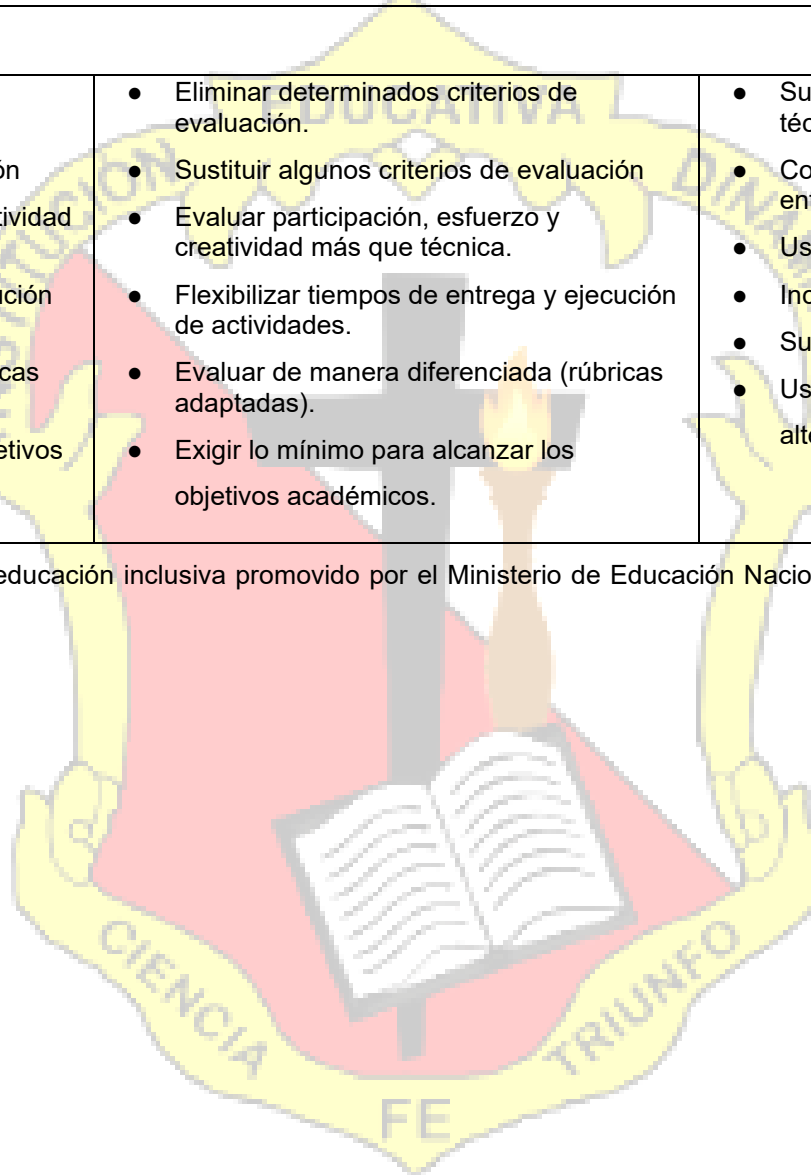
2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

• Eliminar determinados criterios de evaluación. • Sustituir algunos criterios de evaluación • Evaluar participación, esfuerzo y creatividad más que técnica. • Flexibilizar tiempos de entrega y ejecución de actividades. • Evaluar de manera diferenciada (rúbricas adaptadas). • Exigir lo mínimo para alcanzar los objetivos académicos.	• Eliminar determinados criterios de evaluación. • Sustituir algunos criterios de evaluación • Evaluar participación, esfuerzo y creatividad más que técnica. • Flexibilizar tiempos de entrega y ejecución de actividades. • Evaluar de manera diferenciada (rúbricas adaptadas). • Exigir lo mínimo para alcanzar los objetivos académicos.	• Supresión de determinadas actividades o técnicas de evaluación. • Consideración de otro tipo de comunicación entre el profesor y el estudiante. • Uso de materiales alternativos. • Incluir mobiliario adaptado • Supresión de barreras arquitectónicas • Uso de sistemas de comunicación alternativos
---	---	--

Ajustes alineados con el enfoque de educación inclusiva promovido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia y el Decreto 1421 de 2017.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

IDENTIFICACIÓN	ÁREA: Educación artística ASIGNATURAS: Educación Artística GRADO: décimo a undécimo CICLO 5 INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal
ESTÁNDARES CURRICULARES POR COMPETENCIAS	Sensibilidad perceptiva • Utilizo diversos estímulos, sensaciones y vivencias como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística. Producción-creación • Planifico con coherencia mi proceso creativo a partir de las vivencias y el uso de conocimientos adquiridos en el contexto del aula. Comprensión crítico-cultural • Utilizo herramientas tecnológicas y de la Web para obtener información sobre las obras, las prácticas artísticas, y las manifestaciones culturales como alternativa para ampliar el repertorio de posibilidades de lectura crítica.
OBJETIVO DEL NIVEL	Al finalizar el ciclo 5 los estudiantes, tendrán la capacidad de desarrollar procesos contemplativos y de transformación de su entorno a partir de una reflexión crítica y valorativa del mismo, proyectando propuestas estéticas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

OBJETIVO DEL GRADO DÉCIMO	Aportar criterios estéticos de sus creaciones y composiciones, por medio del componente investigativo en su proceso personal.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO DÉCIMO	1. Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes. 2. Analizo y critico los lenguajes visuales y su influencia en la cultura. 3. Reconozco las características de los mensajes visuales emitidos a través de diferentes medios de comunicación.		
OBJETIVO DEL GRADO UNDÉCIMO	Proponer con base a los elementos fundamentales de las diferentes manifestaciones artísticas obras personales que expongan el proceso vivido durante su vida escolar.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES GRADO UNDÉCIMO	1. Analizo los procesos de creación que me servirán para reproducir, interpretar y reelaborar la realidad. 2. Creo de manera artística obras empleando los elementos del lenguaje visual. 3. Aprecio con sentido estético las diferentes expresiones artísticas.		
UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO DÉCIMO			
PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	
• Medios pictóricos. • Historia del arte: arte realista y arte pop.	• Áreas representativas del dibujo técnico. • Fotografía.	• Técnicas escultóricas. • Panorama del arte: arte en el S. XIX.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

UNIDADES DE APRENDIZAJE DEL GRADO UNDÉCIMO

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3
- Panorama del arte: corrientes artísticas del S. XX. - Arte precolombino y arte colonial.	- Teatro, música y danza. - Arte latinoamericano y colombiano.	- Producción audiovisual. - Fotografía.

ADECUACIONES CURRICULARES CICLO 5

Adecuaciones Metodológicas	Adecuaciones de Evaluación	Adecuaciones de Acceso al Aprendizaje
- Priorizar el proceso creativo sobre el resultado final. - Eliminar determinados criterios de evaluación. - Sustituir algunos criterios de evaluación - Evaluar participación, esfuerzo y creatividad más que técnica. - Flexibilizar tiempos de entrega y ejecución de actividades. - Evaluar de manera diferenciada (rúbricas adaptadas).	- Priorizar el proceso creativo sobre el resultado final. - Eliminar determinados criterios de evaluación. - Sustituir algunos criterios de evaluación - Evaluar participación, esfuerzo y creatividad más que técnica. - Flexibilizar tiempos de entrega y ejecución de actividades. - Evaluar de manera diferenciada (rúbricas adaptadas).	- La organización dentro de la clase. - Cambio de la metodología de enseñanza. - Supresión de determinadas actividades o técnicas de evaluación. - Consideración de otro tipo de comunicación entre el profesor y el estudiante. - Uso de materiales alternativos. - Incluir mobiliario adaptado - Supresión de barreras arquitectónicas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DINAMARCA

PLAN DE ÁREA POR COMPETENCIAS

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2026



“UN LUGAR DONDE SE APRENDE Y SE ES FELIZ”

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Exigir lo mínimo para alcanzar los objetivos académicos. | <ul style="list-style-type: none">• Exigir lo mínimo para alcanzar los objetivos académicos. | <ul style="list-style-type: none">• Uso de sistemas de comunicación alternativos |
|--|--|--|

Ajustes alineados con el enfoque de educación inclusiva promovido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia y el Decreto 1421 de 2017.

