

Institución Educativa Dinamarca

Un lugar donde se aprende y se es feliz.



Plan de Área

Componente Comunicativo

Nombre del área

Humanidades Lengua Castellana

Ciclo 1, año 2019

1 HORIZONTE INSTITUCIONAL

1.1 MISIÓN

La Institución Educativa Dinamarca tiene como misión formar integralmente en la diversidad de sus estudiantes de los niveles de preescolar, básica, modelos flexibles como aceleración del aprendizaje y tercera jornada, educación media técnica con calidad académica; fortaleciendo valores como la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad y la tolerancia; generando una interacción adecuada con el entorno a través de un modelo pedagógico “desarrollista con enfoque social humanista”, en pro de la innovación tecnológica y la globalización del siglo XXI, en el cual, el proyecto de vida de los estudiantes incluye la formación para el trabajo y la educación superior.

1.2 VISIÓN

En el año 2023 la Institución Educativa Dinamarca del municipio de Medellín será una institución de calidad, integrándose a los procesos nacionales que promuevan la paz como factor esencial en el progreso de una sociedad; pionera en el entorno educativo en formación académica, educación técnica y tercera jornada, establece las disposiciones en garantía del pleno ejercicio de las personas con discapacidad, asumiendo la innovación tecnológica y la globalización científica de tal forma que los estudiantes en su diversidad las vivencien en los diferentes ámbitos de su vida personal, profesional y laboral, basados en los principios de responsabilidad, respeto y honestidad, educados bajo el lema “Un lugar donde se aprende y se es feliz”.

1.3 POLÍTICA DE CALIDAD

La política de calidad de la Institución Educativa Dinamarca se enmarca en la oferta de un excelente servicio educativo aprovechando los recursos institucionales disponibles, ajustados a la normatividad vigente con un plan de mejoramiento continuo acorde a las necesidades de la comunidad educativa; que promueva egresados humanizados con mente abierta frente a nuevos retos de interacción social, académica e innovadora en pro de una sociedad tolerante y equitativa.

1.4 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y DE CALIDAD

- Ofrecer en los niveles de preescolar, básica, aceleración, media académica, media técnica y tercera jornada el servicio educativo con los recursos disponibles de acuerdo a la normatividad vigente de formación académica, técnica y humana.
- Implementar la formación integral mediante un servicio educativo de calidad y mejoramiento continuo, que permita a los estudiantes adaptarse a los cambios tecnológicos y necesidades del mundo globalizado, para que se destaquen en los ámbitos personal, profesional y laboral.
- Posicionar la institución educativa como líder en formación académica, técnica y humana a través de un modelo pedagógico desarrollista con enfoque social humanista, motivando a los estudiantes para que ingresen a la educación superior.

- Orientar la implementación del plan institucional del ajuste razonable que deban realizarse en las diversas áreas de la gestión escolar, la flexibilidad del currículo, la evaluación pertinente, la promoción y la cultura del respeto a la diversidad de manera que se favorezca el aprendizaje y la participación de los estudiantes con discapacidad y talento excepcional.
- Garantizar la formación integral del individuo a partir de sus necesidades reales para acceder al conocimiento y para fortalecerse como persona mediante la creación de ambientes y experiencias de afianzamiento del aprendizaje con énfasis en el trabajo productivo.

1.5 OBJETIVO GENERAL

Ofrecer en la Institución Educativa Dinamarca una educación integral, de calidad y respetuosa de la diversidad, formando personas íntegras, pacíficas y felices, a través de un quehacer pedagógico incluyente, con prácticas democráticas que evidencien los valores institucionales en los estudiantes, para que construyan su proyecto de vida y fortalezcan sus competencias para la educación superior, el trabajo, el civismo y la vida en sociedad.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.
- Orientar a la comunidad docente en la implementación de los PIAR (Plan Institucional Ajuste Razonable) que respondan a las necesidades de los estudiantes en situación de discapacidad.
- Desarrollar acciones de orientación académica, técnica, profesional y ocupacional como lo requiere el MEN.

- Promover la formación integral y de calidad en los estudiantes de los niveles de Preescolar, Básica, Media Académica y técnica y los programas de Aceleración y de Educación para adultos, basada en la práctica de los valores institucionales.
- Implementar un servicio educativo incluyente, que responda a las necesidades, cambios y exigencias sociales, a través del modelo pedagógico Desarrollista con enfoque Social humanista.
- Desarrollar acciones de orientación académica, técnica, profesional y ocupacional como lo requiere el MEN.

1.7 PERFIL DEL ESTUDIANTE

La Institución Educativa Dinamarca se propone formar a través de su proceso educativo, un ser humano integral, que estructure su personalidad en el desarrollo de las dimensiones: cognitiva, comunicativa, afectiva, sociopolítica, ética, ambiental, estética y m El perfil de la comunidad de estudiantes de la Institución Educativa Dinamarca es el de una persona que:

- Entiende y comprende la importancia de mejorar cada día su calidad académica, demostrando agrado por el aprendizaje.
- Se adapta a los cambios tecnológicos, dándole un uso adecuado en el contexto académico.
- Se relaciona responsablemente con el entorno, expresándose desde el diálogo, la escucha, la lectura y la escritura.
- Hace lo necesario para adquirir las competencias, que le permitan la continuidad de su proceso formativo logrando acceder a
- La educación superior.
- Practica en su cotidianidad los valores de la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad y la tolerancia.
- Se visualiza como persona integral para destacarse en los ámbitos de su vida personal, profesional y/o laboral.
- Es capaz de desarrollar su pensamiento en procesos de análisis, comprensión, síntesis, conceptualización, aplicación,
- Generalización, valoración y emisión de juicios críticos.
- Es amable y afectuoso, sereno frente a sus emociones y pasiones, expresivo y maneja asertivamente sus sentimientos.

- Convive y ejerce liderazgo en bien de la comunidad, por su espíritu participativo, solidario, conciliador, respetuoso y honesto.

1.8 PERFIL DEL EGRESADO

- Facilitar el autoconocimiento y reconocimiento personal.
- Ayudar en la toma de decisiones, asumiendo responsabilidades y compromisos.
- Ofrecer oportunidades para aprender de la experiencia.
- Afianzar aciertos y tomar las medidas necesarias para superar las dificultades.
- Orientar el proceso educativo, mejorar su calidad, asegurar su éxito y evitar el fracaso escolar.
- Preparar su mentalidad para acceder a los estudios universitarios.
- Ser un líder competente en el ámbito socioeconómico, con sentido de pertenencia a la institución.
- Ser solidario y sensible ante las necesidades de para el desarrollo propio y de la comunidad en la que se desenvuelve.
- Haber alcanzado una formación integral en el ejercicio de los valores que le permita respetar y defenderlos.
- Respetar los deberes y derechos humanos de acuerdo a las leyes nacionales de nuestro país.
- Con formación académica que le permita proyectarse a la actividad profesional con el fin de adquirir conocimientos y
- Contribuya a un cambio en la sociedad

1.9 MODELO PEDAGÓGICO

La Institución Educativa Dinamarca se propone formar a través de su proceso educativo, un ser humano integral, que estructure su ser en el desarrollo de las dimensiones: cognitiva, afectiva, física, comunicativa, sociopolítica, emprendedora, ética, ambiental, estética y motora.

Teniendo como objetivo este perfil de estudiante, la institución, asume un modelo **PEDAGÓGICO DESARROLLISTA** con enfoque social-humanista que promueve aprendizajes significativos y desarrollo por competencias.

Este modelo pedagógico apunta a la formación integral de los estudiantes de la institución, haciendo énfasis en el desarrollo del pensamiento, la creatividad, la responsabilidad social, el desarrollo sostenible, el compromiso ético, político, estético y el sentido trascendente del sujeto.

2 ESTRUCTURA DEL ÁREA

2.1 OBJETIVOS

2.1.1 General

En el área de Lengua Castellana pretendemos formar estudiantes PRODUCTORES DE TEXTO orientados hacia la significación.

Significar es dar sentido a lo que hacemos, es relacionar y contextualizar las experiencias y los discursos y es incorporar el sentido propio al sentido de la cultura y del mundo. Desde esta perspectiva es que llevaremos a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas para generar textos, entendidos éstos como un tejido o entramado de significaciones que se entrecruzan coherentemente y que pueden ser en forma oral, escrita o de cualquier otra índole.

Propiciaremos que chicos y jóvenes vayan construyendo un discurso propio, que se conviertan en SUJETOS DE LA ARGUMENTACIÓN y que desde las formas variadas y creativas del lenguaje asuman el conocimiento como posibilidad para leer, interpretar, recrear y transformar su entorno y el de la colectividad a la que pertenecen.

2.1.2 Específicos

- Fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, en la que escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunicación.
- Trabajar en la apropiación y uso de diversas formas de lectura y producción de textos, como un proceso significativo y cultural.
- Enseñar la literatura para conocer y disfrutar del texto literario, de su lenguaje, de la evocación de mundos imaginarios y, posteriormente, para realizar un análisis crítico de las obras leídas y establecer diferencias y similitudes entre distintos tipos de textos de diferentes épocas, autores y regiones.
- Posibilitar que los estudiantes sean competentes para leer y producir los textos que circulan en la sociedad.
- Destacar las competencias comunicativas y los procesos y subprocesos que permiten alcanzarlas, teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo de los estudiantes, la diversidad étnica, social y cultural, y la función del lenguaje en la sociedad.
- Reconocer que la gramática, la ortografía y la caligrafía son aspectos necesarios en la producción de un texto, pues ayudan a los lectores a comprender el mensaje de un texto.

- Desarrollar, de manera paulatina y real, las competencias: textual, semántica, literaria, pragmática, sociolingüística y enciclopédica.
- Hacer énfasis en la producción textual, la interpretación textual y el aprendizaje lúdico y crítico de la literatura y de otros sistemas simbólicos.
-

2.2 FUNDAMENTOS EDUCATIVOS PEDAGÓGICOS, PSICOLÓGICOS, SOCIOLOGICOS, FILOSÓFICOS Y LEGALES

De acuerdo al decreto 1290 de 2009, el área se desarrollará teniendo en cuenta las etapas de exploración o iniciación, de profundización o transformación, de culminación o finalización, de evaluación y de refuerzo; esta última se hará en forma continua durante todo el periodo, al final del cual cada estudiante demostrará lo aprendido mediante la presentación de una prueba tipo Saber-ICFES donde argumentará algunas respuestas.

2.3 METODOLOGÍA GENERAL

En el área de Humanidades, Lengua Castellana, los estudiantes presentan deficiencias en la interpretación y argumentación de textos orales y escritos, por lo cual la baja calidad académica, se ve reflejada en las pruebas Saber, Olimpiadas del conocimiento y pruebas ICFES, de ahí, que en el área se harán actividades introductorias a cada sección de clase, como lectura de cuentos, argumentación de situaciones cotidianas, escritura de reflexiones, debates sobre reflexiones éticas y morales, interpretaciones de gestos en carteles o de historietas mudas, observaciones de videos, entre otras; para fomentar con ello, la expresión oral y escrita y el enriquecimiento lexical, además de lograr el mejoramiento en la gramática, ortografía y caligrafía en la producción de textos.

El Diario Vivir (cuaderno) será una herramienta para consignar lo aprendido durante el día, aspectos por mejorar y el compromiso diario, lo cual servirá como ejercicio para practicar la cohesión y coherencia de argumentos y narraciones.

Con base en lo anterior y de acuerdo al decreto 1290 de 2009, la metodología del área se desarrollará teniendo en cuenta las etapas de exploración o iniciación, de profundización o transformación, de culminación o finalización, de evaluación y de refuerzo; esta última se hará en forma continua durante todo el periodo, al final del cual cada estudiante demostrará lo

aprendido mediante la presentación de una prueba tipo Saber-Icfes donde argumentará algunas respuestas.

2.3.1 Flexibilidad y universalidad del enfoque metodológico del plan de estudios

Esta flexibilidad plantea tres principios en el diseño universal de aprendizaje, que son:

Principio 1(P1): múltiples opciones para presentar la información que se va a ofrecer a los estudiantes.

Principio 2(P2): múltiples opciones para procesar la información y expresar lo que se sabe.

Principio 3(P3): múltiples opciones para comprometerse e implicarse en el aprendizaje desde las motivaciones personales.

2.4 RECURSOS PARA EL ÁREA

Para el desarrollo de las clases se emplearán diferentes recursos, los cuales en términos generales tienen como función enriquecer, motivar y facilitar el aprendizaje a los estudiantes de los diferentes niveles. Uno de los recursos de uso más frecuente sigue siendo **el cuaderno**, que permite el registro de los conceptos y desarrollo de actividades; además, el **bibliobanco y la biblioteca**, en los cuales encontramos textos escolares, textos literarios, revistas, periódicos, documentos contables, fotocopias y diccionarios. Estos permiten, motivar a la lectura, promover la consulta en clase y en la biblioteca, estimular la participación a partir de lecturas previas, enriquecer el vocabulario, y profundizar en los conceptos vistos mediante el desarrollo de diferente tipo de actividades; otro recurso lo representan **los medios audiovisuales** como el Video Beam, la grabadora, el televisor y el DVD, medios que al igual que los anteriores, permiten el acercamiento al conocimiento de una manera dinámica, lúdica, creativa y divertida; con estos medios se despierta la curiosidad y la motivación del estudiante, se ilustra acerca de los conceptos tratados por medio de proyección de películas, videos, presentaciones en Power Point; se profundiza en los mismos, se accede a todo tipo de textos y de códigos, siendo uno de estos, la imagen tan indispensable para los estudiantes de hoy.

Además de los anteriores, es indispensable el uso de **los medios informáticos**, que enriquecidos con el acceso a la internet, permiten una educación más interactiva, el aprovechamiento de las Tics, con todos los recursos que estas articulan como son las wikis, foros, chats, plataformas virtuales, entre otros recursos que están cambiando los viejos métodos de enseñanza. Finalmente, es necesario también el empleo de **juegos didácticos**, que permiten el desarrollo de las diferentes habilidades y el fortalecimiento de las competencias comunicativas como la ortografía, el reconocimiento de palabras, el acercamiento a los

procesos de lectura y escritura. Con estas ayudas didácticas tan diversas, se procura además, reconocer en la enseñanza los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje

2.5 ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA

2.5.1 Asignatura: Lengua Castellana

Nivel	Asignatura	Horas	Porcentaje valoración
Básica Secundaria	Inglés	2	30%
	Lengua Castellana	4	50%
	Lectoescritura	1	20%

2.6 CODIGOS DE LOS PROYECTOS

La transversalización con otras áreas y proyectos se marca con un asterisco (*) seguido de las iniciales del nombre en los temas y contenidos por grado y por periodo, de acuerdo a la siguiente convención:

- *PSV: Proyecto de Seguridad Vial
- *PAC: Proyecto de Afrocolombianidad
- *PAE: Proyecto de Artes Escénicas
- *PDC: Proyecto de Democracia y Constitución Política
- *PPD: Proyecto de Prevención de la Drogadicción
- *PEM: Proyecto de Emprendimiento
- *DBA: Derechos Básicos de Aprendizaje.
- *DTL: Desarrollo del Tiempo Libre.
- *PEA: Proyecto de Educación Ambiental

3 ESTÁNDARES

VERBO	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3	ESTÁNDAR 4	ESTÁNDAR 5
Utilizo	De acuerdo con el contexto, un Vocabulario adecuado para expresar.				Los medios De Comunicación masiva para Adquirir Información e incorporarla de Manera Significativa a mis esquemas de Conocimiento
Expreso	La entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi Propósito en diferentes situaciones comunicativas.				
Tengo en cuenta	Mis ideas en forma clara y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.				

Describo	Aspectos				
	Semánticos Y morfosintácticos, de acuerdo con la Situación Comunicativa En la que intervengo.	Personas, objetos, lugares, etc., en forma Detallada eventos de manera secuencial.			
Elaboro	Instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	Un plan Para organizar Mis ideas.	Resúmenes Y Esquemas da ue cuenta del n sentid de texto.	Y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	
Comparo	De acuerdo con el contexto, un Vocabulario adecuado para expresar.				Textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y función hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis Conocimientos Previos, las imágenes y los títulos.
Expongo			Mis Ideas En		

			Función de La Situación	
--	--	--	-------------------------	--

			Comunicativa.	
Desarrollo		Un plan textual para la producción de un texto descriptivo		
Reviso, socializo y corrijo			Mis escritos, Teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos Verbales, Pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, Signos de Puntuación) de la lengua Castellana.	
Leo				Información

			Diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, Leyendas, o cualquier otro texto literario.	La Miten los Medios Comunicación y la forma A. Mas Pres
Reconozco			La función social		

			De los diversos tipos de textos que leo.		
Identifico				La silueta o el formato de los textos que leo.	El propósito comunicativo y la idea global de un texto.
Diferencio				Maneras de cómo se formula el inicio Y el final de algunas narraciones.	
Recreo		Poemas, cuentos y obras de teatro.			
Participo	En relatos y Cuentos cambiando personajes ambientes, hechos y épocas.		En la elaboración de guiones para teatro de títeres.		

Caracterizo				Algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	
Comento		Mis programas favoritos de televisión o radio.			
Establezco			Diferencias y semejanzas entre Noticieros, telenovelas,		
			Anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.		

4 CLASIFICACIÓN DE ESTÁNTARES: TAXONOMÍA DE BLOOM

CONCEPTUALES (SABER)	PROCEDIMENTALES (HACER)	ACTITUDINLES (SER)
<p>1. Expreso la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. (1° P4)</p> <p>2. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. (3° 4P)</p> <p>3. Recreo poemas, cuentos y obras de teatro. (2° , 3° 1P)</p>	<p>1. Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar. (0° a 3° todos los P)</p> <p>2. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. (0°A 3° todos los P)</p> <p>3. Describo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. (3° P3)</p> <p>4. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada eventos de manera secuencial. (0° a 3° 1 P)</p>	<p>1. Tengo en cuenta mis ideas, sentimientos según lo amerite la situación comunicativa. (2° , 3° 1P)</p> <p>2. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. (2° , 3° 1P)</p>
<p>4. Tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p>		<p>3. Participo en relatos y cuentos cambiando, personajes,</p>

<p>(2°, 3° 1P)</p> <p>5. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. (0°, 1°,2°. Todos los P. 3° 1P)</p> <p>6. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. (2°, 3° 1P)</p>	<p>5. Elaboro Instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. (2° , 3° 3P)</p> <p>6. Diseño un plan para organizar mis ideas para producir textos orales y escritos. (0° a 3° 1 P)</p> <p>7. Redacto resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. (3° 4 P)</p> <p>8. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y función hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. (0° a 3° 1 P)</p>	<p>Ambientes, hechos de épocas. Res. (3° 1 P)</p> <p>Partir</p> <p>Participo en la elaboración de Guiones (3° 1 P)</p> <p>De</p> <p>4. Invento textos e imágenes. (0° a 3° 1 P)</p>
<p>7. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. (1°,2°. Todos los P. 3° 1P)</p> <p>8. Expongo mis ideas en función de la situación comunicativa. (0° a 3° Todos los P)</p>	<p>9. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>10. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p>	<p>5. Crea textos a partir de experiencias vividas en la comunidad educativa. (0° a 3° 1 P)</p> <p>6. Disfruta de la lectura de diferentes textos en la biblioteca.</p>

		(0° a 3° todos los P)
<p>9. Describo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. (0° a 3° Todos los P)</p>	<p>(3° 2 P)</p> <p>11. Reviso y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y Atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. (3° 3 P)</p> <p>12. Recreo poemas, cuentos y obras de teatro. (2°, 3° 1 P)</p>	

5 PLAN DE ESTUDIOS

5.1 METAS Y OBJETIVOS

METAS CICLO #	
Al finalizar el ciclo uno, los grados transición, primero, segundo y tercero, los estudiantes estarán en capacidad de leer situaciones de su contexto inmediato, utilizando un vocabulario fluido, para expresar sus emociones y sentimientos, a través de diversas manifestaciones que involucran la literatura infantil.	
OBJETIVOS POR GRADO	
GRADO 1	GRADO 2
Expresar en forma oral y escrita, ideas, sentimientos o vivencias que parten de la realidad o la fantasía, enriqueciendo su vocabulario.	Utilizar el lenguaje oral y escrito partiendo de la comprensión de textos y vivencias, como medio para comunicarse en diferentes contextos
GRADO 3	
Utilizar el lenguaje oral y escrito teniendo en cuenta su estructura gramatical, para construcción de diferentes textos.	

5.2 COMPETENCIAS DEL COMPONENTE

COMPETENCIA	NIVELES DE DESARROLLO
<p>Textual: es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación</p>	<p>N1 Reconoce la escritura, como medio de comunicación para expresarse con claridad y coherencia.</p> <p>N2 Describe diferentes situaciones de manera oral y escrita, para ampliar el interés de la lectura y la escritura.</p>
<p>Comunicativa</p>	<p>N3 Emplea variedad de grafías para la construcción de textos.</p> <p>N4 Analiza diversos tipos de textos orales y escritos, para interpretar el mundo, argumentar y adquirir aprendizajes.</p> <p>N5 Crea textos orales y gestuales por medio de las lecturas y el teatro para reconocer expresiones culturales, personales y sociales.</p> <p>N6 Integra sus saberes gramaticales y sintácticos para comprender y producir un texto oral y es</p>

<p>Pragmática: es la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas (Autor o autores). En un contexto comunicativo los participantes utilizan el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los Canales, etc. De manera</p>	<p>N1 Distingue diferentes textos literarios, quién escribe, con qué intención y para quién lo escribe.</p> <p>N2 Expresa por medio de la comunicación verbal, ideas, deseos y sentimientos generados por los diferentes textos.</p> <p>N3 Representa de manera creativa; poesías, cuentos, canciones, trabalenguas, entre otros, aplicando conceptos y normas sobre el funcionamiento de la lengua castellana.</p> <p>N4 Describe situaciones de la vida cotidiana como instrumento para valorar y enriquecer los saberes.</p>
<p>Simple, la competencia Pragmática consiste en saber utilizar situacionalmente el lenguaje.</p>	<p>N5 Construye textos a partir de ideas sentimientos y vivencias, para valorar el lenguaje y las normas éticas de la comunicación.</p> <p>N6 Explica las diferentes formas de expresiones literarias para la planeación, redacción y autocorrección de variados textos</p>

<p>Enciclopédica: es la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando, y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.</p>	<p>N1 Reconoce en el lenguaje oral y escrito una forma para relacionarse con los demás.</p> <p>N2 Sostiene diálogos coherentes con diferentes interlocutores para adquirir saberes de mundos culturales.</p> <p>N3 Encuentra diferencias en la intención y la forma de comunicarse, comprendiendo y relacionando el manejo del léxico.</p> <p>N4 Categoriza diferentes situaciones en textos orales y escritos, para interactuar asertivamente.</p> <p>N5 Diseña diferentes textos de la vida cotidiana, reconociendo las intenciones comunicativas siguiendo un hilo temático.</p> <p>N6 Demuestra en sus expresiones cotidianas, mediante la escritura diferentes formas lingüísticas.</p>
<p>Literaria: es comprender</p>	<p>N1</p>

<p>Y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia de las manifestaciones humanas y de las otras Artes</p>	<p>Identifica las distintas formas de la lengua, para comprender o producir un texto oral o escrito.</p> <p>N2 Distingue la estructura, los sonidos, palabras y frases de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado.</p> <p>N3 Ilustra las distintas formas de la expresión del lenguaje en vivencias y textos dados , para expresarse con coherencia, claridad y seguridad.</p> <p>N4 Debate en forma oral las distintas formas de expresión del lenguaje para utilizar diferentes discursos de acuerdo con la intención comunicativa.</p> <p>N5 Diseña creativamente textos orales y escritos para usar conectores lógicos.</p> <p>N6 Elige para una puesta en común una forma del lenguaje por medio de actividades lúdicas tomando como base la reconstrucción de la experiencia propia del estudiante</p>
---	--

<p>Sociolingüística: Es la capacidad de reconocer las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación. Hacen parte de esta competencia el Componente ideológico y</p>	<p>N1 Enuncia textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos, de acuerdo a la situación comunicativa que intervenga.</p> <p>N2 Expresa gráficamente ideas en diversos textos narrativos, para comprender que los escritos tienen diferentes finalidades.</p> <p>N3 Utiliza un vocabulario pertinente en la producción de tarjetas, manuales, afiches, cartas, periódicos, entre otros, para interpretar signos e imágenes.</p>
--	---

<p>Político; las variaciones dialectales y los códigos sociolingüísticos.</p>	<p>N4 Compara textos donde interactúan personajes que desempeñan diferentes oficios, para diferenciar en el discurso la intención comunicativa.</p> <p>N5 Esquematiza situaciones comunicativas de su cotidianidad, para construir un mundo más humano con valores éticos.</p> <p>N6 Justifica a través de teorías, situaciones comunicativas de su cotidianidad, para argumentar, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.</p>
---	--

<p>Gramatical: Es La capacidad de reconocer y producir las estructuras gramaticales de una lengua y con eficacia en comunicación</p>	<p>N1 Reproduce géneros literarios; con base en obras leídas, reconociendo las expresiones culturales, personal y social.</p> <p>N2 Expresa diferentes puntos de vista con base en obras leídas, para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>N3 Estructura un esquema donde relaciona obras literarias con otras disciplinas, para expresar opiniones, posturas y argumentos.</p> <p>N4 Reflexiona desde diferentes disciplinas textos literarios, para identificar el tipo de información que transmite.</p> <p>N5 Fundamenta desde otras disciplinas textos literarios, reconociendo quien lo escribe, con que intención y para que lo escribe.</p> <p>N6</p>
	<p>Demuestra a través de sus planteamientos la relación de la literatura para desarrollar la imaginación y sensibilidad</p>

5.3 ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO

5.3.1 Grado 1°

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
<p>Expongo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada eventos de manera secuencial</p> <p>Diseño un plan para organizar mis ideas para producir textos orales y escritos</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y función hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las</p>	<p>Describo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>Inventa textos a partir de imágenes.</p> <p>Disfruta de la lectura de diferentes textos en la biblioteca</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada eventos de manera secuencial</p>	<p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>Crea textos a partir de experiencias vividas en la comunidad educativa.</p> <p>Disfruta de la lectura de diferentes textos en la biblioteca</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada eventos de manera secuencial</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus Formatos, temáticas y función</p>

<p>Imágenes y los títulos.</p> <p>Inventa textos a partir de imágenes.</p> <p>Crea textos a partir de experiencias vividas en la comunidad educativa.</p> <p>Disfruta de la lectura de diferentes textos en la biblioteca.</p>		<p>Hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>
--	--	---

5.3.2 Grado 2°

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
<p>Recreo poemas, cuentos y obras de teatro</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Expongo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Describo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que</p>	<p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Expongo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Describo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo</p> <p>Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p>	<p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Expongo mis ideas en función de situación comunicativa.</p> <p>Describo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo</p> <p>Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p>

<p>Intervengo</p> <p>Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada eventos de manera secuencial</p> <p>Diseño un plan para organizar mis ideas para producir textos orales y escritos.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y función hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Recreo poemas, cuentos y obras de teatro</p> <p>Tengo en cuenta mis ideas, Sentimientos según lo amerite la situación comunicativa</p>	<p>Disfruta de la lectura de diferentes textos en la biblioteca.</p>	<p>Disfruta de la lectura de diferentes textos en la biblioteca.</p>
--	--	--

<p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>Inventa textos a partir de imágenes.</p> <p>Crea textos a partir de experiencias vividas en la comunidad educativa.</p> <p>Disfruta de la lectura de diferentes textos en la biblioteca.</p>		
---	--	--

5.3.3 Grado 3°

	PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
La	<p>Recreo poemas, cuentos y obras de teatro</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Expongo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>	<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa</p> <p>Expongo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Describo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo</p> <p>Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a</p>	<p>Expongo mis ideas en función de situación comunicativa.</p> <p>Describo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a Mis esquemas de conocimiento</p> <p>Redacto resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto</p>

<p>Describo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo</p> <p>Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada eventos de manera secuencial</p> <p>Diseño un plan para organizar mis ideas para producir textos orales y escritos</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y función hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Recreo poemas, cuentos y obras de teatro.</p>	<p>Mis esquemas de conocimiento.</p> <p>Describo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo</p> <p>Elaboro Instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones</p> <p>Reviso y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana</p> <p>Disfruta de la lectura de diferentes textos en la biblioteca</p>	<p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</p> <p>Disfruta de la lectura de diferentes textos en la biblioteca</p>
--	--	---

<p>Tengo en cuenta mis ideas, Sentimientos según lo amerite la situación comunicativa</p> <p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>Participo en relatos y cuentos cambiando, personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. Inventa textos a partir de imágenes. Crea textos a partir de experiencias vivas en la comunidad educativa.</p> <p>Disfruta de la lectura de diferentes textos en la biblioteca</p>		
---	--	--

5.4 CONTENIDOS Y TEMAS

5.4.1 Grado 1

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Identifica todas las letras del alfabeto y sus sonidos. DBA1 Reconoce las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. DBA2 Reconoce grafías iniciales y finales en las palabras. BDA6 Describe objetos comunes y eventos usando un vocabulario general y específico. DBA8 Reconoce la dirección en la cual se presentan las palabras en un texto escrito (de izquierda a derecha), y las grafías de arriba hacia abajo. DBA10			
Combina fonemas para formar palabras con sentido. DBA7 Lee y escribe correctamente palabras que contienen representación sonora única. DBA3 Relaciona códigos no verbales con los movimientos corporales de las manos o el rostro y el significado que pueden tomar acorde al contexto. DBA2N Interpreta diferentes textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. DBA6N			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)

<p>Letras m, p, s, t, l, n combinado con las vocales Letras g, b, c, f, j, r Combinado con las vocales Letras restantes. Direccionalidad de las letras Manejo del cuaderno (izquierda a derecha) Formación de palabras con los fonemas vistos Escritura de palabras Mayúsculas y minúsculas Lectura de palabras Reconocimiento de gestos y señales simples Lectura de textos simples e imágenes.</p>	<p>Construcción de palabras simples combinando fonemas Reconoce la direccionalidad de las grafías Identificación de las letras que forman cada palabra Diferenciación de Mayúsculas y minúsculas Escritura de palabras simples Lectura de fonemas y palabras Interpretación de señales y gestos Lectura de textos cortos con o sin imágenes</p>	<p>Escribe palabras cortas combinando consonantes y vocales Identifica en un contexto fonemas y los pronuncia Deletrea cada una de las letras de una palabra Interpreta señales del entorno Asocia palabras con una imagen Escribe palabras respetando la direccionalidad de las letras Transcribe textos cortos sin omisiones ni adiciones Utiliza los renglones del cuaderno de forma Apropiada Diferencia las mayúsculas de las minúsculas en un</p>	<p>Disfruta del aprendizaje cada día. Incorpora nuevas palabras a su repertorio Participa en las actividades Propuestas Lleva sus Cuadernos de forma ordenada y comprensible. Se interesa por avanzar en los temas vistos en clase.</p>
		<p>Contexto Lee palabras y textos cortos comprendiendo el contenido</p>	

PERÍODO 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Describe objetos comunes y eventos usando un vocabulario general DBA8
 Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza DBA9
 Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas DBA11
 Lee en voz alta y con progresiva fluidez DBA12
 Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito DBA13
 Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta DBA14
 Interpreta diferentes textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene DBA6N

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Descripción de objetos y seres Elementos de la narración La oración Lectura fluida	Descripción de seres, o situaciones de forma oral Enfatizando detalles relevantes Reconocimiento de los Personajes dentro de un texto y su rol principal Reconocimiento de la oración como el conjunto de palabras que expresan una	Describe eventos y seres cotidianos, empleando palabras simples y precisas Identifica los personajes dentro de un texto y Menciona lo que hacen Dentro de la historia Conformar oraciones simples con palabras cotidianas Separándolas apropiadamente	Comparte las experiencias significativas con sus compañeros. Presenta una actitud de escucha en las clases, como Parte de las Habilidades lingüísticas Realiza las actividades

Composición de un texto	Idea		Propuestas	Como
Secuencia narrativa	Lectura de palabras y oraciones	Lee palabras y oraciones simples de textos escritos	afianzamiento de su	aprendizaje.
Interpretación	Creación de oraciones simples de forma coherente	Une varias palabras para formar oraciones simples con sentido.		

PERÍODO 3	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
<p>Reconoce el tema, los personajes, y el lugar en el que sucede una historia DBA15</p> <p>Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la(el) docente DBA16</p> <p>Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final DBA17</p> <p>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea DBA1N</p> <p>Relaciona códigos verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado</p> <p>Que pueden tomar de acuerdo con el contexto DBA2N</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen DBA6N</p> <p>Enuncia textos orales de diferentes índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros DBA7N</p> <p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes DBA8N</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación con la comprensión de textos DBA4N</p> <p>Combina fonemas para formar palabras con sentido. DBA7</p>	

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Partes de la narración Clases de textos Medios de comunicación Mayúsculas y minúsculas Combinaciones Artículos determinados Combinaciones	Definición de personajes y el lugar donde se desarrolla la historia Diferenciación de Textos informativos, Recreativos Y comerciales Reconocimiento de los medios de comunicación Definición de los artículos determinados Diferenciación de las letras mayúsculas y minúsculas en un escrito. Identificación de las combinaciones en pequeños textos. Escritura de palabras con combinaciones Emplea las mayúsculas para nombres propios e inicio de renglón. Diferencia textos cortos según la intención comunicativa	Define los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia Emplea las letras Mayúsculas y minúsculas en un escrito. Identifica las combinaciones en pequeños textos. Reconoce de textos Enunciando su función Principal	Comparte las experiencias significativas con sus compañeros. Presenta una actitud de escucha en las clases, como Parte de las Habilidades lingüísticas Realiza las actividades propuestas como Afianzamiento de su aprendizaje Mejora su nivel de lenguaje y de expresión

--	--	--	--

5.4.2 Grado 2

PERIODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
<p>Lee en voz alta, con fluidez, (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto DBA1</p> <p>Reconoce que una misma consonante, al unirse con una vocal, tiene sonidos distintos, o que distintas letras tienen sonidos similares DBA2</p> <p>Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única DBA3</p> <p>Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar palabras o cuando cambie de renglón DBA4</p> <p>Identifica palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas o textos cortos con ellas DBA5</p> <p>Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos DBA6</p> <p>Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico DBA7</p>			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)

Lectura fluida	Lectura fluida y audible	Lee fluida y audiblemente	Comparte las experiencias significativas con sus compañeros.
Manejo ortográfico	Reglas ortográficas básicas	Maneja el punto final y el Punto y aparte	
División silábica	Monosílabos, bisílabos , Trisílabos	Las comas como objeto de separación	
Familias de palabras	Palabras que tienen la	Clasifica las palabras según la división silábica	Presenta una actitud de escucha en las clases, como Parte de las Habilidades lingüísticas
Sinónimos y antónimos	Misma raíz	Identifica las Palabras que tienen la misma raíz en su escritura	
Idea principal	Sinónimos (parecido) Antónimos (contrario)	Palabras de igual significado Y diferente	Realiza las actividades propuestas como Afianzamiento de su aprendizaje
	Temática central de un texto	Escritura Palabras de significado Contrario Reconoce Ideas principales como ejes	
		Centrales de un texto	Mejora su nivel de lenguaje y de expresión

PERÍODO 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios) DBA8
 Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza DBA9
 Lee símbolos, señales, imágenes de historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de estas DBA10
 Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso DBA1N
 Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno DBA2N
 Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones DBA3N
 Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias DBA4N

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Partes de un texto Personajes principales Simbología y su Interpretación Medios de comunicación más usados Señales y símbolos	Partes del texto como inicio, nudo y desenlace Rol de los protagonistas de textos e historias Televisión, celulares, Internet Señales y símbolos en el Colegio y en lugares públicos	Busca el inicio, el nudo y el desenlace en un texto narrativo. Identifica el papel que cumplen estos personajes dentro de las historias Orales o escritas Reconoce la función principal de los televisores, Celulares y el internet Señala símbolos que indican lugares, funciones,	Comparte las experiencias significativas con sus compañeros. Presenta una actitud de escucha en las clases, como Parte de las habilidades lingüísticas

Partes de la narrativa el espacio y el tiempo	El espacio y el tiempo como determinantes en un texto	Alertas Señales en medios de transporte y sitios público Que son de alerta, informativos	Realiza las actividades propuestas como Afianzamiento de su aprendizaje Mejora su nivel de lenguaje y de expresión
---	---	--	---

PERÍODO 3			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
<p>Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones DBA5N</p> <p>Planea sus escritos a partir de dos elementos: ¿qué quiero decir? Y ¿para qué quiero decir? DBA11 Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras DBA12</p> <p>Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia DBA13</p> <p>Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales DBA14</p> <p>Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos DBA6N</p> <p>Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares) DBA7N</p> <p>Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular DBA8N</p>			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)

Palabras claves en un Mensaje	Palabras que determinan el tipo de mensaje que es	Busca términos y su significado, palabras que encierran la idea del texto	Comparte las experiencias significativas con sus compañeros.
Intencionalidad de un texto	Que se quiere manifestar	Analiza que quiso decir	
La secuencia dentro de una historia	Con el texto	Mediante un escrito el autor	Presenta una actitud de escucha en las clases, como Parte de las Habilidades lingüísticas
La lírica como parte de la narración	Los acontecimientos y su coherencia en un texto	Analiza los acontecimientos del texto narrativo	
Anticipa la temática textual	Los poemas como textos especiales y atractivos	Aprende y crea poemas como forma de expresión	
Expresa ideas	Con los saberes previos anticipar lo que viene en un texto	Anticipa al leer un texto, partiendo de saberes Previos o de simple lógica	
Producción textual	Aplicabilidad de técnicas vistas para producir textos diversos	Produce textos de diferentes formas para Diferentes públicos	
			Realiza las actividades propuestas como afianzamiento de su aprendizaje
			Mejora su nivel de lenguaje y de expresión

5.4.3 Grado 3

PERÍODO 1
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
<p>Lee en voz alta, con fluidez, (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto DBA1</p> <p>Sabe que son sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas DBA2</p> <p>Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos DBA3</p> <p>Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación) DBA4</p>

Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios DBA5 Establece relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto DBA6
 Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto DBA1N
 Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por un texto, sonido e

Imágenes DBA2N

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Lectura con entonación Sustantivos y adjetivos Conectores copulativos y Disyuntivos Reglas ortográficas Funciones medios de Comunicación Textos , sonidos e imágenes como elementos comunicativos	Lectura de textos con fluidez Sustantivos comunes y Propios Adjetivos calificativos Función de los conectores Reglas ortográficas El papel de los medios de comunicación Mensajes audiovisuales	Lee en voz alta textos cortos y largos Diferencia Sustantivos, usos de los mismos Identifica función del adjetivo dentro de la oración ejemplos Reconocimiento y utilización de los conectores en un texto como unión de ideas Reglas ortográficas como es la acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas La función informativa que cumple los medios de Comunicación Los mensajes audiovisuales y su conformación	Comparte las experiencias significativas con sus compañeros. Presenta una actitud de escucha en las clases, como Parte de las Habilidades lingüísticas Realiza las actividades propuestas como Afianzamiento de su aprendizaje Mejora su nivel de lenguaje y de expresión

PERÍODO 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto DBA7

Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (qué quiero decir y para qué quiero decir), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos por un adulto DBA8
Escribe textos de carácter lírico y dramático realizando la planeación sugerida por el docente DBA9
Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente)DBA10
Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión DBA11
Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos DBA3N
Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e interés DBA4N

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
---------------------------	---------------------------	-------------------------------	---------------------------------

<p>Inferencias sobre el contenido de un texto</p> <p>A quien dirijo un texto comunicativo es decir objetivo del mensaje</p> <p>Escritura de textos de dos párrafos</p> <p>Expresión oral</p> <p>Coherencia en los textos</p>	<p>Lectura inferencial</p> <p>Que quiero decir con el Mensaje</p> <p>Escritura coherente de textos de varios párrafos</p> <p>Mensajes orales audibles y concretos</p> <p>Mensajes pertinentes dentro de un texto</p>	<p>Infiere como deducciones de temáticas</p> <p>Descubre El mensaje que traen los textos</p> <p>Redacción de textos de forma coherente y lógica</p> <p>La expresión oral su técnica y el apoyo gestual al mensaje</p> <p>La pertinencia dentro de un texto</p> <p>Escritura fluida, concreta y diciente.</p>	<p>Comparte las experiencias significativas con sus compañeros.</p> <p>Presenta una actitud de escucha en las clases, como Parte de las Habilidades lingüísticas</p> <p>Realiza las actividades propuestas como Afianzamiento de su aprendizaje</p>
			<p>Mejora su nivel de lenguaje y de expresión</p>

PERÍODO 3

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica DBA5N

Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico DBA6N

Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa DBA7N

Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos DBA8N

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
<p>Papel del emisor y del receptor</p> <p>Inferencia en los textos</p> <p>Textos expositivos de forma oral</p> <p>La gramática y la ortografía como parte de un texto</p>	<p>Funciones de quien emite un mensaje</p> <p>Estructura de un mensaje para ser emitido con éxito</p> <p>Lectura inferencial</p> <p>Exposición de temas ante diferentes públicos de forma oral</p> <p>Composición gramatical</p> <p>Reglas ortográficas básicas</p>	<p>El papel del emisor dentro de un mensaje</p> <p>El papel del receptor dentro de un mensaje</p> <p>Condiciones para enviar un mensaje con éxito</p> <p>Dominio de la palabra, expresión clara y audible</p> <p>La gramática como Estructura de un texto La Ortografía como la forma correcta de escritura, importancia</p> <p>De esta parte</p>	<p>Comparte las experiencias significativas con sus compañeros.</p> <p>Presenta una actitud de escucha en las clases, como Parte de las Habilidades lingüísticas</p> <p>Realiza las actividades</p>
		Del lenguaje	<p>Propuestas como Afianzamiento de su aprendizaje</p> <p>Mejora su nivel de lenguaje y de expresión</p>

5.5 INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO 5.5.1 Grado

1

PERÍODO 1

INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Identifique, aplique y valore los fonemas en sus producciones escritas y orales con el fin de ampliar su vocabulario.	Reconoce, aplica y valora de manera satisfactoria los fonemas en sus producciones escritas y orales con el fin de Ampliar su vocabulario.	Reconoce, aplica y valora de forma adecuada los fonemas en sus producciones escritas y orales con el fin de Ampliar su vocabulario.	Reconoce, aplica y valora mínimamente los fonemas en sus producciones escritas y orales con el fin de Ampliar su vocabulario.	Se le dificulta el reconocimiento, la aplicación y valoración de los fonemas en sus producciones escritas y orales con el fin de Ampliar su vocabulario.
Defina y aplique las mayúsculas y minúsculas en sus producciones escritas para darle claridad a estas.	Define, aplica y aprecia las Mayúsculas y minúsculas satisfactoriamente en sus producciones escritas para darle claridad a estas.	Define, aplica y aprecia las Mayúsculas y minúsculas adecuadamente en sus producciones escritas para darle claridad a estas.	Define, aplica y aprecia las Mayúsculas y minúsculas mínimamente en sus producciones escritas para darle claridad a estas.	Se le dificulta la definición, aplicación y apreciación de las mayúsculas y minúsculas en sus producciones escritas para darle claridad a estas.
Escuche, comprenda	Escucha, comprende y valora	Escucha, comprende y valora	Escucha, comprende y valora	Se le dificulta escuchar, la
Y valore pequeñas Historias mejorando Sus niveles de atención, Concentración y memoria	De manera satisfactoria Pequeñas historias mejorando sus niveles de atención, Concentración y Memoria	Adecuadamente pequeñas historias Mejorando sus Niveles de atención, Concentración y memoria	Mínimamente pequeñas historias mejorando sus niveles de atención, Concentración y memoria	Comprensión y valoración de pequeñas historias para mejorar sus niveles de atención, concentración y Memoria

PERÍODO 2				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Conceptualice, <u>exprese</u> y valore de forma fluida sus ideas y pensamientos adquiriendo mayor control de sí mismo.	Conceptualiza, Expresa y valora satisfactoriamente Sus ideas y pensamientos adquiriendo mayor control de sí mismo.	Conceptualiza, Expresa y valora adecuadamente sus ideas y pensamientos adquiriendo mayor Control de sí mismo	Conceptualiza, Expresa y valora mínimamente sus ideas y pensamientos adquiriendo mayor Control de sí mismo	Se le dificulta la conceptualización la, expresión y valoración de sus ideas y pensamientos para adquirir un mayor Control de sí mismo
Reconozca y utilice un vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto, expresando verbal y gestual ideas y sentimientos.	Reconoce y utiliza de manera satisfactoria un vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto, expresando verbal y gestual ideas y sentimientos.	Reconoce y utiliza de manera adecuada un vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto, expresando verbal y gestual ideas y sentimientos.	Reconoce y utiliza mínimamente un vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto, expresando verbal y gestual ideas y sentimientos.	Se le dificulta reconocer y utilizar un vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto y expresar verbal y gestual ideas y sentimientos.

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Identifique. Construya y valore oraciones simples que expresen ideas completas, con el fin de acceder a textos de mayor complejidad.	Identifica., construye y Valora Satisfactoriamente oraciones simples que expresen ideas completas, con el fin de acceder a textos de Mayor complejidad.	Identifica., construye y valora adecuadamente oraciones simples que expresen ideas completas, con el fin de acceder a textos De mayor complejidad.	. Identifica., construye y valora mínimamente oraciones simples que expresen ideas completas, con el fin de acceder a textos De mayor complejidad.	Se le dificulta Identifica, construir y valorar oraciones simples que expresen ideas completas, para acceder a textos de mayor complejidad.
Diferencie, aplique y valore el artículo como acompañante del sustantivo en un texto Corto, para un Mayor nivel de interpretación.	Diferencia, aplica y valora satisfactoriamente el artículo como acompañante del sustantivo en un texto corto, para un mayor nivel de interpretación.	Diferencia, aplica y valora Adecuadamente el artículo como acompañante del sustantivo en un texto corto, para un mayor Nivel de interpretación.	Diferencia, aplica y valora mínimamente el artículo como acompañante del sustantivo en un texto corto, para un mayor Nivel de interpretación.	Se le dificulta diferenciar, aplicar y valorar el artículo como acompañante del sustantivo en un texto corto, para adquirir un mayor nivel de interpretación.
Que el estudiante produzca, comprenda y valore pequeños textos narrativos	Produce, comprende y valora Satisfactoriamente Pequeños textos narrativos	Produce, comprende y valora Adecuadamente Pequeños textos narrativos	Produce, comprende y valora mínimamente pequeños textos narrativos	Se le dificulta la producción, Comprensión y valoración de Pequeños textos narrativos

<p>Conceptualice, emplee y valore el abecedario y sus combinaciones en sus producciones Orales y escritas</p>	<p>Conceptualiza, Emplea y valora satisfactoriamente el abecedario y sus combinaciones en sus producciones Orales y escritas</p>	<p>Conceptualiza, Emplea y valora adecuadamente el abecedario y sus combinaciones en sus producciones Orales y escritas</p>	<p>Conceptualiza, Emplea y valora mínimamente el abecedario y sus combinaciones en sus producciones Orales y escritas</p>	<p>Se le dificulta la conceptualización, Empleo y valoración del abecedario y combinaciones en sus producciones orales y escritas.</p>
---	--	---	---	--

5.5.2 Grado 2

PERÍODO 1				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Reconoce, utiliza y mínimamente de y antónimos en la oración Texto Que el estudiante	Reconoce, utiliza y reconoce, utiliza y Conceptualiza, representa y valora satisfactoriamente el concepto, el mínimo y sus partes. Cuento y sus partes. Dado.	Reconoce, utiliza y reconoce, utiliza y Conceptualiza, representa y valora satisfactoriamente el concepto, el mínimo y sus partes. Cuento y sus partes. Dado.	Reconoce, utiliza y Se le dificulta el reconocimiento, utilidad sinónimos y antónimos en la construcción de un texto Conceptualiza, representa y valora el mínimo y sus partes. Valoración del cuento y sus partes.	Se le dificulta el reconocimiento, utilidad sinónimos y antónimos en la construcción de un texto Conceptualiza, representa y valora el mínimo y sus partes. Valoración del cuento y sus partes.
PERÍODO 2				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Que el estudiante Clasifique, discrimine y valore adecuadamente las palabras, monosílabas, bisílabas, trisílabas y	Clasifica, discrimina y valora las palabras discriminación y monosílabas, bisílabas, trisílabas y	Clasifica, discrimina y valora las palabras discriminación y monosílabas, bisílabas, trisílabas y	Clasifica, discrimina y valora las palabras discriminación y monosílabas, bisílabas, trisílabas y	Clasifica, discrimina y valora las palabras discriminación y monosílabas, bisílabas, trisílabas y

Polisílabas dentro de un texto.	Bisílabas, trisílabas y polisílabas dentro de un texto.	Bisílabas, trisílabas y polisílabas dentro de un texto.	Polisílabas dentro de un texto.	Monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas dentro de un texto.
Memoriza, recita y disfruta de forma satisfactoria de rimas, Trabalenguas, adivinanzas, poemas y retahílas	Memoriza, recita y disfruta de forma satisfactoria de rimas, trabalenguas, Adivinanzas, poemas Y retahílas	Memoriza, recita y disfruta de forma adecuadamente de rimas, trabalenguas, adivinanzas, poemas Y retahílas	Memoriza, recita y disfruta de forma mínimamente de rimas, trabalenguas, adivinanzas, poemas Y retahílas	Se le dificulta La Memorización, y Declamación Disfrute de rimas, Trabalenguas, adivinanzas, poemas y retahílas.
Realiza y valora de forma satisfactoria la descripción de seres, objetos, lugares y eventos de forma oral y escrita.	Realiza y valora de forma satisfactoria la descripción de seres, objetos, lugares y eventos de forma oral y escrita.	Realiza y valora de forma Adecuadamente la descripción de seres, objetos, lugares y eventos de forma oral y escrita.	Realiza y valora de forma mínimamente la descripción de seres, objetos, lugares y eventos de forma oral y escrita.	Se le dificulta La Conceptualización, Valoración y descripción de seres, objetos, lugares y eventos de forma oral Y escrita

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO

La

Identifica, emplea y valora de forma satisfactoria los artículos definidos según su género y número.	Identifica, emplea y valora de forma satisfactoria los artículos definidos según su género y número.	Identifica, emplea y valora de forma adecuadamente los artículos definidos según su género y número.	Identifica, emplea y valora de forma mínimamente los artículos definidos según su género y número.	Se le dificulta la Identificación, empleo y valoración de los artículos definidos según su género y número
Defina, utilice y valore	Define, utiliza y valora de manera	Define, utiliza y valora de manera	Define, utiliza y valora de manera	. Se le dificulta Definición, utilización
Adjetivos positivos en sus producciones orales y escritas.	Satisfactoria adjetivos positivos en sus producciones orales y escritas.	Adecuadamente adjetivos positivos en sus producciones orales y escritas.	Mínimamente adjetivos positivos en sus producciones orales y escritas.	Y valoración de adjetivos positivos en sus producciones orales y escritas.
Clasifique, utilice y aprecie algunas palabras según su familia de origen.	Clasifica, utiliza y aprecia satisfactoriamente Algunas palabras según su familia de origen.	Clasifica, utiliza y aprecia adecuadamente algunas palabras según su familia de origen.	Clasifica, utiliza y aprecia mínimamente algunas palabras según su familia de origen.	. Se le dificulta la clasificación, utilización y Apreciación de algunas palabras según su familia de origen

5.5.3 Grado 3

PERÍODO 1				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Conceptualice utilice y valore el sujeto, el verbo y el complemento dentro de la oración.	Conceptualiza, utiliza y valora de forma satisfactoria el sujeto, el verbo y el complemento dentro de la oración.	Conceptualiza, utiliza y valora de forma adecuadamente el sujeto, el verbo y el complemento dentro de la oración.	Conceptualiza, utiliza y valora de forma mínima el sujeto, el verbo y el complemento dentro de la oración.	Se le dificulta La Conceptualización, utilización y valoración del sujeto, el verbo y el complemento dentro de la oración.
Lea y disfrute de diversos textos sacando conclusiones sobre los mismos.	Lee y disfruta Satisfactoriamente Diversos textos sacando conclusiones sobre los mismos.	Lee y disfruta adecuadamente Diversos textos sacando conclusiones sobre los mismos.	Lee y disfruta Mínimamente Diversos textos sacando conclusiones sobre los mismos.	Se le dificulta la Lectura y el disfrute de diversos textos y sacar conclusiones sobre los mismos.

Conceptualice y converse sobre la narración, su secuencia y características;	Conceptualiza y conversa de manera satisfactoria sobre la narración, su secuencia y características;	Conceptualiza y conversa de manera adecuada sobre la narración, su secuencia y características;	Conceptualiza y conversa de manera mínimamente sobre la narración, su secuencia y características;	Se le dificulta la narración, secuencial y el enunciar las características interiorizando los conceptos
Interiorizando los conceptos trabajados en clase.	Interiorizando los conceptos trabajados en clase.	Interiorizando los conceptos trabajados en clase.	Interiorizando los conceptos trabajados en clase.	Trabajados en clase.

PERÍODO 2				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Identifique y utilice el artículo, sus clases, género y número en los diferentes escritos; asumiendo con responsabilidad los trabajos propuestos.	Identifica y utiliza de manera adecuada los artículos invariables en los diferentes escritos; asumiendo con responsabilidad los trabajos propuestos.	Identifica y utiliza de manera adecuada los artículos invariables en los diferentes escritos; asumiendo con responsabilidad los trabajos propuestos.	Identifica y utiliza de forma mínima los artículos invariables en los diferentes escritos; asumiendo con responsabilidad los trabajos propuestos.	Se le dificulta la identificación y utilización de los artículos invariables en los diferentes escritos; y asumir con responsabilidad los trabajos propuestos.
Conceptualice y clasifique las palabras según su acento en agudas, graves, Esdrújulas y sobreesdrújulas; Mostrando interés por las actividades realizadas en clase.	Conceptualiza y clasifica de manera adecuada las palabras según su acento en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas; Mostrando interés por las actividades realizadas en clase.	Conceptualiza y clasifica de manera adecuada las palabras según su acento en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas; Mostrando interés por las actividades realizadas en clase.	Conceptualiza y clasifica de manera adecuada las palabras según su acento en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas; Mostrando interés por las actividades realizadas en clase.	Se le dificulta la conceptualización y clasificación de las palabras según su acento en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas y el interés por las

				actividades realizadas en clase.
Memorice, dramatice y valore algunos mitos y leyendas, identificando su procedencia.	Memoriza, dramatiza y Valora Satisfactoriamente Algunos mitos y Leyendas, identificando su procedencia.	Memoriza, dramatiza y valora Adecuadamente algunos mitos y Leyendas, identificando su procedencia.	Memoriza, dramatiza y valora mínimamente algunos mitos y leyendas, identificando su procedencia.	Se le dificulta La memorización y dramatización de algunos mitos y leyendas y la Identificación de su procedencia.

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Comprenda, produzca y aprecie un texto teniendo en cuenta los adjetivos posesivos, su género y número.	Se le dificulta la comprensión, producción y valoración de textos teniendo en cuenta los Adjetivos posesivos.	Comprende y produce adecuadamente un texto teniendo en cuenta el adjetivo posesivo, su género y número.	Comprende y produce mínimamente un texto teniendo en cuenta el adjetivo posesivo, su género y número.	Se le dificulta la comprensión, producción y valoración de textos teniendo en cuenta los Adjetivos posesivos

Construya un cuento organizando sus partes en una secuencia lógica.	Construye, organiza y aprecia satisfactoriamente los cuentos teniendo en cuenta un orden lógico.	Construye, organiza y Aprecia Medianamente los cuentos teniendo en cuenta un orden lógico.	. Construye, organiza y Aprecia Mínimamente los Cuentos teniendo en Cuenta un orden lógico.	Se le dificulta la definición y creación de un cuento teniendo en cuenta sus partes y la lógica de la secuencia.
Defina y reconozca el verbo y sus tiempos en cualquier texto; valorando la aplicación del mismo en una comunicación fluida.	Define, emplea y valora Satisfactoriamente el verbo y sus tiempos dándole fluidez al vocabulario	Define, emplea y valora Adecuadamente el verbo y sus tiempos dándole fluidez al vocabulario.	Define, emplea y valora mínimamente el verbo y sus tiempos dándole Fluidez al vocabulario	Se le dificulta la definición, el reconocimiento y valoración del verbo y sus tiempos para darle Fluidez al vocabulario
Defina y declame una poesía teniendo en cuenta sus características y matices de la voz.	.Reconoce, declama y Valora satisfactoriamente una poesía teniendo en cuenta las características y los matices de la voz.	Reconoce, declama y valora Adecuadamente una poesía teniendo en cuenta las Características y los matices de la voz.	Reconoce, declama y valora mínimamente una poesía teniendo en cuenta las características y los matices de la voz.	Se le dificulta la Definición, Declamación y valoración de una poesía y tener en cuenta sus Características y matices de la voz
	Reconoce, aplica y	Reconoce, aplica y	Reconoce, aplica y	Se le dificulta el
Reconozca, aplique y aprecie los conectores como elementos que fortalecen un texto	Aprecia los conectores como elementos que fortalecen un texto.	Aprecia Adecuadamente los conectores como elementos que fortalecen un texto.	Aprecia los conectores como elementos que fortalecen un texto.	Reconocimiento, aplicación y aprecio de los conectores como elementos que fortalecen un texto.

5.6 METODOLOGÍA

El modelo desarrollista permite que cada individuo acceda progresivamente al desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y el contexto de cada uno, tiene en cuenta, el desarrollo continuo de estructuras mentales, cualitativas y jerárquicas; crea ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento del conocimiento y la formación de nuestros educandos. Es por ello que el modelo propone para la Institución Educativa Dinamarca, la siguiente estructura, tomando como referente las competencias cognitivas (conocer), procedimentales (hacer) y actitudinales (ser), para formar el desarrollo integral del individuo en todas sus potencialidades.

5.6.1 Estructura de clase

- Reflexión alusiva al tema (motivación).
- Propósito.
- Conceptos previos.
- Desarrollo del tema: lecturas, mapas conceptuales, tipologías textuales, presentaciones, videos, uso de material concreto, laboratorios, aprendizaje colaborativo, entre otros.
- Actividades de afianzamiento: dinámicas, ejercicios de habilidad mental, talleres, dramatizaciones, composiciones orales, escritas o gestuales, entre otras.
- Evaluación: autoevaluación, coevaluación, desempeño escrito, desempeño oral, trabajo en equipo y prueba saber.

5.6.2 ¿Cómo involucrar las competencias anteriormente mencionadas en el desarrollo de la clase?

- **DESDE EL SER:** Se trabaja la parte de reflexión y motivación para la apertura de la clase, tomando como referente el interés, la actitud del estudiante en el proceso desde su proyecto de vida. El ser atraviesa todas las etapas de la clase.
- **DESDE EL SABER:** Se trabaja en la parte del desarrollo de la clase y las actividades de afianzamiento, donde el estudiante adquiere los conocimientos y conceptos básicos del tema.
- **DESDE EL HACER:** Se incluye el desarrollo de actividades y la parte evaluativa, donde el estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos.

El aprendizaje es ante todo un proceso que involucra el lenguaje y el pensamiento, y no solo los elementos perceptivomotrices; por tanto, el proceso de aprendizaje en cualquier área se construye primero en la mente, de ahí que necesita el estímulo, lo cual se logra cuando a los niños y jóvenes se les enfrenta a la resolución de problemas o la aplicación del conocimiento en contextos situacionales de uso reales y efectivos; por tanto el énfasis no debe ser puesto en la

memorización, la copia de teoría o aspectos instrumentales del área, sino que lo fundamental habita en el pensamiento que se produce, obviamente sin abandonar ciertos elementos relacionados con la forma.

Es importante retome en su proceso de aprendizaje experiencias significativas de su vida social, familiar y escolar, de este modo las situaciones no aparecen como simulacros, sino que surgen de necesidades reales de aprendizaje donde cobra valor el querer aprender con sentido, a la vez que se es partícipe en la construcción de su propio conocimiento.

Por lo anterior, es necesario que en cada tema se deje un registro escrito (cuaderno del área o asignatura) donde esté consignado lo aprendido, las dificultades presentadas y los retos por resolver.

5.7 EVALUACIÓN

5.7.1 Criterios

- Khdk
- Ldnn

PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Comunicación	Se distribuyen en equipos donde leen y escriben pequeños textos, teniendo en cuenta las temáticas abordadas.	Una vez por semana
Exposición	Recrea los escritos a través de Socialización y exposición de trabajos En forma individual, lee y escribe tarjetas, historietas, cuentos y poemas.	Una vez por periodo
Resolución de problemas	Produce textos orales y escritos que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas. Comprensión de textos literarios, para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Una vez por semana

Pruebas saber	Cada estudiante al finalizar cada periodo académico, presentará una prueba tipo “Saber”, que dará cuenta del proceso asimilado durante el mismo.	Una en cada periodo de manera individual.
Autoevaluación	Cada estudiante se autoevaluará de acuerdo a parámetros establecidos en el aula de clase al final de cada periodo. No será acumulativa para el año lectivo.	Cada periodo de manera individual.
Coevaluación	Cada estudiante se coevaluará con el maestro, al final de cada periodo. No será acumulativa para el año lectivo.	Una en cada periodo de manera individual.

5.8 PLANES DE APOYO

5.8.1 Grado 1

5.8.1.1 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
<ul style="list-style-type: none"> -Recorta letras y de palabras vistas en el periodo -Lea textos cortos -Realiza ejercicios de escritura Solucione cruciletras. -Escriba palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Busque de palabras en sopas de letras -Realice un álbum creativo con las letras trabajadas durante el periodo -Diseñe letras en diferentes materiales. -Invente un cuento corto. -Escriba ideas con sentido completo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visita la biblioteca para leer diferentes textos -Describe ilustraciones -Escriba textos cortos. -Practica el dictado. -Lea textos cortos

<p>Elabora un diario, donde se cuenten las vivencias de un día</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lee diferentes textos como historietas, cuentos, fabulas, afiches, entre otros -Elabora rimas, versos y cartas 		
---	--	--

5.8.1.2 Plan de apoyo para nivelación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
<p>Recorte de letras y de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de textos cortos -Solución de laberintos 	<p>Escritura de frases y palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de textos cortos -Expresa sentimientos y opiniones con respecto a tu familia y a tu país 	<p>Escritura y Lectura de textos cortos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Visita a la biblioteca para leer Diferentes textos -Reflexiona sobre las normas para garantizar la convivencia armoniosa
<p>Escritura y Lectura de textos cortos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordena alfabéticamente palabras -Produce textos orales 		

5.8.1.3 Plan de apoyo para profundización

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
<p>Desarrolla tu creatividad a través de pequeñas composiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de dibujos realizados por los estudiantes a partir de textos leídos -Produce textos a partir de situaciones e imágenes dadas 	<p>Reflexiones escritas y orales sobre Programas de televisión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza descripción de personas, lugares, objetos y eventos de manera secuencial -Relaciona graficas con texto escrito, ya sea completándolas o Explicándolas 	<p>Derechos y deberes de los niños Visita a la biblioteca para leer Diferentes textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización de una discusión en la que los estudiantes reflexionen sobre los derechos y deberes

Desarrollo de actividades de Interpretación de textos -Intercambio de ideas sobre textos que hayan leído -Recrear relatos y cuentos, cambiando los personajes.		

5.8.2 Grado 2

5.8.2.1 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Recorte de letras y de palabras Lectura de textos cortos Ejercicios de escritura Solución de laberintos	Solución de crucigramas Búsqueda de palabras en sopas de letras Discusión en el aula sobre los programas de televisión observados Construcción de un televisor y diseño de una historieta para presentar ante el grupo	Recolección de textos escritos para su exhibición en el aula Visita a la biblioteca para leer diferentes textos Descripción de ilustraciones presentadas Ejercicios de lectura en voz alta Corrigiendo la entonación
Elaboración de una diario, donde se cuenten sus vivencias Lectura de diferentes textos como historietas, cuentos, fabulas, afiches, entre otros Elaboración de rimas y versos		

5.8.2.2 Plan de apoyo para nivelación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Recortar letras y palabras Lectura de textos cortos Ejercicios de escritura al dictado Solución de laberintos	Escritura de frases y palabras Soluciona talleres Expresa sentimientos y opiniones en forma oral o escrita.	Escritura y Lectura de textos cortos Visita a la biblioteca para leer diferentes textos Reflexiona sobre las normas para garantizar la sana convivencia
Escritura y Lectura de textos cortos Ordenar alfabéticamente palabras		
Revisar y resolver de nuevo las pruebas saber de cada periodo Producir textos orales		

5.8.2.3 Plan de apoyo para profundización

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Desarrolla tu creatividad a través de pequeñas composiciones Exposición de dibujos realizados por los estudiantes a partir de textos leídos Produce textos a partir de situaciones e imágenes dadas	Reflexiones escritas y orales sobre programas de televisión Realiza descripción de personas, lugares, objetos y eventos de manera secuencial Relaciona graficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas	Organización de una discusión en la que los estudiantes reflexionen sobre los derechos y deberes Realiza consultas sobre temas vistos con el fin de ampliar conocimientos Búsqueda de términos desconocidos En el diccionario
Desarrollo de actividades de Interpretación de textos Intercambio de ideas sobre textos que hayan leído Recrear relatos y cuentos, cambiando los personajes		

5.8.2.4 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
<p>Seleccionar diferentes narraciones, para clasificar sus partes y extraer información que pueda relacionarse Fácilmente con la vida cotidiana</p> <p>A través de un escrito dado colorear los artículos encontrados y clasificarlos según sea su género y número.</p>	<p>Recrear en algunos mitos y leyendas los personajes principales, el lugar, los hechos y la época, subrayando en ellos los sustantivos e identificándolos según su género y número.</p> <p>Resolver talleres sobre los temas desarrollados en clase.</p>	<p>Produce cuentos, teniendo en cuenta las categorías gramaticales estudiadas.</p> <p>Realiza ejercicios de lectura enfatizando la entonación y el volumen de voz</p> <p>Revisar y resolver de nuevo las</p>
<p>Identificar y separar de un texto las palabras según su acento.</p>		<p>Pruebas saber aplicadas en El periodo.</p>
<p>Crear diferentes textos poéticos y responder a las preguntas que se generan.</p> <p>Seleccionar las palabras homófonas en un texto dado.</p> <p>Subrayar las oraciones completas que encuentres en un texto dado socializándolas con tus compañeros.</p> <p>Entre otros</p> <p>Elaboración de rimas y versos</p>		

5.8.2.5 Plan de apoyo para nivelación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
-----------	-----------	-----------

Recortar letras y palabras Lectura de textos cortos Ejercicios de escritura al dictado Solución de laberintos	Escritura de frases y palabras Soluciona talleres Expresa sentimientos y opiniones en forma oral o escrita.	Escritura y Lectura de textos cortos Visita a la biblioteca para leer diferentes textos Reflexiona sobre las normas para garantizar la sana convivencia
Escritura y Lectura de textos cortos Ordenar alfabéticamente palabras Revisar y resolver de nuevo las pruebas saber de cada periodo Producir textos orales		

5.8.2.6 Plan de apoyo para profundización

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Interpretar las diferentes narraciones	Comparar y relacionar algunos Elementos de los mitos y leyendas	Autocorregir las producciones textuales escritas, teniendo en cuenta
O cualquier otro tipo de texto literario.	Como personajes, lugares, espacios y tiempos. Realizar consultas sobre los temas vistos en clase con el fin de afianzar conocimientos.	Las categorías gramaticales y la situación comunicativa en la que interviene Emplear continuamente el diccionario con el fin de ampliar vocabulario
• Socializar los escritos producidos durante las diversas situaciones de aprendizaje para dar cuenta del dominio de algunos aspectos gramaticales y semánticos de la lengua		

6 BIBLIOGRAFÍA

7 ANEXOS

Contenido

1 HORIZONTE INSTITUCIONAL.....	1
1.1 MISIÓN	1
1.2 VISIÓN	1
1.3 POLÍTICA DE CALIDAD	1
1.4 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y DE CALIDAD	1
1.5 OBJETIVO GENERAL	2
1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
1.7 PERFIL DEL ESTUDIANTE	3
1.8 PERFIL DEL EGRESADO	4
1.9 MODELO PEDAGÓGICO.....	4
2 ESTRUCTURA DEL ÁREA.....	6
2.1 OBJETIVOS.....	6
2.1.1 General.....	6
2.1.2 Específicos.....	6
2.2 FUNDAMENTOS EDUCATIVOS PEDAGÓGICOS, SICOLÓGICOS, SOCIOLÓGICOS, FILOSÓFICOS Y LEGALES.....	7
2.3 METODOLOGÍA GENERAL.....	7
2.3.1 Flexibilidad y universalidad del enfoque metodológico del plan de estudios.....	8
2.4 RECURSOS PARA EL ÁREA.....	8
2.5 ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA.....	9
2.5.1 Asignatura: Lengua Castellana.....	9
3 ESTÁNDARES	1
4 CLASIFICACIÓN DE ESTÁNTARES: TAXONOMÍA DE BLOOM.....	6
5 PLAN DE ESTUDIOS.....	9
6 BIBLIOGRAFÍA.....	57
7 ANEXOS	58