

## Contenidos y Temas Educación Artística

### 1.1.1 CLEI I

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Coloreo sobre varias superficies para aprender a reconocerlas, Identificando los colores primarios y secundarios.			
Identifico las diferencias entre las clases de modelados.			
Realizo series de dibujos espontáneos y dirigidos aplicando diferentes Técnicas.			
Identifico las diferentes formas de expresión plástica con pintura, acuarela, doblado y modelado.			
Identifico los elementos básicos para realizar construcciones tridimensionales.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
El punto y la línea como elementos de expresión gráfica	Realiza actividades diversas como: unión, relleno de figuras (el cuerpo humano), elaboración de líneas y paisajes mediante puntos.	Identifica actividades diversas como: unión, relleno de figuras (el cuerpo humano), elaboración de líneas y paisajes mediante puntos.	Valora actividades diversas como: unión, relleno de figuras (el cuerpo humano), elaboración de líneas y paisajes mediante puntos.
Colores primarios y secundarios	Identifica dibujos que empleen los colores primarios.	Reconoce dibujos que empleen los colores primarios.	Muestra interés en dibujos que empleen los colores primarios.
Modelado Origami	Reconoce trabajos atendiendo al Color y combinación, el Punto y la Línea y Origami.	Identifica trabajos atendiendo al Color y combinación, el Punto y la Línea y Origami.	Realiza trabajos atendiendo al Color y combinación, el Punto y la Línea y Origami.
Técnicas de Color	Reconoce la técnica de las Líneas Color, Forma, Espacio, Combinación de Tamaños.	Identifica la técnica de las Líneas Color, Forma, Espacio, Combinación de Tamaños.	Aplica la técnica de las Líneas Color, Forma, Espacio, Combinación de Tamaños.

PERÍODO 2			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Identifico los ritmos y clases de ritmos, expresando mis ideas a partir del lenguaje artístico.			
Participa en las creaciones artísticas grupales.			
Identifico características en los grupos étnicos de la ciudad como vestuario, cultura, etc.			

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Las figuras geométricas como base del dibujo.	Identifica Construcciones de paisajes con formas geométricas.	Reconoce Construcciones de paisajes con formas geométricas.	Se interesa en la Construcciones de paisajes con formas geométricas.
El Collage.	Utiliza en forma creativa y adecuada materiales disponibles del medio: Construcciones de figuras con material reciclable, El Collage.	Identifica en forma creativa y adecuada materiales disponibles del medio: Construcciones de figuras con material reciclable, El Collage.	Realiza en forma creativa y adecuada con materiales disponibles del medio: Construcciones de figuras con material reciclable, El Collage.
Movimientos rítmicos	Utiliza el cuerpo como medio para expresar sus ideas y sentimientos con: Movimientos rítmicos.	Reconoce el cuerpo como medio para expresar sus ideas y sentimientos con: Movimientos rítmicos.	Valora el cuerpo como medio para expresar sus ideas y sentimientos con: Movimientos rítmicos.

### PERÍODO 3

#### DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Practico distintas formas de dibujo libre, describiendo las clases de colores y sus distintas mezclas.

Realiza ejercicios rítmicos musicales, detectando algunos elementos.

Realizo movimientos según las situaciones, según las expresiones del rostro y manejo adecuado de la voz.

Demuestra respeto y tolerancia por el trabajo propio y el de los compañeros.

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
La forma natural de los objetos.	Construye figuras con plastilina empleando las gamas de colores.	Realiza de figuras con plastilina empleando las gamas de colores.	Valora de figuras con plastilina empleando las gamas de colores.
Clasificación de los objetos. Construcciones con material de desecho.	Construye trabajos con material de desecho, enhebrados, puntadas, Collages entre otros.	Realiza trabajos con material de desecho, enhebrados, puntadas, Collages entre otros.	Valora trabajos con material de desecho, enhebrados, puntadas, Collages entre otros.
Movimientos corporales.	Utiliza el cuerpo como medio para expresa sus ideas y sentimientos. (Movimientos corporales, Imitación de movimientos y Desplazamientos.	Reconoce el cuerpo como medio para expresa sus ideas y sentimientos. (Movimientos corporales, Imitación de movimientos y Desplazamientos.	Valora el cuerpo como medio para expresa sus ideas y sentimientos. (Movimientos corporales, Imitación de movimientos y Desplazamientos.

## 1.1.2 CLEI II

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Utilizo de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos.			
Comprendo y explico los pasos y esquemas para crear diferentes creaciones artísticas.			
Identifico las diferencias entre las notas musicales y su ubicación en el Pentagrama			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
La Línea y el Punto.	Expresa interés por realizar sus trabajos en forma organizada y perfeccionar las técnicas aprendidas. La Línea y el Punto.	Realiza sus trabajos en forma organizada y perfeccionar las técnicas aprendidas. La Línea y el Punto.	Muestra interés por realizar sus trabajos en forma organizada y perfeccionar las técnicas aprendidas. La Línea y el Punto.
Colores primarios y complementarios.	Realiza dibujos empleando diferentes técnicas.	Reconoce dibujos empleando diferentes técnicas.	Valora dibujos empleando diferentes técnicas.
Movimientos armoniosos.	Reconoce los pasos de una obra de teatro.	Identifica los pasos de una obra de teatro.	Se interesa por los pasos de una obra de teatro.

PERÍODO 2			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Establezco paralelos y diferencias entre la música colombiana y otros tipos de música.			
Identifico las características del folclor regional del Departamento de Antioquia.			
Identifico algunos elementos de la teoría del color como luces y sombras en el dibujo dirigido y Espontaneo			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Instrumentos musicales	Identifica de instrumentos musicales.	Reconoce de instrumentos musicales.	Valora los instrumentos musicales.
Círculo cromático	Realiza dibujos empleando diferentes técnicas.	Reconoce dibujos empleando diferentes técnicas.	Valora dibujos empleando diferentes técnicas.

PERÍODO 3			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Identifica la importancia de los diferentes ritmos musicales como evolución social.			
Reconozco Los tamaños, las formas y proporciones de la figura humana en la cuadrícula			
Realizo dibujos y los pinto con luces y sombras según las instrucciones dadas.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
La cuadrícula.	Realiza dibujos empleando diferentes técnicas.	Reconoce dibujos empleando diferentes técnicas.	Valora dibujos empleando diferentes técnicas.
Construcciones con material de desecho.	Propone actividades grupales que inician en la calidad del trabajo.	Disfruta de actividades grupales que inician en la calidad del trabajo.	Se interesa por actividades grupales que inician en la calidad del trabajo.

### 1.1.3 Grado CLEI III

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Expreso mis ideas y sentimientos a partir de la observación de obras artísticas visuales.			
Reconozco mis habilidades para explotar la imaginación.			
Propongo ideas artísticas novedosas en relación con mi entorno.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Elementos básicos del dibujo	Comprende el arte prehistórico y sus expresiones.	Reconoce el arte prehistórico y sus expresiones.	Valora el arte prehistórico y sus expresiones.
Clases de dibujo: técnico, publicitario, humorístico y artístico.	Diferencia las diferentes clases de dibujo.	Reconoce las diferentes clases de dibujo.	Se interesa por las diferentes clases de dibujo.
Armonía del color / la composición estética	Reconoce las diferentes armonías cromáticas.	Identifica las diferentes armonías cromáticas.	Valora las diferentes armonías cromáticas.

PERÍODO 2			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Construyo imágenes a partir de las relaciones con los recuerdos perceptivos imaginados.			
Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes visuales y artísticos.			
Controlo, oriento y ensayo nuevas habilidades expresivas.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Técnicas de dibujo / teoría del color.	Asimila el dibujo figurativo en bodegones y paisajes.	Identifica el dibujo figurativo en bodegones y paisajes.	Valora el dibujo figurativo en bodegones y paisajes.
La composición y la imagen estética.	Argumenta cuando compone y descompone la forma, analítica y sintéticamente.	Reconoce cuando compone y descompone la forma, analítica y sintéticamente.	Valora cuando compone y descompone la forma, analítica y sintéticamente.
La simetría y la asimetría en la composición.	Aprecia la simetría y la asimetría en la composición.	Identifica la simetría y la asimetría en la composición.	Expone la simetría y la asimetría en la composición.

PERÍODO 3			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Hago representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas.			
Conozco el entorno sociocultural y artístico que me rodea y lo valoro.			
Utilizo un lenguaje artístico y adecuado para expresar mis ideas.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Teoría del color / manualidad artesanal.	Diferencia la ubicación de los colores en el círculo cromático.	Elabora la ubicación de los colores en el círculo cromático	Relaciona la ubicación de los colores en el círculo cromático
Decoración de botellas.	Coordina en la decoración de botellas en diferentes técnicas.	Decora botellas en diferentes técnicas.	Valora el decorar botellas en diferentes técnicas.
La expresión grafica	Reconoce la técnica de la perspectiva en imágenes.	Utiliza la técnica de la perspectiva en imágenes.	Señala la técnica de la perspectiva en imágenes.

#### 1.1.4 Grado CLEI IV

PERÍODO 1
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Analizo los conceptos de los diferentes lenguajes artísticos, los significados y valores que se le dan a las creaciones artísticas en

el contexto inmediato, en otros lugares y tiempos.			
Asumo una actitud de compromiso en relación con mi desempeño artístico.			
Describo, comparo y ensayo los procedimientos técnicos que utilizo.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Técnicas de dibujo	Comprende la escala tonal en el sombreado.	Realiza de forma correcta la escala tonal en el sombreado.	Expone diferentes métodos en la realización de dibujos al natural y de muestra.
Nociones de dibujo técnico / figura humana	Comprende el dibujo de la figura humana en movimiento.	Realiza dibujos con la figura humana en movimiento.	Crea dibujos con la figura humana en movimiento.

PERÍODO 2			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Transformo lenguajes artísticos particulares y producciones culturales.			
Me comunico mediante lenguajes artísticos.			
Conozco el entorno sociocultural y artístico que me rodea y lo valoro.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
La luz y la sombra en el dibujo / proporciones de la figura humana.	Coordina la ubicación de las sombras según la dirección de la luz.	Ubica las sombras según la dirección de la luz.	Señala las sombras según la dirección de la luz.
Posiciones de la figura humana / la imagen y su significado	Demuestra los conceptos en composiciones con la figura humana en perspectiva.	Construye composiciones con la figura humana en perspectiva.	Señala composiciones con la figura humana en perspectiva.
Dibujo de caricatura.	Descubre variaciones en la exageración de rasgos por medio de la caricatura.	Aplica variaciones en la exageración de rasgos por medio de la caricatura.	Valora las variaciones en la exageración de rasgos por medio de la caricatura.

PERÍODO 3			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Utilizo un lenguaje artístico y adecuado para expresar mis ideas.			
Elaboro con creatividad diferentes expresiones artísticas.			
Expreso mis sentimientos e ideas a partir de la observación de obras de arte.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
La figura humana / el mundo gráfico.	Identifica las partes del cuerpo en los dibujos de la figura	Realiza dibujos de la figura humana con modelos	Disfruta la realización de dibujos de la figura humana al

	humana al natural.	naturales.	natural.
Diseño de publicidad de productos comerciales.	Comprende mensajes en anuncios publicitarios de productos comerciales.	Crea mensajes en anuncios publicitarios de productos comerciales.	Analiza el mensaje de anuncios publicitarios de productos comerciales.
La imagen / medios de difusión gráfica.	Reconoce las diferentes perspectivas en imágenes.	Aplica diferentes perspectivas en imágenes.	Expone diferentes perspectivas en imágenes.

### 1.1.5 Grado CLEI V

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Aprecio con sentido estético las diferentes obras artísticas.			
Creo de manera artística obras empleando los elementos del lenguaje visual.			
Expreso mi subjetividad a partir de la observación de obras visuales.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Técnicas pictóricas urbanas / procesos y medios para la producción artística.	Se apropia del graffiti para expresar mensajes alusivos a un concepto.	Utiliza el graffiti para expresar mensajes alusivos a un concepto.	Expresa por medio del graffiti para expresar mensajes alusivos a un concepto.
Áreas representativas del dibujo técnico	Reconoce el dibujo técnico como lenguaje universal.	Utiliza el dibujo técnico como lenguaje universal.	Valora el dibujo técnico como lenguaje universal.

PERÍODO 2			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Identifico tendencias artísticas en las obras que observo.			
Creo obras de arte a partir de estilos definidos.			
Respeto la riqueza cultural de la expresión artística.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Procedimientos esculturales.	Comprende las diferentes corrientes artísticas de la historia del arte y su relación con el ambiente local.	Produce modelos con base a las diferentes corrientes artísticas de la historia del arte y su relación con el ambiente local.	Señala las diferentes corrientes artísticas de la historia del arte y su relación con el ambiente local.
Concepto de	Diferencia los objetos	Interviene objetos	Señala los objetos

tridimensionalidad	tridimensionales en sus dimensiones de alto, ancho y profundidad.	tridimensionales en sus dimensiones de alto, ancho y profundidad.	tridimensionales en sus dimensiones de alto, ancho y profundidad.
--------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

### 1.1.6 Grado CLEI VI

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Analizo los procesos de creación que me servirán para reproducir, interpretar y reelaborar la realidad.			
Creo de manera artística obras empleando los elementos del lenguaje visual.			
Aprecio con sentido estético las diferentes expresiones artísticas.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Corrientes artísticas contemporáneas.	Comprende diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de las diferentes corrientes artísticas.	Ubica diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de las diferentes corrientes artísticas.	Señala diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de las diferentes corrientes artísticas.
Historia de la música.	Demuestra sensibilidad y atención auditiva en su quehacer cotidiano y musical con la naturaleza, con las manifestaciones de los otros y con las expresiones musicales de su cultura.	Ejercita su sensibilidad y atención auditiva en su quehacer cotidiano y musical con la naturaleza, con las manifestaciones de los otros y con las expresiones musicales de su cultura.	Siente sensibilidad y atención auditiva en su quehacer cotidiano y musical con la naturaleza, con las manifestaciones de los otros y con las expresiones musicales de su cultura.

PERÍODO 2			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Valoro y asumo una posición crítica frente a los mensajes artísticos.			
Elaboro con creatividad mis propias expresiones artísticas.			
Reconozco las características del arte de la edad contemporánea.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Fotografía/historia del arte en Colombia.	Comprende la ubicación del arte precolombino en la línea	Determina la ubicación del arte precolombino en la línea	Señala la ubicación del arte precolombino en la línea del



	del tiempo de la historia del arte colombiano y su producción estética	del tiempo de la historia del arte colombiano y su producción estética.	tiempo de la historia del arte colombiano y su producción estética.
Siglo XX y momento actual.	Caracteriza autenticidad y sentido valorativo a propuestas artísticas del arte actual en Colombia, reflexionando sobre las características estéticas y su relación con su identidad.	Caracteriza autenticidad y sentido valorativo a propuestas artísticas del arte actual en Colombia, reflexionando sobre las características estéticas y su relación con su identidad.	Caracteriza autenticidad y sentido valorativo a propuestas artísticas del arte actual en Colombia, reflexionando sobre las características estéticas y su relación con su identidad.