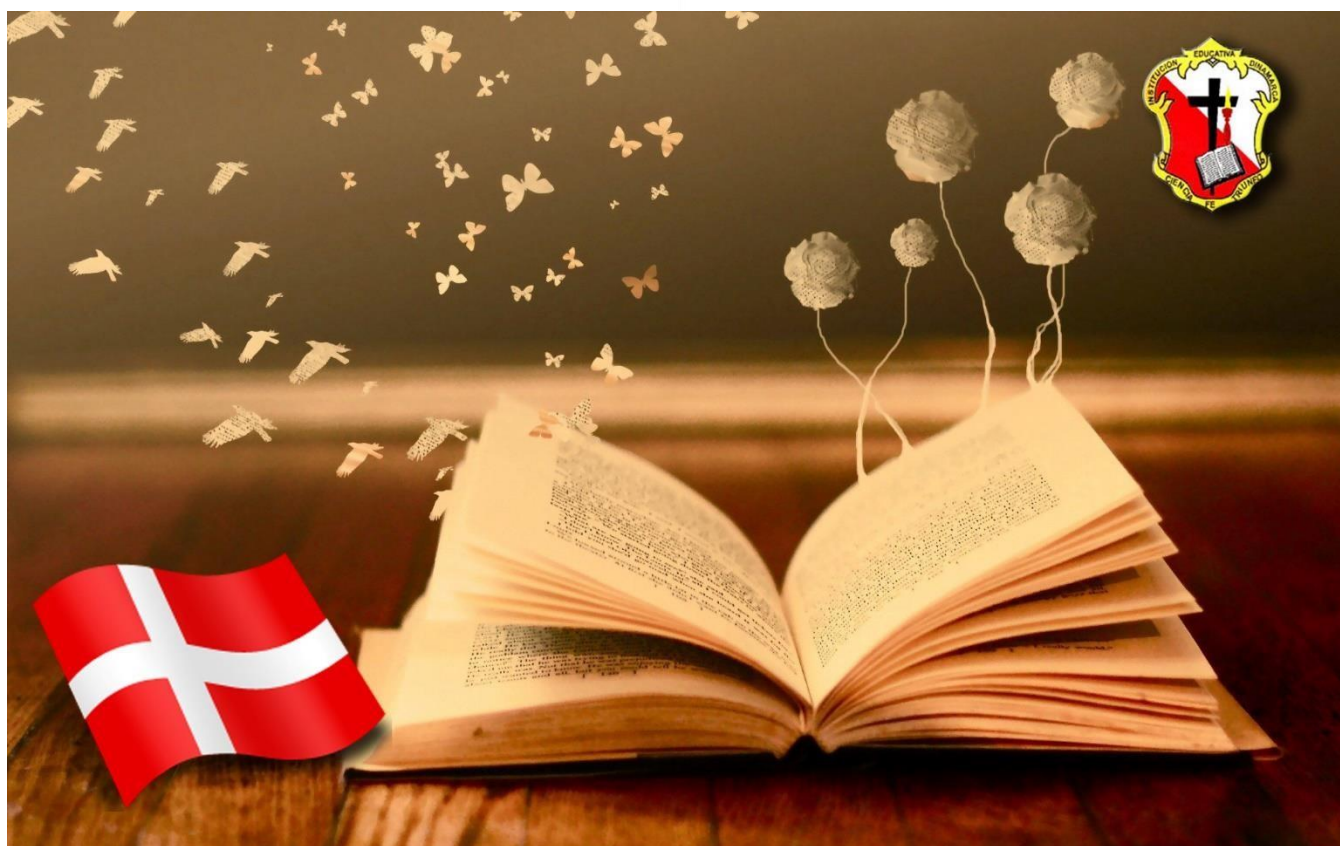


Institución Educativa Dinamarca

Un lugar donde se aprende y se es feliz.



Plan de Área

Componente Comunicativo

Nombre del área

Humanidades Lectoescritura

Ciclo 5, año 2019

1 HORIZONTE INSTITUCIONAL

1.1 MISIÓN

La Institución Educativa Dinamarca tiene como misión formar integralmente en la diversidad de sus estudiantes de los niveles de preescolar, básica, modelos flexibles como aceleración del aprendizaje y tercera jornada, educación media técnica con calidad académica; fortaleciendo valores como la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad y la tolerancia; generando una interacción adecuada con el entorno a través de un modelo pedagógico “desarrollista con enfoque social humanista”, en pro de la innovación tecnológica y la globalización del siglo XXI, en el cual, el proyecto de vida de los estudiantes incluye la formación para el trabajo y la educación superior.

1.2 VISIÓN

En el año 2023 la Institución Educativa Dinamarca del municipio de Medellín será una institución de calidad, integrándose a los procesos nacionales que promuevan la paz como factor esencial en el progreso de una sociedad; pionera en el entorno educativo en formación académica, educación técnica y tercera jornada, establece las disposiciones en garantía del pleno ejercicio de las personas con discapacidad, asumiendo la innovación tecnológica y la globalización científica de tal forma que los estudiantes en su diversidad las vivencien en los diferentes ámbitos de su vida personal, profesional y laboral, basados en los principios de responsabilidad, respeto y honestidad, educados bajo el lema “Un lugar donde se aprende y se es feliz”.

1.3 POLÍTICA DE CALIDAD

La política de calidad de la Institución Educativa Dinamarca se enmarca en la oferta de un excelente servicio educativo aprovechando los recursos institucionales disponibles, ajustados a la normatividad vigente con un plan de mejoramiento continuo acorde a las necesidades de la comunidad educativa; que promueva egresados humanizados con mente abierta frente a nuevos retos de interacción social, académica e innovadora en pro de una sociedad tolerante y equitativa.

1.4 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y DE CALIDAD

- Ofrecer en los niveles de preescolar, básica, aceleración, media académica, media técnica y tercera jornada el servicio educativo con los recursos disponibles de acuerdo a la normatividad vigente de formación académica, técnica y humana.
- Implementar la formación integral mediante un servicio educativo de calidad y mejoramiento continuo, que permita a los estudiantes adaptarse a los cambios tecnológicos y necesidades del mundo globalizado, para que se destaquen en los ámbitos personal, profesional y laboral.
- Posicionar la institución educativa como líder en formación académica, técnica y humana a través de un modelo pedagógico desarrollista con enfoque social humanista, motivando a los estudiantes para que ingresen a la educación superior.

- Orientar la implementación del plan institucional del ajuste razonable que deban realizarse en las diversas áreas de la gestión escolar, la flexibilidad del currículo, la evaluación pertinente, la promoción y la cultura del respeto a la diversidad de manera que se favorezca el aprendizaje y la participación de los estudiantes con discapacidad y talento excepcional.
- Garantizar la formación integral del individuo a partir de sus necesidades reales para acceder al conocimiento y para fortalecerse como persona mediante la creación de ambientes y experiencias de afianzamiento del aprendizaje con énfasis en el trabajo productivo.

1.5 OBJETIVO GENERAL

Ofrecer en la Institución Educativa Dinamarca una educación integral, de calidad y respetuosa de la diversidad, formando personas íntegras, pacíficas y felices, a través de un quehacer pedagógico incluyente, con prácticas democráticas que evidencien los valores institucionales en los estudiantes, para que construyan su proyecto de vida y fortalezcan sus competencias para la educación superior, el trabajo, el civismo y la vida en sociedad.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.
- Orientar a la comunidad docente en la implementación de los PIAR (Plan Institucional Ajuste Razonable) que respondan a las necesidades de los estudiantes en situación de discapacidad.

- Desarrollar acciones de orientación académica, técnica, profesional y ocupacional como lo requiere el MEN.
- Promover la formación integral y de calidad en los estudiantes de los niveles de Preescolar, Básica, Media Académica y técnica y los programas de Aceleración y de Educación para adultos, basada en la práctica de los valores institucionales.
- Implementar un servicio educativo incluyente, que responda a las necesidades, cambios y exigencias sociales, a través del modelo pedagógico Desarrollista con enfoque Social humanista.
- Desarrollar acciones de orientación académica, técnica, profesional y ocupacional como lo requiere el MEN.

1.7 PERFIL DEL ESTUDIANTE

La Institución Educativa Dinamarca se propone formar a través de su proceso educativo, un ser humano integral, que estructure su personalidad en el desarrollo de las dimensiones: cognitiva, comunicativa, afectiva, sociopolítica, ética, ambiental, estética y m El perfil de la comunidad de estudiantes de la Institución Educativa Dinamarca es el de una persona que:

- Entiende y comprende la importancia de mejorar cada día su calidad académica, demostrando agrado por el aprendizaje.
- Se adapta a los cambios tecnológicos, dándole un uso adecuado en el contexto académico.
- Se relaciona responsablemente con el entorno, expresándose desde el diálogo, la escucha, la lectura y la escritura.
- Hace lo necesario para adquirir las competencias, que le permitan la continuidad de su proceso formativo logrando acceder a
- La educación superior.
- Practica en su cotidianidad los valores de la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad y la tolerancia.
- Se visualiza como persona integral para destacarse en los ámbitos de su vida personal, profesional y/o laboral.
- Es capaz de desarrollar su pensamiento en procesos de análisis, comprensión, síntesis, conceptualización, aplicación,
- Generalización, valoración y emisión de juicios críticos.

- Es amable y afectuoso, sereno frente a sus emociones y pasiones, expresivo y maneja asertivamente sus sentimientos.
- Convive y ejerce liderazgo en bien de la comunidad, por su espíritu participativo, solidario, conciliador, respetuoso y honesto.

1.8 PERFIL DEL EGRESADO

- Facilitar el autoconocimiento y reconocimiento personal.
- Ayudar en la toma de decisiones, asumiendo responsabilidades y compromisos.
- Ofrecer oportunidades para aprender de la experiencia.
- Afianzar aciertos y tomar las medidas necesarias para superar las dificultades.
- Orientar el proceso educativo, mejorar su calidad, asegurar su éxito y evitar el fracaso escolar.
- Preparar su mentalidad para acceder a los estudios universitarios.
- Ser un líder competente en el ámbito socioeconómico, con sentido de pertenencia a la institución.
- Ser solidario y sensible ante las necesidades de para el desarrollo propio y de la comunidad en la que se desenvuelve.
- Haber alcanzado una formación integral en el ejercicio de los valores que le permita respetar y defenderlos.
- Respetar los deberes y derechos humanos de acuerdo a las leyes nacionales de nuestro país.
- Con formación académica que le permita proyectarse a la actividad profesional con el fin de adquirir conocimientos y
- Contribuya a un cambio en la sociedad

1.9 MODELO PEDAGÓGICO

La Institución Educativa Dinamarca se propone formar a través de su proceso educativo, un ser humano integral, que estructure su ser en el desarrollo de las dimensiones: cognitiva, afectiva, física, comunicativa, sociopolítica, emprendedora, ética, ambiental, estética y motora.

Teniendo como objetivo este perfil de estudiante, la institución, asume un modelo **PEDAGÓGICO DESARROLLISTA** con enfoque social-humanista que promueve aprendizajes significativos y desarrollo por competencias.

Este modelo pedagógico apunta a la formación integral de los estudiantes de la institución, haciendo énfasis en el desarrollo del pensamiento, la creatividad, la responsabilidad social, el desarrollo sostenible, el compromiso ético, político, estético y el sentido trascendente del sujeto.

2 ESTRUCTURA DEL ÁREA

2.1 OBJETIVOS

2.1.1 General

Construir hábitos Lecto-escriturales en el estudiante a partir de actividades lúdicas, dinámicas y creativas que integren las competencias del lenguaje en las diferentes áreas del conocimiento.

2.1.2 Específicos

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar
- Fomentar el uso funcional de las diferentes tipologías textuales, escritura espontánea y creativa.
- Enriquecer el compromiso con la lectura a partir del proyecto de vida de cada estudiante.
- Implementar pautas de estudio, a través del ejercicio constante de la lectoescritura.

- Ejercitar los diferentes niveles de competencia lectora: interpretativa, argumentativa y propositiva (intertextual crítica).

2.2 FUNDAMENTOS EDUCATIVOS PEDAGÓGICOS, PSICOLÓGICOS, SOCIOLOGICOS, FILOSÓFICOS Y LEGALES

- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. 915 de 1994.
- Sistema de evaluación, Decreto 1290 de 2009 MEN
- Sistema Institucional de Evaluación. Acuerdo Rectoral N° 11 de 2009
- LENGUA CASTELLANA. Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.
- PALABRAS EN CONTEXTO. Ed. Libros & Libros. De primero a once
- LA EVALUACIÓN. Nuevos significados para una práctica compleja. Alicia Bertoni, Margarita Poggi, Martha Teobaldo.
- LA EVALUACIÓN EN EL AULA Y MÁS ALLÁ DE ELLA. Lineamientos para la educación preescolar básica y media del Ministerio de Educación Nacional.
- ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Comfenalco-Antioquia. Juan Pablo Hernández (Compilador).
- LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS un reto para la educación en el siglo XXI. Jorge Morales Parra. (Documento).
- ESTRUCTURAS Y FUNCIONES DEL DISCURSO. Teun, Van Dijk. Siglo XXI. 1980.
- EDUCAR EN EL PENSAR: Una pedagogía para la investigación. Giovanni M. Lafrancesco V. (Documento).
- ¿CÓMO ENSEÑAR A COMPRENDER UN TEXTO? N. Carriedo López y J. Alonso Tapia.
- PLAN SEMILLAS, Leer es mi cuento. MEN.

2.3 METODOLOGÍA GENERAL

EI MODELO DESARROLLISTA, con un enfoque Social-Humanista que posee la Institución Educativa Dinamarca, permite que cada individuo acceda progresivamente al desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y el contexto de cada uno; tiene en cuenta, el desarrollo continuo de estructuras mentales, cualitativas y jerárquicas; crea

ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento del conocimiento y la formación de nuestros educandos. Es por ello que el modelo propone para la Institución, la siguiente estructura, tomando como referente las competencias cognitivas (conocer), procedimentales (hacer) y actitudinales (ser), para formar el desarrollo integral del individuo en todas sus potencialidades.

ESTRUCTURA DE CLASE según éste modelo será:

1. Reflexión alusiva al tema (motivación).
2. Propósito.
3. Desarrollo del tema: lecturas, mapas conceptuales, tipologías textuales, presentaciones, videos, uso de material concreto, laboratorios, aprendizaje colaborativo, entre otros.
4. Actividades de afianzamiento: dinámicas, ejercicios de habilidad mental, talleres, dramatizaciones, composiciones orales, escritas o gestuales, entre otras.
5. Evaluación: autoevaluación y coevaluación, desempeño escrito, desempeño oral, trabajo en equipo y prueba saber.

Las competencias anteriormente mencionadas se pueden involucrar en el desarrollo de la clase desde:

EL SER: se trabaja la parte de la reflexión y motivación para la apertura de la clase, tomando como referente el interés y la actitud del estudiante en el proceso. El ser atraviesa todas las etapas de la clase.

EL SABER: se trabaja en la parte del desarrollo de la clase y las actividades de afianzamiento, donde el estudiante adquiere los conocimientos y conceptos básicos del tema.

Y EL HACER: Incluye el desarrollo de actividades y la parte evaluativa, donde el estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos.

El aprendizaje es ante todo un proceso que involucra el lenguaje y el pensamiento, y no solo los elementos perceptivo-motrices; por tanto, el proceso de aprendizaje en cualquier área se construye primero en la mente, de ahí que necesita el estímulo, lo cual se logra cuando a los estudiantes se les enfrenta a la resolución de problemas o la aplicación del conocimiento en contextos situacionales de uso reales y efectivos; de ahí que, el énfasis no debe ser puesto en la memorización, la copia de teoría o aspectos instrumentales del área, sino que lo fundamental habita en el pensamiento que se produce, obviamente, sin abandonar ciertos elementos relacionados con la forma.

2.3.1 Flexibilidad y universalidad del enfoque metodológico del plan de estudios

Esta flexibilidad plantea tres principios en el diseño universal de aprendizaje, que son:

Principio 1(P1): múltiples opciones para presentar la información que se va a ofrecer a los estudiantes.

Principio 2(P2): múltiples opciones para procesar la información y expresar lo que se sabe.

Principio 3(P3): múltiples opciones para comprometerse e implicarse en el aprendizaje desde las motivaciones personales.

2.4 RECURSOS PARA EL ÁREA

Libros recomendados

- Formando lectores de 6° a 11°. Reposan en la biblioteca
- Lectura re-creativa de 1° a 11°. Reposan en la biblioteca
- Diferentes libros clasificados por edades, cuentos infantiles ilustrados.
- Aprovechar el espacio de lectura libre o dirigida que brinda la biblioteca, donde cada estudiante puede leer un libro de su interés, con el acompañamiento del docente de lectoescritura.

Artículos de la prensa: noticias, columnas periodísticas, reseñas, crónicas, entre otros

2.5 ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA

2.5.1 Asignatura 1

Nivel	Asignatura	Horas	Porcentaje valoración
Básica primaria, Secundaria y Media.	Inglés	1	30%
Básica primaria, Secundaria y Media.	Legua Castellana	1	50%
Básica primaria, Secundaria y Media.	Lecto-escritura	1	20%

3 ESTÁNDARES

VERBO	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3	ESTÁNDAR 4	ESTÁNDAR 5
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Comprendo	El valor Del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.			El papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, Cultural, Económico y político de las sociedades contemporáneas.	Que en la Relación Intercultural con y Las comunida des El la que el Indígenas afrocolombianas deben primar respeto y igualdad, lo propiciará acercamiento Socio-cultural Entre todos Los colombianos
Desarrollo	Procesos De Autocontrol Y corrección Lingüística en Mi Producción De Textos Y orales escritos				

Caracterizo utilizo Y	Estrategias descriptivas, explicativas Y			Los mecanismos ideológicos que subyacen a la	El diálogo y La argumentación superar para
	Analógicas en mi producción de textos orales y escritos.			Estructura de los medios de Información masiva.	Enfrentamientos y Posiciones antagónicas.
Evidencio	En mis Producciones Textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en Contextos comunicativos				
Produzco	Ensayos de Carácter Argumentativo en Los que desarrollo Mis ideas con rigor Y atendiendo a las características propias del género			Textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	
Elaboro		Hipótesis De interpretación Atendiendo a La Intención comunicativa y al sentido global del texto que leo			

Relaciono		El significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han			
		Producido.			
Diseño		Un esquema de Interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.			
Construyo		Reseñas críticas acerca de los textos que leo.			
Asumo		Una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, Descriptivos y narrativos.		Una posición crítica frente a los Elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.	
Leo			Textos literarios de diversa índole, Género, temática y origen.		

Identifico			En obras de la literatura universal el lenguaje, las características Formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.		Caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, Lingüísticos, Sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
Comparo			Textos de diversos autores, temas, épocas y culturas,		
			Y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su Interpretación		
Doy				Cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en Manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	

Explico				Cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, Canciones y caligramas, entre otras.	
Respeto					La Diversidad De Criterios Y posiciones Ideológicas Que Surgen en los Grupos humanos
Utilizo					El diálogo y la argumentación Para superar
					Enfrentamientos y Posiciones antagónicas
Argumento					En forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

4 CLASIFICACIÓN DE ESTÁNTARES: TAXONOMÍA DE BLOOM

CONCEPTUALES (SABER)	PROCEDIMENTALES (HACER)	ACTITUDINLES (SER)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del Conocimiento 2. Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. 3. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará acercamiento Socio-cultural entre todos los colombianos. 4. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. 5. Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. 2. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. 3. Caracterizo y utilizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. 4. Caracterizo y utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. 5. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. 6. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. 7. Produzco textos, empleando lenguaje 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. 2. Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual. 3. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. 4. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

	<p>Verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>8. Elaboro hipótesis de interpretación</p>	
	<p>Atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>9. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p>10. Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>11. Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>12. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p> <p>13. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</p> <p>14. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>15. Argumento en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p> <p>16. Relaciono el significado de los textos que</p>	

	Leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	
--	--	--

5 PLAN DE ESTUDIOS

5.1 METAS Y OBJETIVOS

METAS CICLO #	
Al finalizar el ciclo 5, los estudiantes del grado 10° y 11°, estarán en capacidad de producir diferentes tipos de textos, atendiendo a una intencionalidad comunicativa.	
OBJETIVOS POR GRADO	
GRADO 10°	GRADO 11°
Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua para escribir y hablar con coherencia y cohesión.	Evidenciar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos Comunicativos.

5.2 COMPETENCIAS DEL COMPONENTE

COMPETENCIA	NIVELES DE DESARROLLO
Textual: Es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa.	Define lo que es una macro y microestructura de un texto escrito. Expresa con claridad por escrito su pensamiento mediante un ensayo. Construye textos identificando la macro estructura para la creación de escritos coherentes. Compara estructuras textuales leyendo diferentes artículos para la escritura con cohesión. Expone ante el grupo argumentos mediante la técnica del debate. Defiende sus puntos de vista produciendo textos escritos para el mejoramiento de su léxico
Pragmática: Es la capacidad o saber cultural que adquiere todo Hablante para usar	Reproduce noticias de periódicos o revistas ante un grupo de personas. Jerarquiza los pasos de una noticia para informarla correctamente.

<p>Adecuadamente una lengua En situaciones comunicativas determinadas (Autor o autores). En un contexto comunicativo los participantes utilizan el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. De manera simple, la competencia pragmática consiste en saber utilizar situacionalmente el lenguaje.</p>	<p>Expresa oralmente y por escrito, situaciones discursivas de manera coherente, teniendo en cuenta intenciones comunicativas</p> <p>Infiere propósitos comunicativos mediante la lectura para ser empleados en los discursos orales o escritos.</p> <p>Justifica con claridad las intenciones ocultas en una alocución presidencial.</p> <p>Refuta la opinión del otro sin exaltarse ni agredir al exponer su punto de vista.</p>
<p>Enciclopédica: es la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando, y las normas y</p>	<p>Menciona las realidades sociales y culturales respetando las costumbres étnicas.</p> <p>Organiza jerárquicamente una exposición para hacerla ante el grupo.</p> <p>Ejemplifica su realidad social y cultural partiendo de sus producciones para la comprensión de su entorno barrial.</p> <p>Investiga los grupos raciales de su entorno para la comprensión de comportamientos.</p> <p>Propone códigos orales y escritos para intercambiar ideas mediante experiencias y sentimientos.</p> <p>Contrasta sus puntos de vista mediante el debate para el respeto por la idea del otro.</p>

<p>convenciones de interacción que lo regulan.</p>	
<p>Literaria:</p>	<p>Menciona algunas figuras literarias para ser utilizadas en un texto poético.</p>
<p>Es comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia de las manifestaciones humanas y de las otras artes</p>	<p>Transforma un texto narrativo en uno poético a manera de resumen.</p> <p>Produce textos mediante la clasificación de los géneros literarios.</p> <p>Diferencia los géneros literarios, atendiendo a los recursos estilísticos para la creación de una novela corta.</p> <p>Relaciona diferentes textos literarios comparándolos entre sí para recrear su propio contexto sociocultural</p> <p>Sustenta sus juicios de valor respetando las diferentes obras literarias que lee para mantener una crítica coherente con su proceder.</p>

<p>Sociolingüística: Es la capacidad de reconocer las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación. Hacen parte de esta competencia el componente ideológico y político; las variaciones dialectales y los códigos sociolingüísticos.</p>	<p>Nombra grupos como los LGTBI, respetando la diferencia y sin ningún prejuicio moral.</p> <p>Opina críticamente sobre la diversidad cultural del barrio y de la ciudad.</p> <p>Estima y valora las diferentes manifestaciones lingüísticas como forma de expresión sociocultural para comprender su contexto social.</p> <p>Reflexiona sobre la discriminación cultural de regiones lingüísticas colombianas.</p> <p>Propone alternativas de solución para la inequidad de género, mediante textos escritos.</p> <p>Valora la diversidad lingüística como un hecho cultural enriquecedor para crear nuevas expresiones de comunicación</p>
<p>Gramatical: Es la capacidad de reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación</p>	<p>Subraya en un texto las diferentes categorías gramaticales.</p> <p>Distingue coherencia y cohesión al pronunciar oraciones con sentido.</p> <p>Desglosa las diferentes categorías gramaticales a través de sus escritos para la transmisión coherente de su lengua.</p> <p>Produce textos escritos como forma de comunicación cultural evidenciando su dominio lexical.</p> <p>Estructura oraciones coherentes de género y número.</p>
	<p>Evalúa sus producciones escritas confrontándolas con las de sus compañeros para evidenciar sus avances y limitaciones gramaticales</p>

5.3 ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO

5.3.1 Grado

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3

5.3.2 Grado

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3

5.4 CONTENIDOS Y TEMAS

5.4.1 Grado 10°

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.			
Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.			
Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos temáticos y recursos estilísticos.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
1. El texto.	1. Qué dice el texto.	1. Identificación de información explícita e implícita.	1. Comprensión de mecanismos de uso y control de información textual.
2. Intertextualidad.	2. Relación de información presentada en diferentes Textos	2. Recuperación de información explícita en diferentes textos.	2. Desarrollo de un texto a partir de diferentes fuentes.
3. Biblioteca.	.	3. Reconocimiento del	

4. Proyecto de vida.	<p>3. Visita a la biblioteca institucional.</p> <p>4. Escritura de las actividades realizadas durante la semana.</p>	<p>Espacio como fuente de recreación del placer de leer.</p> <p>4. Análisis de las actividades realizadas durante la semana.</p>	<p>3. Uso adecuado del tiempo libre.</p> <p>4. Lectura de las actividades realizadas durante la semana</p>
----------------------	--	--	--

PERÍODO 2			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.			
Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.			
Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)

1. Competencias de lectura.	1. Identificación de información inferencial, literal y crítica de un texto.	1. Análisis de textos narrativos e informativos.	1. Comprensión de información global de textos.
2. Preguntas abiertas	2. Redacción de Preguntas abiertas a partir de un texto.	2. Análisis preciso y coherente frente al proceso	2. Articulación de ideas de manera breve.
3. Biblioteca.	3. Visita a la biblioteca institucional.	De lectura textual.	3. Uso adecuado del tiempo libre.
4. Proyecto de vida.	4. Escritura de las actividades realizadas durante la semana.	3. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer. 4. Análisis de las actividades realizadas durante la semana.	4. Lectura de las actividades realizadas durante la semana.

PERÍODO 3

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.

Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (COMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
1. Partes de un texto. 2. Tipología textual. 3. Contenido textual. 4. Como se organiza un	1. Articulación de las partes de un texto. 2. Análisis de los Diferentes tipos de texto. 3. Reflexión y evaluación del contenido textual.	1. Reconocimiento de la idea central de cada párrafo de un texto. 2. Selección de Tipologías textuales. 3. Análisis de elementos característicos del texto.	1. Comprensión del sentido global de un texto. 2. Uso de las tipologías textuales. 3. Reconocimiento de estrategias discursivas. 4. Escritura de
Texto 5. Biblioteca. 6. Proyecto de vida.	4. Forma como expresa el texto su contenido. 5. Visita a la biblioteca institucional. 6. Escritura de las actividades realizadas durante la semana.	4. Orden y jerarquía de lo que el texto expresa. 5. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer. 6. Análisis de las actividades realizadas durante la semana.	Resúmenes. 5. Uso adecuado del tiempo libre. 6. Lectura de las actividades realizadas durante la semana.

5.4.2 Grado 11°

PERÍODO 1
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
1. Elementos locales del texto.	1. Identificación de los elementos locales de un texto.	1. Descripción de los elementos locales de un texto.	1. Escritura de textos resaltando elementos locales.
2. Lectura de textos narrativos.	2. Análisis semántico y formal de textos narrativos.	2. Relación de Elementos formales y semánticos de un texto.	2. Comprensión del contenido textual.
3. Biblioteca.	3. Visita a la biblioteca institucional.	3. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de	3. Uso adecuado del
4. Proyecto de vida	4. Escritura de las actividades realizadas durante la semana.	Leer. 4. Análisis de las actividades realizadas durante la semana.	Tiempo libre. 4. Lectura de las Actividades realizadas durante la semana.

PERÍODO 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.

Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
1. El Comics.	1. Identificación de diferentes elementos del comics.	1. Dibujo de diferentes comics.	1. Análisis del contenido de la información del comics.

2.	Estadísticas.	2. Identificación de información presentada en estadísticas.	2. Presentación de Estadísticas del contenido de un texto.	2. Socialización del contenido de las estadísticas.
3.	Biblioteca.	3. Visita a la biblioteca institucional.	3. Reconocimiento del espacio como fuente de Recreación del placer de leer.	3. Uso adecuado del tiempo libre.
4.	Proyecto de vida.	4. Escritura de las actividades realizadas durante la semana.	4. Análisis de las actividades realizadas durante la semana.	4. Lectura de las actividades realizadas durante la semana

PERÍODO 3			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.			
Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)

<p>1. Propósito de un texto.</p> <p>2. Clases de información del contenido textual</p> <p>3. Mapas mentales, conceptuales y líneas de</p>	<p>1. Identificación del para qué se dice un texto.</p> <p>2. Análisis de la información explícita e implícita del texto.</p>	<p>1. Análisis de la forma como se leen e interpretan los textos.</p> <p>2. Clasificación de la información explícita e implícita del texto.</p>	<p>1. Producción de textos escritos.</p> <p>2. Aplicación de información inferencial en la producción textual.</p>
<p>Tiempo.</p> <p>4. Lenguaje denotativo y connotativo.</p> <p>5. Biblioteca.</p> <p>6. Proyecto de vida.</p>	<p>3. Identificación de elementos esenciales de mapas mentales, conceptuales y líneas de tiempo.</p> <p>4. Comprensión del lenguaje denotativo y connotativo.</p> <p>5. Visita a la biblioteca institucional.</p> <p>6. Escritura de las actividades realizadas durante la semana.</p>	<p>3. Organización de información en mapas mentales, conceptuales y líneas de tiempo.</p> <p>4. Diálogo empleando el lenguaje connotativo y denotativo.</p> <p>5. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.</p> <p>6. Análisis de las actividades realizadas durante la semana.</p>	<p>3. Presentación de información en mapas mentales, conceptuales y líneas de tiempo.</p> <p>4. Producción de textos empleando el lenguaje connotativo y denotativo.</p> <p>5. Uso adecuado del tiempo libre.</p> <p>6. Lectura de las actividades realizadas durante la semana.</p>

5.5 INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

5.5.1 Grado 10°

PERÍODO 1				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Que el estudiante determine, identifique y	Determina, identifica y comprende de manera satisfactoria	Determina, identifica y comprende de manera adecuada el	Determina, identifica y comprende mínimamente el texto,	Se le dificulta la determinación, identificación y
Comprenda el texto, empleando la información explícita e implícita para su mejor comprensión.	El texto, empleando la información explícita e implícita para su mejor comprensión.	Texto, empleando la información explícita e implícita para su mejor comprensión.	Empleando la información explícita e implícita para su mejor comprensión.	Comprensión del texto, empleando la información explícita e implícita para su mejor comprensión.
Relacione, recupere y Desarrolle información presentada en los Diferentes textos, a Partir del análisis de Ellos para producir los suyos.	Relaciona, recupera y desarrolla de manera satisfactoria la Información presentada en los diferentes textos, a partir del análisis de ellos para producir los suyos.	Relaciona, recupera y desarrolla de manera adecuada la Información presentada en los diferentes textos, a partir del análisis de ellos para producir los suyos.	Relaciona, recupera y desarrolla Mínimamente la Información presentada en los diferentes textos, a partir del análisis de ellos para producir los suyos.	Se le dificulta la relación, recuperación y desarrollo de la información presentada en los diferentes textos, a partir del análisis de ellos para producir los suyos.

Visite, reconozca y use la biblioteca Institucional como Fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un Placer	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.
Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe Mínimamente las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, crítica y escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.

PERÍODO 2				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Identifique, analice y comprenda la información global de Las tipologías textuales para fortalecer el desarrollo de competencias del lenguaje.	Identifica, analiza y comprende de manera satisfactoria la información global de las tipologías textuales para fortalecer el desarrollo de competencias del lenguaje.	Identifica, analiza y comprende de manera adecuada la información global de las tipologías textuales para fortalecer el desarrollo de competencias del lenguaje.	Identifica, analiza y comprende mínimamente la información global de las tipologías textuales para fortalecer el desarrollo de competencias del Lenguaje	Se le dificulta la identificación, análisis y comprensión de la información global de las tipologías textuales para fortalecer el desarrollo de competencias del Lenguaje

Redacte, analice y articule mediante preguntas abiertas, la intencionalidad comunicativa de las diversas tipologías textuales para mejorar la coherencia, El análisis, Comprensión e interpretación	Redacta, analiza y articula de manera satisfactoria la Intencionalidad Comunicativa de las diversas tipologías textuales para mejorar la coherencia, el análisis, comprensión e interpretación.	Redacta, analiza y articula de manera adecuada la Intencionalidad Comunicativa de las diversas tipologías textuales para mejorar el análisis, comprensión e interpretación.	Redacta, analiza y articula mínimamente la Intencionalidad Comunicativa de las diversas tipologías textuales para mejorar el análisis, comprensión e interpretación.	Se le dificulta la descripción, Explicación y escritura la intencionalidad comunicativa de las diversas tipologías textuales para mejorar el análisis, comprensión e interpretación
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura
El sentir de la lectura como un placer.				Como un placer

Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, crítica y escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.
--	--	---	--	---

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Articule, reconozca y comprenda las partes de un texto, extractando la idea central de cada párrafo para mejorar sus producciones escritas y orales.	Articula, reconoce y comprende de manera satisfactoria las partes de un texto, extractando la idea central de cada párrafo para mejorar sus producciones escritas y orales.	Articula, reconoce y comprende de manera adecuada las partes de un texto, extractando la idea central de cada párrafo para mejorar sus producciones escritas y orales.	Articula, reconoce y comprende mínimamente las partes de un texto, extractando la idea central de cada párrafo para mejorar sus producciones escritas y orales.	Se le dificulta la articulación, el reconocimiento y comprensión de las partes de un texto, extractando la idea central de cada párrafo para mejorar sus producciones escritas y orales.
Analice, seleccione y use los diferentes tipos de texto, mediante el contacto permanente con ellos	Analiza, selecciona y usa de manera Satisfactoria los diferentes tipos de texto, mediante el contacto permanente	Analiza, selecciona y usa de manera adecuada los diferentes tipos de texto, mediante el contacto permanente	Analiza, selecciona y usa mínimamente los diferentes tipos de texto, mediante el contacto permanente con ellos para asumir	Se le dificulta el análisis, la selección y uso de los diferentes tipos de texto, mediante el contacto permanente con ellos

Para asumir una posición crítica frente a su contenido.	Con ellos para asumir una posición crítica frente a su contenido.	Con ellos para asumir una posición crítica frente a su contenido.	Una posición crítica frente a su contenido.	Para asumir una posición crítica frente a su contenido.
Identifique, analice y reconozca los elementos característicos del texto para mejorar las estrategias discursivas	Identifica, analiza y reconoce de manera satisfactoria los elementos característicos del texto para mejorar las estrategias discursivas.	Identifica, analiza y reconoce de manera adecuada los elementos característicos del texto para mejorar las estrategias discursivas.	Identifica, analiza y reconoce mínimamente los elementos característicos del texto para mejorar las estrategias discursivas.	Se le dificulta la identificación, análisis y reconocimiento de los elementos característicos del texto para mejorar las estrategias discursivas.
Identifique, ordene y escriba la forma como el texto expresa y jerarquiza su contenido para realizar sus propios resúmenes.	Identifica, ordena y escribe de manera satisfactoria la forma como el texto expresa Y jerarquiza su contenido para realizar sus propios resúmenes.	Identifica, ordena y escribe de manera adecuada la forma como el texto expresa Y jerarquiza su contenido para realizar sus propios resúmenes.	Identifica, ordena y escribe mínimamente la forma como el texto expresa y jerarquiza su contenido para realizar sus propios resúmenes.	Se le dificulta la identificación, orden y escritura de la forma como el texto expresa Y jerarquiza su contenido para realizar sus propios resúmenes.
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa De manera Satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa De manera adecuada La biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.

Analice, critique y escriba, las	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las	Analiza, critica y escribe de manera adecuada las	Analiza, critica y escribe mínimamente las actividades	Se le dificulta el análisis, crítica y escritura de las
Actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.

5.5.2 Grado 11°

PERÍODO 1				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Identifique, describa y escriba textos, Desarrollando elementos locales para asumir una posición crítica frente a ellos.	Identifica, describe y escribe de <i>manera satisfactoria</i> textos, desarrollando elementos locales para asumir una posición crítica frente a ellos.	Identifica, describe y escribe de <i>manera adecuada</i> textos, Desarrollando elementos locales para asumir una posición crítica frente a ellos.	Identifica, describe y escribe <i>mínimamente</i> textos, desarrollando elementos locales para asumir una posición crítica frente a ellos.	Se le dificulta la Identificación, Descripción y escritura de textos, desarrollando elementos locales para asumir una posición crítica frente a ellos.

Analice, relacione y comprenda los elementos formales y semánticos de un texto para sustentar su contenido.	Analiza, relaciona y comprende de manera satisfactoria los elementos formales y semánticos de un texto para sustentar su contenido.	Analiza, relaciona y comprende de manera adecuada los elementos formales y semánticos de un texto para sustentar su contenido.	Analiza, relaciona y comprende mínimamente los elementos formales y semánticos de un texto para sustentar su contenido.	Se le dificulta el análisis, la relación y comprensión de los elementos formales y semánticos de un texto para sustentar su contenido.
Visite, reconozca y use la biblioteca	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca	Visita, reconoce y usa mínimamente, la biblioteca institucional	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca
Institucional como Fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.
Analice, critique y escriba, las Actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, crítica y escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.

PERÍODO 2

INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO
Identifique, dibuje y analice el contenido de los comics como un ejercicio de entretenimiento para dar cuenta de su información.	Identifica, dibuja y analiza de manera satisfactoria el contenido de los comics como un ejercicio de entretenimiento para dar cuenta de su información.	Identifica, dibuja y analiza de manera adecuada el contenido de los comics como un ejercicio de entretenimiento para dar cuenta de su información.	Identifica, dibuja y analiza mínimamente El contenido de los comics como un ejercicio de entretenimiento para dar cuenta de su información.	Se le dificulta la identificación, dibujo y análisis del contenido de los comics como un ejercicio de entretenimiento para dar cuenta de su información.
Identifique, compare y analice la información de estadísticas	Identifica, compara y analiza de manera satisfactoria la información de	Identifica, compara y analiza de manera adecuada la información de	Identifica, compara y analiza mínimamente La información de Estadísticas	Se le dificulta la Identificación, Comparación y análisis de la
Encontradas en los Diferentes medios de comunicación para comprender su contenido.	Estadísticas encontradas en los Diferentes medios de comunicación para comprender su contenido.	Estadísticas encontradas en los Diferentes medios de comunicación para comprender su contenido.	Encontradas en los diferentes medios de comunicación para su contenido.	Información de Estadísticas encontradas en los diferentes medios de comunicación para comprender su contenido.

Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente, la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.
Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, crítica y escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Identifique, analice y describa los diferentes elementos	Identifica, analiza y describe de manera satisfactoria los diferentes elementos	Identifica, analiza y describe de manera adecuada los diferentes elementos	Identifica, analiza y describe mínimamente los diferentes elementos	Se le dificulta la identificación, análisis y descripción de los diferentes elementos
De la intertextualidad mediante lecturas recreativas para crear nuevas versiones escriturales.	De la intertextualidad mediante lecturas recreativas para crear nuevas versiones escriturales.	De la intertextualidad mediante lecturas recreativas para crear nuevas versiones escriturales.	De la intertextualidad mediante lecturas recreativas para crear nuevas versiones escriturales.	De la intertextualidad mediante lecturas recreativas para crear nuevas versiones escriturales.

Analice, clasifique y aplique la información implícita y explícita presentada en los textos para asumir una posición crítica frente ellos.	Analiza, clasifica y aplica de manera satisfactoria la información implícita y explícita presentada en los textos para asumir una posición crítica frente ellos.	Analiza, clasifica y aplica de manera adecuada la información implícita y explícita presentada en los textos para asumir una posición crítica frente ellos.	Analiza, clasifica y aplica mínimamente la información implícita y explícita presentada en los textos para asumir una posición crítica frente ellos.	Se le dificulta el análisis, clasificación y aplicación de la información implícita y explícita presentada en los textos para asumir una posición crítica frente ellos.
Identifique, organice y presente la información esencial de diferentes textos en mapas Conceptuales, mentales y líneas de tiempo para dar cuenta de su contenido.	Identifica, organiza y presenta de manera satisfactoria la información esencial de diferentes textos en mapas Conceptuales, mentales y líneas de tiempo para dar cuenta de su contenido.	Identifica, organiza y presenta de manera adecuada la información esencial de diferentes textos en mapas Conceptuales, mentales y líneas de tiempo para dar cuenta de su contenido.	Identifica, organiza y presenta Mínimamente la información esencial de diferentes textos en mapas Conceptuales, mentales y líneas de tiempo para dar cuenta de su contenido.	Se le dificulta la Identificación, Organización y presentación de la información esencial de diferentes textos en mapas Conceptuales, mentales y líneas de tiempo para dar cuenta de su contenido.

Comprenda, dialogue y produzca textos, empleando el lenguaje connotativo y denotativo para	Comprende, dialoga y produce de manera satisfactoria textos, empleando el lenguaje connotativo y denotativo para	Comprende, dialoga y produce de manera adecuada textos, empleando el lenguaje connotativo y denotativo para	Comprende, dialoga y produce mínimamente textos, empleando el lenguaje connotativo y denotativo para	Se le dificulta la comprensión, dialogo y producción textos, empleando el lenguaje connotativo y denotativo para
Mejorar su Comunicación cotidiana.	Mejorar su Comunicación cotidiana.	Mejorar su Comunicación cotidiana.	Mejorar su Comunicación cotidiana.	Mejorar su Comunicación cotidiana.
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente, la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.
Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, crítica y escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.

5.6 METODOLOGÍA

El modelo desarrollista permite que cada individuo acceda progresivamente al desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y el contexto de cada uno, tiene en cuenta, el desarrollo continuo de estructuras mentales, cualitativas y jerárquicas; crea ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento del conocimiento y la formación de nuestros educandos. Es por ello que el modelo propone para la Institución Educativa Dinamarca, la siguiente estructura, tomando como referente las competencias cognitivas (conocer), procedimentales (hacer) y actitudinales (ser), para formar el desarrollo integral del individuo en todas sus potencialidades.

5.6.1 Estructura de clase

- Reflexión alusiva al tema (motivación).
- Propósito.
- Conceptos previos.
- Desarrollo del tema: lecturas, mapas conceptuales, tipologías textuales, presentaciones, videos, uso de material concreto, laboratorios, aprendizaje colaborativo, entre otros.
- Actividades de afianzamiento: dinámicas, ejercicios de habilidad mental, talleres, dramatizaciones, composiciones orales, escritas o gestuales, entre otras.
- Evaluación: autoevaluación, coevaluación, desempeño escrito, desempeño oral, trabajo en equipo y prueba saber.

5.6.2 ¿Cómo involucrar las competencias anteriormente mencionadas en el desarrollo de la clase?

- **DESDE EL SER:** Se trabaja la parte de reflexión y motivación para la apertura de la clase, tomando como referente el interés, la actitud del estudiante en el proceso desde su proyecto de vida. El ser atraviesa todas las etapas de la clase.
- **DESDE EL SABER:** Se trabaja en la parte del desarrollo de la clase y las actividades de afianzamiento, donde el estudiante adquiere los conocimientos y conceptos básicos del tema.
- **DESDE EL HACER:** Se incluye el desarrollo de actividades y la parte evaluativa, donde el estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos.

El aprendizaje es ante todo un proceso que involucra el lenguaje y el pensamiento, y no solo los elementos perceptivo-motrices; por tanto, el proceso de aprendizaje en cualquier área se construye primero en la mente, de ahí que necesita el estímulo, lo cual se logra cuando a los niños y jóvenes se les enfrenta a la resolución de problemas o la aplicación del conocimiento en contextos situacionales de uso reales y efectivos; por tanto el énfasis no debe ser puesto en la memorización, la copia de teoría o aspectos instrumentales del área, sino que lo fundamental habita en el pensamiento que se produce, obviamente sin abandonar ciertos elementos relacionados con la forma.

Es importante retome en su proceso de aprendizaje experiencias significativas de su vida social, familiar y escolar, de este modo las situaciones no aparecen como simulacros, sino que surgen de necesidades reales de aprendizaje donde cobra valor el querer aprender con sentido, a la vez que se es partícipe en la construcción de su propio conocimiento.

Por lo anterior, es necesario que en cada tema se deje un registro escrito (cuaderno del área o asignatura) donde esté consignado lo aprendido, las dificultades presentadas y los retos por resolver.

5.7 EVALUACIÓN

5.7.1 Criterios

- Khdk
- Ldnn

PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
REFLEXIONES DIARIAS	Cada estudiante, en orden de lista, leerá ante el grupo un texto literario: cuento, leyenda, mito, artículo periodístico o de crecimiento personal, y sacará la enseñanza o aplicación al diario vivir.	Una por estudiante en cada periodo.
EXPOSICIONES EN EQUIPO	Con base en los contenidos se dará un tema para ser investigado y expuesto ante el grupo utilizando medios gráficos como: mapas conceptuales, carteleras, video beam, entre otros.	Una en cada periodo y por equipos de trabajo de libre conformación.
VISITAS POR EL BARRIO O CIUDAD	Visitas por la ciudad o el barrio para detectar lugares arquitectónicos y realizar un informe histórico y fílmico (se puede asignar directamente el lugar).	Una en el segundo periodo y por parejas o tríos de libre conformación.

CREACIONES LITERARIAS	Escritura de parodias de cuentos infantiles en el grado décimo. Escritura de novelas cortas con temáticas libres en el grado undécimo.	Una por cada estudiante y en el cuarto periodo.
DECLAMACIONES POÉTICAS	Declamación de una poesía española (10°) y una universal (11°), teniendo en cuenta los matices afectivos de la voz.	Una por estudiante y en el tercer periodo.
LENGUAJE DE LA DANZA	Preparación de una coreografía con un ritmo colombiano asignado al azar.	Una por parejas, tríos o equipos en el primer periodo.
REPRESENTACIONES TEATRALES	Según el tipo de literatura (española o universal) se harán representaciones teatrales ante el grupo o en actos culturales a nivel institucional.	Una por equipos en el cuarto periodo.
LECTURAS LITERARIAS	Lecturas de obras literarias según el género: narrativo, lírico y teatral, sea española o universal. Se presentará informes periódicos de la misma según temática del profesor.	Una individual, otra por parejas y otra por equipos, en el primer, segundo y tercer periodo, respectivamente.
PRUEBAS SABER	Cada estudiante al finalizar cada periodo académico, presentará una prueba tipo “Saber”, que dará cuenta del proceso asimilado durante el mismo.	Una en cada periodo de manera individual.
AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN	Cada estudiante se autoevaluará y coevaluará con el maestro al final de cada periodo. No será acumulativa para el año lectivo.	Una en cada periodo de manera individual.

5.8 PLANES DE APOYO

5.8.1 Grado 10

5.8.1.1 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha82.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha83.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha84.pdf

5.8.1.2 Plan de apoyo para nivelación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha85.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha86.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha87.pdf

5.8.1.3 Plan de apoyo para profundización

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha88.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha89.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha90.pdf

5.8.2 Grado 11°

5.8.2.1 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
-----------	-----------	-----------

Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha91.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha92.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha93.pdf

5.8.2.2 Plan de apoyo para nivelación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha94.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha95.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha96.pdf

5.8.2.3 Plan de apoyo para profundización

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha97.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha98.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha99.pdf

6 BIBLIOGRAFÍA

- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. 915 de 1994.
- Sistema de evaluación, Decreto 1290 de 2009 MEN
- Sistema Institucional de Evaluación. Acuerdo Rectoral N° 11 de 2009
- LENGUA CASTELLANA. Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.
- PALABRAS EN CONTEXTO. Ed. Libros & Libros. De primero a once
- LA EVALUACIÓN. Nuevos significados para una práctica compleja. Alicia Bertoni, Margarita Poggi, Martha Teobaldo.
- LA EVALUACIÓN EN EL AULA Y MÁS ALLÁ DE ELLA. Lineamientos para la educación preescolar básica y media del Ministerio de Educación Nacional.
- ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Comfenalco-Antioquia. Juan Pablo Hernández (Compilador).
- LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS un reto para la educación en el siglo XXI. Jorge Morales Parra. (Documento).
- ESTRUCTURAS Y FUNCIONES DEL DISCURSO. Teun, Van Dijk. Siglo XXI. 1980.
- EDUCAR EN EL PENSAR: Una pedagogía para la investigación. Giovanni M. Lafrancesco V. (Documento).
- ¿CÓMO ENSEÑAR A COMPRENDER UN TEXTO? N. Carriedo López y J. Alonso Tapia.
- PLAN SEMILLAS, Leer es mi cuento. MEN.
- DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. Versión 2-2017. Ministerio de Educación Nacional. Colombia Aprende.

7 ANEXOS

Contenido

1 HORIZONTE INSTITUCIONAL	1
1.1 MISIÓN	1
1.2 VISIÓN	1
1.3 POLÍTICA DE CALIDAD	1
1.4 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y DE CALIDAD.....	1
1.5 OBJETIVO GENERAL.....	2
1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
1.7 PERFIL DEL ESTUDIANTE	3
1.8 PERFIL DEL EGRESADO	4
1.9 MODELO PEDAGÓGICO	4
2 ESTRUCTURA DEL ÁREA	5
2.1 OBJETIVOS	5
2.1.1 General	5
2.1.2 Específicos	5
2.2 FUNDAMENTOS EDUCATIVOS PEDAGÓGICOS, SICOLÓGICOS, SOCIOLÓGICOS, FILOSÓFICOS Y LEGALES	6
2.3 METODOLOGÍA GENERAL.....	6
2.3.1 Flexibilidad y universalidad del enfoque metodológico del plan de estudios.....	7
2.4 RECURSOS PARA EL ÁREA	8
2.5 ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA.....	9
2.5.1 Asignatura 1.....	9
3 ESTÁNDARES	10
4 CLASIFICACIÓN DE ESTÁNTARES: TAXONOMÍA DE BLOOM	15
5 PLAN DE ESTUDIOS.....	18
5.1 METAS Y OBJETIVOS	18
5.2 COMPETENCIAS DEL COMPONENTE	18
5.3 ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO	21
5.3.1 Grado #	21
5.4 CONTENIDOS Y TEMAS.....	22
5.4.1 Grado 10°	22
5.4.2 Grado 11°	25
5.5 INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO	30
5.5.1 Grado 10°	30
5.5.2 Grado 11°	35

5.6 METODOLOGÍA.....	41
5.6.1 Estructura de clase	41
5.6.2 ¿Cómo involucrar las competencias anteriormente mencionadas en el desarrollo de la clase?.....	41
5.7 EVALUACIÓN	42
5.7.1 Criterios	42
5.8 PLANES DE APOYO	44
5.8.1 Grado 10.....	44
5.8.2 Grado 11°	44
6 BIBLIOGRAFÍA	46
7 ANEXOS	46