

Contenidos y Temas Humanidades Lengua Castellana

1.1.1 CLEI I

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Identifica todas las letras del alfabeto y sus sonidos.			
Reconoce las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas.			
Lee en voz alta, con fluidez, (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.			
Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.			
Identifica palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas o textos cortos con ellas.			
Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Letras m, p, s, t, l, n combinado con las vocales.	Construye palabras simples combinando fonemas.	Deletrea cada una de las letras de una palabra Interpreta señales del entorno.	Se interesa por avanzar en los temas vistos en clase.
Letras g, b, c, f, j, r combinado con las vocales.	Diferenciación de mayúsculas y minúsculas	Escribe palabras respetando la direccionalidad de las letras.	Incorpora nuevas palabras a su repertorio.
Lectura fluida.	Busca leer fluida y audiblemente Maneja el punto final y el punto y aparte.	Lee fluida y audiblemente Maneja el punto final y el punto y aparte.	Muestra interés en leer fluida y audiblemente Maneja el punto final y el punto y aparte.
Manejo ortográfico.	Reconoce las comas como objeto de separación.	Identifica las comas como objeto de separación.	Valora las comas como objeto de separación.
Sustantivos y adjetivos.	Reconoce sustantivos comunes y propios.	Identifica sustantivos comunes y propios.	Muestra interés por los sustantivos comunes y propios.
Textos, sonidos e imágenes como elementos comunicativos.	Identifica mensajes audiovisuales y su conformación.	Reconoce mensajes audiovisuales y su conformación.	Se interesa por los mensajes audiovisuales y su conformación

PERÍODO 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.

Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas.

Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios).

Lee símbolos, señales, imágenes y historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de estas.

Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente).

Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Elementos de la narración.	Describe seres, o situaciones de forma oral enfatizando detalles relevantes.	Reconoce eventos y seres cotidianos, empleando palabras simples y precisas.	Se interesa en eventos y seres cotidianos, empleando palabras simples y precisas.
La oración.	Reconoce la oración como el conjunto de palabras que expresan una idea.	Forma oraciones simples con palabras cotidianas separándolas apropiadamente.	Valora la oración como el conjunto de palabras que expresan una idea.
Partes de un texto.	Reconoce las partes del texto como inicio, nudo y desenlace.	Identifica las partes del texto como inicio, nudo y desenlace.	Valora las partes del texto como inicio, nudo y desenlace.
Simbología y su Interpretación.	Señala símbolos que indican lugares, funciones, alertas, señales en medios de transporte y sitios público que son de alerta, informativos	Reconoce símbolos que indican lugares, funciones, alertas, señales en medios de transporte y sitios público que son de alerta, informativos	Valora símbolos que indican lugares, funciones, alertas, señales en medios de transporte y sitios público que son de alerta, informativos
Escritura de textos de dos párrafos.	Redacta textos de forma coherente y lógica.	Crea textos de forma coherente y lógica.	Valora textos de forma coherente y lógica.
Expresión oral.	Identifica la expresión oral su técnica y el apoyo gestual al mensaje.	Reconoce la expresión oral su técnica y el apoyo gestual al mensaje.	Muestra interés por la expresión oral su técnica y el apoyo gestual al mensaje.

PERÍODO 3**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**

Reconoce el tema, los personajes, y el lugar en el que sucede una historia.

Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.

Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia.

Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Partes de la narración.	Define los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia.	Reconoce los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia.	Valora los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia.
Medios de comunicación.	Reconoce los medios de comunicación.	Identifica los medios de comunicación.	Valora los medios de comunicación.
La lírica como parte de la Narración.	Reconoce los poemas como textos especiales y atractivos.	Identifica en los poemas como textos especiales y atractivos.	Muestra interés por los poemas como textos especiales y atractivos.
Producción textual.	Aplica técnicas vistas para producir textos diversos.	Reconoce técnicas vistas para producir textos diversos.	Valora técnicas vistas para producir textos diversos.
Papel del emisor y del Receptor.	Identifica las funciones de quien emite un mensaje.	Reconoce las funciones de quien emite un mensaje.	Aprecia las funciones de quien emite un mensaje.
Textos expositivos de forma oral.	Domina la palabra y la expresión de forma clara y audible	Identifica la palabra y la expresión de forma clara y audible	Valora la palabra y la expresión de forma clara y audible

1.1.2 CLEI II

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.			
Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.			
Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Elementos de la narración.	Comprende los elementos de la narración.	Desarrolla los elementos de la narración.	Participa sobre los elementos de la narración.
Clases de narración.	Define las clases de narración.	Compara las clases de narración.	Reflexiona sobre las clases de narración.
Tipos de textos.	Reconoce los tipos de textos.	Compara los tipos de textos.	Aprovecha el texto narrativo teniendo en cuenta uno de los mitos colombianos.
Estrategias de lectura.	Reconoce las estrategias de lectura.	Demuestra las estrategias de lectura.	Dramatiza una obra de teatro por equipos; sobre el valor de la humildad.

PERÍODO 2			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.			
Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.			
Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Elementos de la comunicación.	Reconoce los Elementos de la comunicación.	Ejemplifica los Elementos de la comunicación.	Aprecia en los demás la forma de comunicarse.
Medios de comunicación.	Selecciona los Medios de comunicación.	Ilustra los Medios de comunicación.	Reflexiona sobre los medios de comunicación.
Formas de comunicarnos.	Identifica las formas de comunicarnos.	Desarrolla las formas de comunicarnos.	Opina sobre las formas de comunicarnos.

Instrumentos de comunicación.	de	Selecciona los instrumentos de comunicación.	Aplica los instrumentos de comunicación.	Apoya tu quehacer escolar con los instrumentos de comunicación.
-------------------------------	----	--	--	---

PERÍODO 3			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.			
Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
La oración y sus componentes.	Define la oración y sus componentes.	Clasifica la oración y sus componentes.	Descubre en el diario vivir oraciones simples.
Estructura de la oración.	Explica sobre la estructura de la oración.	Ejemplifica sobre la estructura de la oración.	Reflexiona sobre los conocimientos adquiridos en la estructura de la oración, para construir frases simples y compuestas.
Género teatral.	Cita el género teatral.	Comprende el género teatral.	Dramatiza por equipos una pequeña obra de teatro.
La acentuación.	Identifica la acentuación.	Aplica la acentuación.	Participa en un concurso de ortografía, sílaba y acento.
Figuras literarias.	Identifica las Figuras literarias.	Aplica las figuras literarias.	Declama con buena actitud las poesías de Rafael Pombo: La pobre viejecita; Simón el bobito; Rin rín renacuajo.

1.1.3 Grado CLEI III

PERÍODO 1
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.			
Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
La descripción oral y escrita.	Utiliza la descripción como estrategia discursiva.	Expresa oral textos expositivos utilizando la estrategia descriptiva.	Valora la importancia de la descripción en la comunicación.
Manifestaciones de la tradición oral: mitos, leyendas, refranes y coplas	Explica las manifestaciones de la tradición oral: mitos, leyendas, refranes y coplas.	Representa manifestaciones de la tradición oral: mitos, leyendas, refranes y coplas.	Aprecia las manifestaciones de la tradición oral: mitos, leyendas, refranes y coplas.
Elementos gramaticales y ortográficos de la lengua: sílabas y acentuación.	Define elementos gramaticales y ortográficos de la lengua: sílabas y acentuación.	Aplica elementos gramaticales y ortográficos de la lengua: sílabas y acentuación.	Interioriza la importancia de los elementos gramaticales y ortográficos de la lengua: sílabas y acentuación.
Estructura y características de los textos narrativos.	Caracteriza y estructura de los textos narrativos.	Produce de una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y vínculos con otros textos.	Disfruta la expresión oral de textos narrativos.
Reglas de la concordancia gramatical.	Reconoce las diferentes reglas de la concordancia.	Utiliza las diferentes reglas de la concordancia gramatical en sus escritos.	Emplea las diferentes reglas de la concordancia gramatical en sus escritos.
Códigos verbales y no verbales.	Reconoce situaciones comunicativas auténticas que emplean un lenguaje verbal y no verbal.	Analiza textos verbales y no verbales	Valora los textos verbales y no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

PERÍODO 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.			
Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.			
Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Tipologías y características	Identifica las tipologías y	Aplica las tipologías y	Participa del análisis de las

textuales: texto narrativo oral y escrito.	características textuales: texto narrativo oral y escrito.	características textuales: texto narrativo oral y escrito.	tipologías y características textuales: texto narrativo oral y escrito.
Componentes gramaticales de la oración: morfología de las palabras.	Comprende los componentes gramaticales de la oración: morfología de las palabras.	Utiliza componentes gramaticales de la oración: morfología de las palabras.	Interioriza los componentes gramaticales de la oración: morfología de las palabras.
Estructura característica y elementos del texto expositivo.	Identifica la estructura característica s y elementos del texto expositivo.	Analiza la estructura, características y elementos del texto expositivo.	Interioriza la estructura, características y elementos del texto expositivo.
La novela policiaca y de aventura.	Comprende los géneros literarios como la novela policiaca y de aventura.	Representa los géneros literarios como la novela policiaca y de aventura.	Aprecia los géneros literarios como la novela policiaca y de aventura.
Elementos y clases de pantomima.	Identifica los elementos y clases de pantomima como lenguaje no verbal	Representa clases de pantomima como lenguaje no verbal.	Disfruta la pantomima como lenguaje no verbal.

PERÍODO 3			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.			
Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.			
Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Géneros literarios: la poesía.	Identifica los Géneros literarios (Lírico).	Representa obras literarias de género lírico, de diversa temática, época y región.	Disfruta del análisis de obras literarias de género lírico.
Categorías gramaticales de la oración.	Diferencia las categorías gramaticales de la oración.	Clasifica las categorías gramaticales de la oración.	Valora las categorías gramaticales de la oración.
Los signos de puntuación en la producción textual.	Reconoce los signos de puntuación en sus producciones.	Aplica los signos de puntuación en sus producciones.	Valora la importancia de los signos de puntuación en su producción.
Características formales y contextuales de un texto informativo.	Identifica las características formales y contextuales de un texto informativo.	Produce de forma escrita textos informativos.	Aprecia las características formales y contextuales de un texto informativo.

Textos característicos del género lírico.	Reconoce textos característicos del género lírico.	Distingue textos característicos del género lírico.	Aprecia textos característicos del género lírico.
Los anuncios y los medios de comunicación.	Reconoce críticas frente al contenido de los anuncios y los medios de comunicación.	Debate el contenido de los anuncios y los medios de comunicación	Asume una actitud crítica frente a los medios de comunicación

1.1.4 Grado CLEI IV

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.			
Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Textos periodísticos de carácter narrativo como la crónica.	Interpreta crónicas periodísticas, a partir de sus experiencias de vida, para recrear realidades, con sentido estético.	Produce textos narrativos como crónicas, a partir de sus experiencias de vida, para recrear realidades, con sentido estético.	Asume con sentido crítico la lectura de textos periodísticos.
La función sintáctica de la oración en la producción textual	Identifica oraciones coordinadas, subordinadas, activas y pasivas en los textos que lee.	Analiza la sintaxis en los textos que lee a partir del tipo de oración que se emplea en ellos.	Muestra un adecuado análisis de los textos leídos a partir del tipo de oración que se observa en ellos.
Características de diferentes clases de párrafos.	Reconoce diferentes tipos de párrafos en los textos que lee y produce.	Organiza párrafos según sus características y funcionalidad.	Participa activamente en la organización de párrafos según sus características y funcionalidad.
Tipologías textuales: Textos informativos como la noticia.	Caracteriza textos informativos como las noticias, mediante lectura y redacción de textos	Lee y redacta noticias relacionadas con su entorno y con asuntos de interés general.	Aprecia el aporte de los textos noticiosos a la actualización del saber general y al pensamiento

	noticiosos.		crítico con relación a lo que sucede a su alrededor.
Géneros literarios en Hispanoamérica: narrativa, poesía y teatro	Caracteriza los principales momentos de la literatura Hispanoamericana, teniendo en cuenta particularidades temporales, geográficas, de género y de autor.	Lectura y análisis de obras de la literatura hispanoamericana, teniendo en cuenta particularidades temporales, geográficas, de género y de autor.	Juzga con sentido crítico el valor de obras representativas de la literatura hispanoamericana.

PERÍODO 2			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.			
Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.			
Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Épocas, tendencias y temáticas en la literatura colombiana.	Identifica algunas obras de la narrativa colombiana de diferentes temáticas y épocas literarias.	Lee y analiza obras de la narrativa colombiana de diferentes temáticas y épocas literarias.	Valora obras de la narrativa colombiana de diferentes temáticas y épocas literarias.
Tipologías textuales: Textos informativos como la noticia.	Caracteriza textos informativos como las noticias, mediante lectura y redacción de textos noticiosos.	Lee y redacta noticias relacionadas con su entorno y con asuntos de interés general.	Aprueba el aporte de los textos noticiosos a la actualización del saber general y al pensamiento crítico con relación a lo que sucede a su alrededor.
Mecanismos de coherencia: el párrafo.	Clasifica diferentes tipos de párrafos, según el propósito de las ideas.	Interpreta las diferentes tipos de textos teniendo en cuenta las estrategias que garantizan la coherencia en la redacción de párrafos.	Participa activamente en la construcción de diversos tipos de textos, teniendo en cuenta las estrategias que garantizan la coherencia en la redacción de párrafos.
Medios masivos de información: prensa internet,	Identifica rasgos característicos en diferentes	Caracteriza las diferentes manifestaciones del lenguaje	Valora con sentido crítico la información transmitida a

televisión y la radio.	manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal como la prensa, internet, la televisión y la radio.	verbal y no verbal en la prensa, internet, la televisión y la radio.	través de medios masivos de información como la prensa, internet, la televisión y la radio.
------------------------	---	--	---

PERÍODO 3			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación			
Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Mecanismos de cohesión: los signos de puntuación en la producción escrita (como y punto y coma).	Caracteriza los signos de puntuación como la coma y el punto y coma, en sus producciones escritas.	Aplica las reglas de uso de signos de puntuación como la coma y el punto y coma, en sus producciones escritas.	Se interesa por aplicar correctamente las reglas del uso de los signos de puntuación en sus producciones escritas.
Tipologías textuales: el texto informativo y argumentativo.	Comprende el sentido global de textos informativos y argumentativos a partir de la identificación de textos específicos.	Produce textos informativos y argumentativos a partir de temas de interés general.	Comparte los diversos tipos de textos informativos y argumentativos producidos, a partir de temas de interés general.
Tipología textual: El texto expositivo.	Identifica las características de los textos expositivos.	Caracteriza y aplica las características de los textos expositivos.	Escribe con motivación textos expositivos, aplicando sus características.
Mecanismos de cohesión: signos de puntuación (signos de interrogación, de exclamación, paréntesis, raya, guion, dos puntos).	Caracteriza los signos de puntuación como interrogación, de exclamación, paréntesis, raya, guion, dos puntos en sus producciones escritas.	Tiene en cuenta las reglas de puntuación en sus producciones escritas.	Se interesa por aplicar correctamente las reglas del uso de los signos de puntuación en sus producciones escritas.

1.1.5 Grado CLEI V

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Asume posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Los medios de comunicación: Definición y clasificación de los medios de comunicación	Define los medios de comunicación.	Clasifica los medios de comunicación.	Valora los diferentes medios de comunicación.
Literatura española: caracterización de la época de oro.	Caracteriza la época de oro.	Comparación de las épocas literarias españolas	Se esmera por participar en centros literarios.

PERÍODO 2			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.			
Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
El signo lingüístico: Definición, elementos y propiedades del signo lingüístico.	Define elementos y propiedades del signo lingüístico.	Compara el significado y contexto.	Respeto los símbolos de ciudad.
El ensayo: Conceptualización de ensayo-tesis. Secuencia para escribir un ensayo	Conceptualiza el ensayo-tesis.	Secuencia para escribir un ensayo.	Controla el uso del lenguaje barrial al escribir un ensayo.
El uso del lenguaje: Significación de los actos de habla - Manejo de los factores que regulan el uso del lenguaje.	Reconoce los actos de habla.	Maneja los factores que regulan el uso del lenguaje.	Sensibiliza sus escritos a partir del lenguaje familiar.

1.1.6 Grado CLEI VI

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Identifica en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas.			
Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Dimensiones del texto narrativo: aplicación de estrategias para escribir una biografía y una autobiografía.	Explora el concepto sobre las características del texto narrativo.	Aplica estrategias para escribir una biografía.	Usa adecuadamente la escritura en la narración de textos.
Interpretación y producción de textos expositivos: Escritura de un texto expositivo siguiendo las pautas de producción.	Desarrolla habilidades para la construcción de un texto expositivo.	Escribe un texto expositivo siguiendo las pautas de producción.	Construye el sentido y el significado de un texto expositivo a partir de una organización de su contenido.
Relaciones entre conceptos y palabras: Producción textual con reglas de concordancia verbal en oraciones condicionales.	Explora el uso de la lengua en contextos comunicativos.	Produce textos con reglas de concordancia verbal en oraciones condicionales.	Produce textos coherentes a partir del uso adecuado de palabras polisémicas.

PERÍODO 2			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Expresa con sentido crítico cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas			
Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Actos del habla y tipología textual.	Aprende sobre las dimensiones del acto de habla.	Mejora la habilidad lectora a partir de la identificación de los tipos de textos que lee.	Enriquece su habilidad escritural con base en errores o defectos frecuentes en su escritura.

El teatro en la literatura universal	Caracteriza una obra teatral contemporánea.	Crea guiones teatrales para ser representados en el grupo.	Valora la expresión artística de sus compañeros en la representación teatral.