

Institución Educativa Dinamarca

Un lugar donde se aprende y se es feliz.



Plan de Área

Componente Comunicativo

Nombre del área

Humanidades Lectoescritura

Ciclo 4, año 2019

1 HORIZONTE INSTITUCIONAL

1.1 MISIÓN

La Institución Educativa Dinamarca tiene como misión formar integralmente en la diversidad de sus estudiantes de los niveles de preescolar, básica, modelos flexibles como aceleración del aprendizaje y tercera jornada, educación media técnica con calidad académica; fortaleciendo valores como la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad y la tolerancia; generando una interacción adecuada con el entorno a través de un modelo pedagógico “desarrollista con enfoque social humanista”, en pro de la innovación tecnológica y la globalización del siglo XXI, en el cual, el proyecto de vida de los estudiantes incluye la formación para el trabajo y la educación superior.

1.2 VISIÓN

En el año 2023 la Institución Educativa Dinamarca del municipio de Medellín será una institución de calidad, integrándose a los procesos nacionales que promuevan la paz como factor esencial en el progreso de una sociedad; pionera en el entorno educativo en formación académica, educación técnica y tercera jornada, establece las disposiciones en garantía del pleno ejercicio de las personas con discapacidad, asumiendo la innovación tecnológica y la globalización científica de tal forma que los estudiantes en su diversidad las vivencien en los diferentes ámbitos de su vida personal, profesional y laboral, basados en los principios de responsabilidad, respeto y honestidad, educados bajo el lema “Un lugar donde se aprende y se es feliz”.

1.3 POLÍTICA DE CALIDAD

La política de calidad de la Institución Educativa Dinamarca se enmarca en la oferta de un excelente servicio educativo aprovechando los recursos institucionales disponibles, ajustados a la normatividad vigente con un plan de mejoramiento continuo acorde a las necesidades de la comunidad educativa; que promueva egresados humanizados con mente abierta frente a nuevos retos de interacción social, académica e innovadora en pro de una sociedad tolerante y equitativa.

1.4 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y DE CALIDAD

- Ofrecer en los niveles de preescolar, básica, aceleración, media académica, media técnica y tercera jornada el servicio educativo con los recursos disponibles de acuerdo a la normatividad vigente de formación académica, técnica y humana.
- Implementar la formación integral mediante un servicio educativo de calidad y mejoramiento continuo, que permita a los estudiantes adaptarse a los cambios tecnológicos y necesidades del mundo globalizado, para que se destaquen en los ámbitos personal, profesional y laboral.
- Posicionar la institución educativa como líder en formación académica, técnica y humana a través de un modelo pedagógico desarrollista con enfoque social humanista, motivando a los estudiantes para que ingresen a la educación superior.

- Orientar la implementación del plan institucional del ajuste razonable que deban realizarse en las diversas áreas de la gestión escolar, la flexibilidad del currículo, la evaluación pertinente, la promoción y la cultura del respeto a la diversidad de manera que se favorezca el aprendizaje y la participación de los estudiantes con discapacidad y talento excepcional.
- Garantizar la formación integral del individuo a partir de sus necesidades reales para acceder al conocimiento y para fortalecerse como persona mediante la creación de ambientes y experiencias de afianzamiento del aprendizaje con énfasis en el trabajo productivo.

1.5 OBJETIVO GENERAL

Ofrecer en la Institución Educativa Dinamarca una educación integral, de calidad y respetuosa de la diversidad, formando personas íntegras, pacíficas y felices, a través de un quehacer pedagógico incluyente, con prácticas democráticas que evidencien los valores institucionales en los estudiantes, para que construyan su proyecto de vida y fortalezcan sus competencias para la educación superior, el trabajo, el civismo y la vida en sociedad.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.
- Orientar a la comunidad docente en la implementación de los PIAR (Plan Institucional Ajuste Razonable) que respondan a las necesidades de los estudiantes en situación de discapacidad.

- Desarrollar acciones de orientación académica, técnica, profesional y ocupacional como lo requiere el MEN.
- Promover la formación integral y de calidad en los estudiantes de los niveles de Preescolar, Básica, Media Académica y técnica y los programas de Aceleración y de Educación para adultos, basada en la práctica de los valores institucionales.
- Implementar un servicio educativo incluyente, que responda a las necesidades, cambios y exigencias sociales, a través del modelo pedagógico Desarrollista con enfoque Social humanista.
- Desarrollar acciones de orientación académica, técnica, profesional y ocupacional como lo requiere el MEN.

1.7 PERFIL DEL ESTUDIANTE

La Institución Educativa Dinamarca se propone formar a través de su proceso educativo, un ser humano integral, que estructure su personalidad en el desarrollo de las dimensiones: cognitiva, comunicativa, afectiva, sociopolítica, ética, ambiental, estética y m El perfil de la comunidad de estudiantes de la Institución Educativa Dinamarca es el de una persona que:

- Entiende y comprende la importancia de mejorar cada día su calidad académica, demostrando agrado por el aprendizaje.
- Se adapta a los cambios tecnológicos, dándole un uso adecuado en el contexto académico.
- Se relaciona responsablemente con el entorno, expresándose desde el diálogo, la escucha, la lectura y la escritura.
- Hace lo necesario para adquirir las competencias, que le permitan la continuidad de su proceso formativo logrando acceder a
- La educación superior.
- Practica en su cotidianidad los valores de la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad y la tolerancia.
- Se visualiza como persona integral para destacarse en los ámbitos de su vida personal, profesional y/o laboral.
- Es capaz de desarrollar su pensamiento en procesos de análisis, comprensión, síntesis, conceptualización, aplicación,
- Generalización, valoración y emisión de juicios críticos.

- Es amable y afectuoso, sereno frente a sus emociones y pasiones, expresivo y maneja asertivamente sus sentimientos.
- Convive y ejerce liderazgo en bien de la comunidad, por su espíritu participativo, solidario, conciliador, respetuoso y honesto.

1.8 PERFIL DEL EGRESADO

- Facilitar el autoconocimiento y reconocimiento personal.
- Ayudar en la toma de decisiones, asumiendo responsabilidades y compromisos.
- Ofrecer oportunidades para aprender de la experiencia.
- Afianzar aciertos y tomar las medidas necesarias para superar las dificultades.
- Orientar el proceso educativo, mejorar su calidad, asegurar su éxito y evitar el fracaso escolar.
- Preparar su mentalidad para acceder a los estudios universitarios.
- Ser un líder competente en el ámbito socioeconómico, con sentido de pertenencia a la institución.
- Ser solidario y sensible ante las necesidades de para el desarrollo propio y de la comunidad en la que se desenvuelve.
- Haber alcanzado una formación integral en el ejercicio de los valores que le permita respetar y defenderlos.
- Respetar los deberes y derechos humanos de acuerdo a las leyes nacionales de nuestro país.
- Con formación académica que le permita proyectarse a la actividad profesional con el fin de adquirir conocimientos y
- Contribuya a un cambio en la sociedad

1.9 MODELO PEDAGÓGICO

La Institución Educativa Dinamarca se propone formar a través de su proceso educativo, un ser humano integral, que estructure su ser en el desarrollo de las dimensiones: cognitiva, afectiva, física, comunicativa, sociopolítica, emprendedora, ética, ambiental, estética y motora.

Teniendo como objetivo este perfil de estudiante, la institución, asume un modelo **PEDAGÓGICO DESARROLLISTA** con enfoque social-humanista que promueve aprendizajes significativos y desarrollo por competencias.

Este modelo pedagógico apunta a la formación integral de los estudiantes de la institución, haciendo énfasis en el desarrollo del pensamiento, la creatividad, la responsabilidad social, el desarrollo sostenible, el compromiso ético, político, estético y el sentido trascendente del sujeto.

2 ESTRUCTURA DEL ÁREA

2.1 OBJETIVOS

2.1.1 General

Construir hábitos Lecto-escriturales en el estudiante a partir de actividades lúdicas, dinámicas y creativas que integren las competencias del lenguaje en las diferentes áreas del conocimiento.

2.1.2 Específicos

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar
- Fomentar el uso funcional de las diferentes tipologías textuales, escritura espontánea y creativa.
- Enriquecer el compromiso con la lectura a partir del proyecto de vida de cada estudiante.
- Implementar pautas de estudio, a través del ejercicio constante de la lectoescritura.
- Ejercitar los diferentes niveles de competencia lectora: interpretativa, argumentativa y propositiva (intertextual crítica).

2.2 FUNDAMENTOS EDUCATIVOS PEDAGÓGICOS, PSICOLÓGICOS, SOCIOLÓGICOS, FILOSÓFICOS Y LEGALES

- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. 915 de 1994.
- Sistema de evaluación, Decreto 1290 de 2009 MEN
- Sistema Institucional de Evaluación. Acuerdo Rectoral N° 11 de 2009
- LENGUA CASTELLANA. Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.
- PALABRAS EN CONTEXTO. Ed. Libros & Libros. De primero a once
- LA EVALUACIÓN. Nuevos significados para una práctica compleja. Alicia Bertoni, Margarita Poggi, Martha Teobaldo.

- LA EVALUACIÓN EN EL AULA Y MÁS ALLÁ DE ELLA. Lineamientos para la educación preescolar básica y media del Ministerio de Educación Nacional.
- ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Comfenalco-Antioquia. Juan Pablo Hernández (Compilador).
- LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS un reto para la educación en el siglo XXI. Jorge Morales Parra. (Documento).
- ESTRUCTURAS Y FUNCIONES DEL DISCURSO. Teun, Van Dijk. Siglo XXI. 1980.
- EDUCAR EN EL PENSAR: Una pedagogía para la investigación. Giovanni M. Lafrancesco V. (Documento).
- ¿CÓMO ENSEÑAR A COMPRENDER UN TEXTO? N. Carriedo López y J. Alonso Tapia.
- PLAN SEMILLAS, Leer es mi cuento. MEN.

2.3 METODOLOGÍA GENERAL

EL MODELO DESARROLLISTA, con un enfoque Social-Humanista que posee la Institución Educativa Dinamarca, permite que cada individuo acceda progresivamente al desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y el contexto de cada uno; tiene en cuenta, el desarrollo continuo de estructuras mentales, cualitativas y jerárquicas; crea ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento del conocimiento y la formación de nuestros educandos. Es por ello que el modelo propone para la Institución, la siguiente estructura, tomando como referente las competencias cognitivas (conocer), procedimentales (hacer) y actitudinales (ser), para formar el desarrollo integral del individuo en todas sus potencialidades.

ESTRUCTURA DE CLASE según éste modelo será:

1. Reflexión alusiva al tema (motivación).
2. Propósito.
3. Desarrollo del tema: lecturas, mapas conceptuales, tipologías textuales, presentaciones, videos, uso de material concreto, laboratorios, aprendizaje colaborativo, entre otros.
4. Actividades de afianzamiento: dinámicas, ejercicios de habilidad mental, talleres, dramatizaciones, composiciones orales, escritas o gestuales, entre otras.
5. Evaluación: autoevaluación y coevaluación, desempeño escrito, desempeño oral, trabajo en equipo y prueba saber.

Las competencias anteriormente mencionadas se pueden involucrar en el desarrollo de la clase desde:

EL SER: se trabaja la parte de la reflexión y motivación para la apertura de la clase, tomando como referente el interés y la actitud del estudiante en el proceso. El ser atraviesa todas las etapas de la clase.

EL SABER: se trabaja en la parte del desarrollo de la clase y las actividades de afianzamiento, donde el estudiante adquiere los conocimientos y conceptos básicos del tema.

Y EL HACER: Incluye el desarrollo de actividades y la parte evaluativa, donde el estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos.

El aprendizaje es ante todo un proceso que involucra el lenguaje y el pensamiento, y no solo los elementos perceptivo-motrices; por tanto, el proceso de aprendizaje en cualquier área se construye primero en la mente, de ahí que necesita el estímulo, lo cual se logra cuando a los estudiantes se les enfrenta a la resolución de problemas o la aplicación del conocimiento en contextos situacionales de uso reales y efectivos; de ahí que, el énfasis no debe ser puesto en la memorización, la copia de teoría o aspectos instrumentales del área, sino que lo fundamental habita en el pensamiento que se produce, obviamente, sin abandonar ciertos elementos relacionados con la forma.

2.3.1 Flexibilidad y universalidad del enfoque metodológico del plan de estudios

Esta flexibilidad plantea tres principios en el diseño universal de aprendizaje, que son:

Principio 1(P1): múltiples opciones para presentar la información que se va a ofrecer a los estudiantes.

Principio 2(P2): múltiples opciones para procesar la información y expresar lo que se sabe.

Principio 3(P3): múltiples opciones para comprometerse e implicarse en el aprendizaje desde las motivaciones personales.

2.4 RECURSOS PARA EL ÁREA

Libros recomendados

- Formando lectores de 6° a 11°. Reposan en la biblioteca
- Lectura re-creativa de 1° a 11°. Reposan en la biblioteca
- Diferentes libros clasificados por edades, cuentos infantiles ilustrados.
- Aprovechar el espacio de lectura libre o dirigida que brinda la biblioteca, donde cada estudiante puede leer un libro de su interés, con el acompañamiento del docente de lectoescritura.

Artículos de la prensa: noticias, columnas periodísticas, reseñas, crónicas, entre otros

2.5 ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA

2.5.1 Asignatura 1

Nivel	Asignatura	Horas	Porcentaje valoración
Básica primaria, Secundaria y Media.	Inglés	1	30%
Básica primaria, Secundaria y Media.	Legua Castellana	1	50%
Básica primaria, Secundaria y Media.	Lecto-escritura	1	20%

3 ESTÁNDARES

VERBO	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3	ESTÁNDAR 4	ESTÁNDAR 5
	PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		MEDIO DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	COMUNICACIÓN
Identifico	Estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	Los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	Los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que Propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
Caracterizo	Diferentes tipos De textos para la presentación de mis ideas,	Los textos de acuerdo con la intención comunicativa de Quien los produce.	Los principales momentos de la Literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades	Los medios de comunicación masiva a partir de Aspectos como difusión de la información,	Y utilizo Estrategias Descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las

	Pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención Que persigo al Producir un texto		Temporales, geográficas, de género, de autor, entre otros.	Cobertura, alcance y tipo de audiencia a la que se dirigen, entre otros.	Normas básicas de la comunicación
Elaboro	Un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	Hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la Revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y Manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.	Una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, Conceptuales y lingüísticos.		

Establezco		Relaciones entre Los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos	Relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Relaciones entre la Información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste	
		Que leo		Críticamente con La Que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	
Relaciono				Manifestaciones artísticas no verbales con las personas y Las comunidades humanas que las produjeron.	
Organizo	Previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.				

Utilizo	El discurso oral y escrito para establecer acuerdos a partir del Reconocimiento de Los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos			Estrategias para la Búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	
Analizo	Los aspectos textuales,			La información obtenida a través	
	Conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.			De los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas	
Interpreto		El sentido global De cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos	Elementos Políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una	El concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

				posición crítica frente a ellos.	
--	--	--	--	----------------------------------	--

4 CLASIFICACIÓN DE ESTÁNTARES: TAXONOMÍA DE BLOOM

CONCEPTUALES (SABER)	PROCEDIMENTALES (HACER)	ACTITUDINLES (SER)
----------------------	-------------------------	--------------------

<p>1. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión Y pertinencia del texto</p> <p>2. Identifico los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo</p> <p>3. Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores hispanoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, Cuando sea pertinente.</p> <p>4. Identifico los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal</p>	<p>1. Elaboro un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en lo contextos En que así lo requiera</p> <p>2. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <p>3. Establezco relaciones entre los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>2. 1. Asumo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos Juzgo de manera crítica elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a Ellos</p> <p>3. Valoro otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales</p> <p>4. Aprecio los aportes de la ortografía para la comprensión y Producción de textos</p>
--	---	--

<p>5. Identifico el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de Significar y Comunicar.</p> <p>6. Caracterizo diferentes tipos de textos para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención</p>	<p>4. Establezco relaciones entre obras literarias Latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p> <p>Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo</p>	<p>5. Relaciono y respeto manifestaciones artísticas no verbales Con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p>
--	--	---

5 PLAN DE ESTUDIOS

5.1 METAS Y OBJETIVOS

METAS CICLO 4

Al finalizar el ciclo 4, los estudiantes del grado 9°, estarán en capacidad de producir textos orales y escritos de tipo argumentativo que evidencien el conocimiento de la lengua en situaciones de comunicación, y el uso de estrategias de producción textual; además, estarán en capacidad de interpretar obras de la literatura hispanoamericana, determinando en ellas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

OBJETIVOS POR GRADO	
GRADO 8°	GRADO 9°
Producir e interpretar diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua, recursos de cohesión y coherencia y estrategias de lectura.	Producir textos orales y escritos, atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones comunicativas reales, empleando estrategias de lectura, escritura y expresión oral.

5.2 COMPETENCIAS DEL COMPONENTE

COMPETENCIA	NIVELES DE DESARROLLO
Textual: Es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación	Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Distingue los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. Compone diferentes tipos de textos para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Elabora un plan textual para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera

<p>Comunicativa. Al respecto dice Haber más el (1980) los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación.</p>	<p>Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.</p> <p>Usa el discurso oral y el escrito para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos.</p>
---	--

<p>Pragmática: Es la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas (Autor o autores). En un contexto comunicativo los participantes utilizan el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. De manera simple, la competencia</p>	<p>Explica el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar</p> <p>Juzga los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como difusión de la información, cobertura, alcance y tipo de audiencia a la que se dirigen, entre otros.</p> <p>Interpreta el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>
<p>Pragmática consiste en Saber utilizar situacionalmente el lenguaje.</p>	

<p>Enciclopédica: hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.</p>	<p>Ilustra sus producciones, a partir de su realidad social y cultural.</p> <p>Infiere otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>
<p>Literaria: Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la</p>	<p>Describe los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los compara con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p>Compara los principales momentos de la literatura hispanoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, entre otros.</p>

<p>Literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes.</p>	<p>Contrasta obras literarias latinoamericana procedentes de fuentes escritas y orales. N2. Interpreta con sentido crítico obras literarias de autores hispanoamericanos</p>
<p>Sociolingüística: Entendida como la capacidad de reconocer las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares y las variables del contexto que determinan la comunicación. Hacen parte de esta competencia el componente ideológico Y político; las Variaciones dialectales, Códigos Sociolingüísticos.</p>	<p>Distingue factores sociales y culturales que determinan algunas manifestacion es del lenguaje no verbal.</p> <p>Explica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos individuos que intervienen en su dinámica</p> <p>Aprecia manifestacion es artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p>
<p>Gramatical: es la capacidad de reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación.</p>	<p>Valora los aportes de la ortografía en la comprensión y producción textual. Aplica las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>

5.3 ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO

5.3.1 Grado 8°

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3

5.3.2 Grado

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3

5.4 CONTENIDOS Y TEMAS

5.4.1 Grado 8°

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se presenta.			
Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.			
Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)

<p>1. Literatura precolombina.</p> <p>2. Los conectores lógicos.</p> <p>3. La oratoria.</p>	<p>1. Reconocimiento de algunas creaciones de la literatura indígena colombiana.</p> <p>2. Empleo adecuado en Los escritos de los conectores.</p> <p>3. Aprendizaje de las técnicas de la oratoria en</p>	<p>. Identificación de algunos textos de literatura indígena mediante la lectura de mitos y leyendas.</p> <p>2. Diferenciación de algunos conectores en un ensayo.</p> <p>3. Clasificación de</p>	<p>1. Comparación mediante interpretación algunos textos indígenas.</p> <p>2. Identificación de conectores lógicos en un texto escrito.</p> <p>3. Aplicación las Técnicas de la oratoria en sus discursos, asumiendo</p>
<p>4. Biblioteca.</p> <p>5. Proyecto de vida</p>	<p>Sus discursos, asumiendo una actitud de escucha y respeto.</p> <p>4. Visita a la biblioteca institucional.</p> <p>5. Escritura de las actividades realizadas durante la semana.</p>	<p>Técnicas de la oratoria en sus discursos, asumiendo una actitud de escucha y respeto.</p> <p>4. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.</p> <p>5. Análisis de las actividades realizadas durante la semana.</p>	<p>Una actitud de escucha y respeto.</p> <p>4. Uso adecuado del tiempo libre.</p> <p>5. Lectura de las actividades realizadas durante la semana.</p>

PERIODO 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación

Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.

Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
1. Lectura argumentativa.	1. Lectura de textos para descubrir palabras que indique motivos o razones.	1. Realización de preguntas sobre un texto para identificar razones o motivos.	1. Con base en un texto escrito, argumentar razones para buscar soluciones a una problemática social.
2. Biblioteca.	2. Visita a la biblioteca institucional.	2. Reconocimiento del espacio como fuente	2. Uso adecuado del tiempo libre.
3. Proyecto de vida	3. Escritura de las actividades realizadas durante la semana.	De recreación del placer de leer. 3. Análisis de las actividades realizadas durante la semana.	3. Lectura de las actividades realizadas durante la semana.

PERÍODO 3

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural

Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
<p>1. Lectura Interpretativa</p> <p>2. Cohesión y coherencia textual.</p>	<p>1. Lectura de textos para descubrir mensajes inmersos en los textos orales o escritos.</p> <p>2. Revisión de textos con Coherencia Semántica.</p>	<p>1. Interpretación de textos escritos para la realización de ensayos.</p> <p>2. Producción de nuevos textos aplicando la cohesión y la coherencia.</p>	<p>1. Escritura y lectura de interpretación textual e inferencial.</p> <p>2. Construcción de nuevos textos aplicando la cohesión y la coherencia para leerlos delante sus compañeros.</p>
<p>3. Biblioteca.</p> <p>4. Proyecto de vida</p>	<p>3. Visita a la biblioteca institucional.</p> <p>4. Escritura de las actividades realizadas durante la semana.</p>	<p>3. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.</p> <p>4. Análisis de las actividades realizadas durante la semana.</p>	<p>3. Uso adecuado del tiempo libre.</p> <p>4. Lectura de las actividades realizadas durante la semana.</p>

5.4.2

5.4.3 Grado 9°

PERÍODO 1

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular

Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.

Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
1. Acentuación y signos de puntuación.	1. Interpretación de textos, aplicando las Normas de acentuación y puntuación.	1. Descripción de textos, aplicando las normas de acentuación y puntuación.	1. Producción de textos orales o escritos aplicando las normas ortográficas.
2. Oratoria.	2. Asociación de ideas con claridad y seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la oratoria.	2. Construcción de ideas con claridad y seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la oratoria.	2. Expresión de ideas con claridad y seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la
3. Biblioteca.	3. Visita a la biblioteca institucional.	3. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.	Oratoria. 3. Uso adecuado del tiempo libre.
4. Proyecto de vida.	4. Escritura de las actividades realizadas durante la semana.	4. Análisis de las actividades realizadas durante la semana	4. Lectura de las actividades realizadas durante la semana

PERÍODO 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.

Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.

Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
1. Literatura Romántica.	1. Reconocimiento de un texto romántico.	1. Lectura y escritura de cartas y poemas.	1. Valoración de las declamaciones poéticas de los compañeros.
2. Técnicas de Comunicación grupal.	2. Aplicación de las técnicas de comunicación grupal.	2. Identificación de las técnicas de comunicación grupal en charlas por parejas.	2. Respeto por la opinión de los compañeros en una charla informal.
3. Biblioteca.	3. Visita a la biblioteca institucional.	3. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del	3. Uso adecuado del tiempo libre.
4. Proyecto de vida.	4. Escritura de las Actividades realizadas durante la semana.	Placer de leer. 4. Análisis de las actividades realizadas durante la semana.	4. Lectura de las Actividades realizadas durante la semana.

PERÍODO 3

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.

Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora y siguiendo procedimientos sistemáticos y de corrección lingüística.

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
1. Expresión oral. 2. Esquemas y mapas conceptuales. 3. Biblioteca. 4. Proyecto de vida.	1. Argumentación oral del análisis literario de la obra leída durante el periodo en Lengua Castellana. 2. Exposición de temas en forma clara, haciendo uso de mapas conceptuales. 3. Visita a la biblioteca institucional.	1. Caracterización oral de uno de los personajes de la obra leída durante el periodo en Lengua Castellana. 2. Clasificación de temas y subtemas en forma clara, haciendo uso de mapas conceptuales. 3. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.	3. Exposición con claridad y en forma oral de argumentos de la obra leída durante el periodo en Lengua Castellana. 1. Explicación de un tema asignado en forma clara, haciendo uso de mapas conceptuales. 2. Uso adecuado del tiempo libre.

	4. Escritura de las Actividades realizadas durante la semana.	4. Análisis de las actividades realizadas durante la semana.	3. Lectura de las actividades realizadas durante la semana.
--	--	--	---

5.5 INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

5.5.1 Grado 8vo

PERÍODO 1				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Reconozca, identifique y recree algunos textos de la literatura indígena mediante la lectura de mitos y leyendas para apreciar su cultura ancestral.	Reconoce, identifica y recrea de manera satisfactoria algunos textos de la literatura indígena mediante la lectura de mitos y leyendas para apreciar su cultura ancestral.	Reconoce, identifica y recrea de manera adecuada algunos textos de la literatura indígena mediante la lectura de mitos y leyendas para apreciar su cultura ancestral.	Reconoce, identifica Y recrea de mínimamente algunos textos de la literatura indígena mediante la lectura de mitos y leyendas para apreciar su cultura ancestral.	Se le dificulta el reconocimiento, la identificación y la recreación de Algunos textos de la literatura indígena mediante la lectura de mitos y leyendas para apreciar su cultura ancestral.

Emplee, diferencie e identifique algunos conectores lógicos para su empleo correcto en los escritos.	Emplea, diferencia y recrea de manera satisfactoria algunos conectores lógicos para su empleo correcto en los escritos.	Emplea, diferencia y recrea de manera adecuada algunos conectores lógicos para su empleo correcto en los escritos.	Emplea, diferencia y recrea mínimamente algunos conectores lógicos para su empleo correcto en los escritos.	Se le dificulta el empleo, la diferenciación y la recreación de algunos conectores lógicos para su empleo correcto en los escritos.
	Aprende, clasifica y	Aprende, clasifica y	Aprende, clasifica y	Se le dificulta el
Aprenda, clasifique y aplique las técnicas de la oratoria en sus discursos para el mejoramiento de su expresión oral.	Aplica de manera satisfactoria las técnicas de la oratoria en sus discursos para el mejoramiento de su expresión oral.	Aplica de manera adecuada las técnicas de la oratoria en sus discursos para el mejoramiento de su expresión oral.	Aplica mínimamente las técnicas de la oratoria en sus discursos para el mejoramiento de su expresión oral.	Aprendizaje, la clasificación y la aplicación de las técnicas de la oratoria en sus discursos para el mejoramiento de su expresión oral.
Lea, realice y argumente preguntas de un texto como medio de análisis para identificar razones o motivos.	Lee, realiza y argumenta de manera Satisfactoria preguntas de un texto como medio de análisis para identificar razones o motivos.	Lee, realiza y argumenta de manera adecuada preguntas de un texto como medio de análisis para identificar razones o motivos.	Lee, realiza y Argumenta mínimamente preguntas de un texto como medio de análisis para identificar razones o motivos.	Se le dificulta la lectura, la realización y la argumentación de preguntas de un texto como medio de análisis para identificar razones o motivos.

PERÍODO 2				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO

Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.
Analice, escriba, y lea su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera satisfactoria su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera adecuada su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee mínimamente su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Se le dificulta el análisis, la escritura y la lectura de su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.
Lea, interprete y escriba Textos como medio de comunicación para descubrir mensajes inmersos en los textos orales o escritos.	Lee, interpreta y escribe de manera satisfactoria textos como medio de comunicación para descubrir mensajes inmersos en los textos orales o escritos.	Lee, interpreta y escribe de manera adecuada textos como medio de comunicación para descubrir mensajes inmersos en los textos orales o escritos.	Lee, interpreta y escribe mínimamente textos como medio de comunicación para descubrir mensajes inmersos en los textos orales o escritos.	Se le dificulta la lectura, la interpretación y la escritura de textos como medio de comunicación para descubrir mensajes inmersos en los textos orales o escritos.

Identifique, clasifique y utilice, las normas ortográficas para mejorar su escritura y la comprensión.	Identifica, clasifica y utiliza, de manera satisfactoria las normas ortográficas para mejorar su escritura y la comprensión.	Identifica, clasifica y utiliza, de manera adecuada las normas ortográficas para mejorar su escritura y la comprensión.	Identifica, clasifica y utiliza, mínimamente las normas ortográficas para mejorar su escritura y la comprensión.	Se le dificulta la identificación, la clasificación y la utilización, de las normas ortográficas para mejorar su escritura y la comprensión.
--	--	---	--	--

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Revise, produzca y construya textos con coherencia Semántica para leerlos delante de sus compañeros.	Revisa, produce y construye de manera satisfactoria textos con coherencia Semántica para Leerlos delante de sus compañeros.	Revisa, produce y construye de manera adecuada textos con coherencia Semántica para leerlos delante de sus compañeros.	Revisa, produce y construye mínimamente textos con coherencia Semántica para Leerlos delante de sus compañeros.	Se le dificulta la revisión, la producción y la construcción de textos con coherencia semántica para leerlos delante de sus compañeros.
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como
Fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Para el sentir de la lectura como un placer.	Fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.

Clasifique, produzca y construya, nuevos textos detectando los tipos de narrador para interpretar un mensaje.	Clasifica, produce y construye, de manera satisfactoria nuevos textos detectando los tipos de narrador para interpretar un mensaje.	Clasifica, produce y construye, de manera adecuada nuevos textos detectando los tipos de narrador para interpretar un mensaje.	Clasifica, produce y Construye, Mínimamente Nuevos textos detectando los tipos de narrador para interpretar un mensaje.	Se le dificulta la clasificación, la producción y la construcción de nuevos textos detectando los tipos de narrador para interpretar un mensaje.
Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, la crítica y la escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.

5.5.2 Grado 9°

PERÍODO 1				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Revise, produzca y construya textos como modelos de escritura para la aplicación del a	Revisa, produce y construye de manera satisfactoria textos como modelos de escritura para la aplicación del a	Revisa, produce y construye de manera adecuada textos como modelos de escritura para la aplicación del a	Revisa, produce y construye mínimamente textos como modelos de escritura para la aplicación del a	Se le dificulta la Revisión, la producción y la construcción de textos como modelos de escritura para la

Cohesión y coherencia.	Cohesión y coherencia.	Cohesión y coherencia.	Cohesión y coherencia.	Aplicación del a cohesión y coherencia.
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.
Asocie, construya y exprese ideas con Claridad y seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la Oratoria, Asumiendo una actitud de escucha atenta y crítica para plantear hipótesis.	Asocia, construye y expresa de manera satisfactoria, ideas con claridad y Seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la Oratoria, Asumiendo una actitud de escucha atenta y crítica para plantear hipótesis.	Asocia, construye y expresa de manera adecuada, ideas con claridad y seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la Oratoria, Asumiendo una actitud de escucha atenta y crítica para plantear hipótesis.	Asocia, construye y expresa mínimamente, ideas con claridad y Seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la Oratoria, Asumiendo una actitud de escucha atenta y crítica para plantear hipótesis.	Se le dificulta la asociación, la construcción y la expresión de ideas con claridad y Seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la Oratoria, Asumiendo una actitud de escucha atenta y crítica para plantear hipótesis .

Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus	Analiza, critica y escribe de manera adecuada, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus	Analiza, critica y escribe mínimamente, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, la crítica y la escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus
Conocimientos.	Conocimientos.	Conocimientos.		Conocimientos.

PERÍODO 2				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Reconozca, analice y critique las diferentes redes sociales para para un análisis de su entorno global.	Reconoce, analiza y crítica de manera satisfactoria las diferentes redes sociales para para un análisis de su entorno global.	Reconoce, analiza y crítica de manera adecuada, las diferentes redes sociales para para un análisis de su entorno global.	Reconoce, analiza y crítica mínimamente, las diferentes redes sociales para para un análisis de su entorno global.	Se le dificulta el reconocimiento, el Análisis y la crítica de las diferentes redes sociales para un análisis de su entorno global.
Reconozca, produzca y escriba textos de su propia autoría para poner en práctica lo Aprendido	Reconoce, produce y escribe de manera satisfactoria textos de su propia autoría para poner en práctica lo aprendido	Reconoce, produce y escribe de manera adecuada, textos de su propia autoría para poner en práctica lo aprendido	Reconoce, produce y escribe mínimamente, textos de su propia autoría para poner en práctica lo aprendido	Se le dificulta el reconocimiento, la producción y la escritura de los textos de su propia autoría para poner en Práctica lo aprendido

Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.
Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de	Analiza, critica y escribe de manera adecuada, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de	Analiza, critica y escribe mínimamente, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para	Se le dificulta el análisis, la crítica y escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de
Vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Poner en práctica sus conocimientos.	Vida, para poner en práctica sus conocimientos.

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Reconozca, lea y valore las poesías Como medio sentimental para una declamación ante sus compañeros.	Reconoce, lee y valora de manera satisfactoria las poesías como medio sentimental para una declamación ante sus compañeros.	Reconoce, lee y valora de manera adecuada las Poesías como medio sentimental para una declamación ante sus compañeros.	Reconoce, lee y valora mínimamente las poesías como medio sentimental para una declamación ante sus compañeros.	Se le dificulta el reconocimiento, la lectura y la valoración de las poesías como medio sentimental para una declamación ante sus compañeros.

Aplique, identifique y respete la opinión como medio de socialización para una adecuada charla entre compañeros.	Aplica, identifica y respeta de manera satisfactoria la opinión como medio de socialización para una adecuada charla entre compañeros.	Aplica, identifica y respeta de manera adecuada la opinión como medio de socialización para una adecuada charla entre compañeros.	Aplica, identifica y respeta mínimamente la opinión como medio de socialización para una adecuada charla entre compañeros.	Se le dificulta la aplicación, la identificación y el respeto de la opinión como medio de socialización para una adecuada charla entre compañeros.
Conozca, identifique y utilice las funciones del lenguaje presentes, las características de los textos y los elementos de la comunicación para favorecer la	Conozca, identifique y utiliza de manera satisfactoria las funciones del lenguaje presentes, las características de los textos y los elementos de la comunicación para	Conozca, identifique y utiliza de manera adecuada las funciones del lenguaje presentes, las características de los textos y los elementos de la comunicación para	Conozca, identifique y utiliza mínimamente las funciones del lenguaje presentes, las características de los textos y los elementos de la comunicación para favorecer la	Se le dificulta el conocimiento, la identificación y la utilización de las funciones del lenguaje presentes, las características de los textos y los elementos de la
Comprensión e interpretación del entramado textual.	Favorecer la comprensión e interpretación del entramado textual.	Favorecer la comprensión e interpretación del entramado textual.	Comprensión e interpretación del entramado textual.	Comunicación para favorecer la comprensión e interpretación del entramado textual.
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para

	el sentir de la lectura como un placer.	el sentir de la lectura como un placer.	el sentir de la lectura como un placer.	el sentir de la lectura como un placer.
--	---	---	---	---

5.6 METODOLOGÍA

El modelo desarrollista permite que cada individuo acceda progresivamente al desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y el contexto de cada uno, tiene en cuenta, el desarrollo continuo de estructuras mentales, cualitativas y jerárquicas; crea ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento del conocimiento y la formación de nuestros educandos. Es por ello que el modelo propone para la Institución Educativa Dinamarca, la siguiente estructura, tomando como referente las competencias cognitivas (conocer), procedimentales (hacer) y actitudinales (ser), para formar el desarrollo integral del individuo en todas sus potencialidades.

5.6.1 Estructura de clase

- Reflexión alusiva al tema (motivación).
- Propósito.
- Conceptos previos.
- Desarrollo del tema: lecturas, mapas conceptuales, tipologías textuales, presentaciones, videos, uso de material concreto, laboratorios, aprendizaje colaborativo, entre otros.
- Actividades de afianzamiento: dinámicas, ejercicios de habilidad mental, talleres, dramatizaciones, composiciones orales, escritas o gestuales, entre otras.
- Evaluación: autoevaluación, coevaluación, desempeño escrito, desempeño oral, trabajo en equipo y prueba saber.

5.6.2 ¿Cómo involucrar las competencias anteriormente mencionadas en el desarrollo de la clase?

- **DESDE EL SER:** Se trabaja la parte de reflexión y motivación para la apertura de la clase, tomando como referente el interés, la actitud del estudiante en el proceso desde su proyecto de vida. El ser atraviesa todas las etapas de la clase.
- **DESDE EL SABER:** Se trabaja en la parte del desarrollo de la clase y las actividades de afianzamiento, donde el estudiante adquiere los conocimientos y conceptos básicos del tema.

- **DESDE EL HACER:** Se incluye el desarrollo de actividades y la parte evaluativa, donde el estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos.

El aprendizaje es ante todo un proceso que involucra el lenguaje y el pensamiento, y no solo los elementos perceptivo-motrices; por tanto, el proceso de aprendizaje en cualquier área se construye primero en la mente, de ahí que necesita el estímulo, lo cual se logra cuando a los niños y jóvenes se les enfrenta a la resolución de problemas o la aplicación del conocimiento en contextos situacionales de uso reales y efectivos; por tanto el énfasis no debe ser puesto en la memorización, la copia de teoría o aspectos instrumentales del área, sino que lo fundamental habita en el pensamiento que se produce, obviamente sin abandonar ciertos elementos relacionados con la forma.

Es importante retome en su proceso de aprendizaje experiencias significativas de su vida social, familiar y escolar, de este modo las situaciones no aparecen como simulacros, sino que surgen de necesidades reales de aprendizaje donde cobra valor el querer aprender con sentido, a la vez que se es partícipe en la construcción de su propio conocimiento.

Por lo anterior, es necesario que en cada tema se deje un registro escrito (cuaderno del área o asignatura) donde esté consignándolo aprendido, las dificultades presentadas y los retos por resolver.

5.7 EVALUACIÓN

5.7.1 Criterios

- Khdk ➤
- Ldnn

PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
REFLEXIONES DIARIAS	Cada estudiante, en orden de lista, leerá ante el grupo un texto literario: cuento, leyenda, mito, artículo periodístico o de crecimiento personal, y sacará la enseñanza o aplicación al diario vivir.	Una por estudiante en cada periodo.
EXPOSICIONES EN EQUIPO	Con base en los contenidos se dará un tema para ser investigado y expuesto ante el grupo utilizando medios gráficos como: mapas conceptuales, carteleras, video beam, entre otros.	Una en cada periodo y por equipos de trabajo de libre conformación.
VISITAS POR EL BARRIO O CIUDAD	Visitas por la ciudad o el barrio para detectar lugares arquitectónicos y realizar un informe histórico y fílmico (se puede asignar directamente el lugar).	Una en el segundo periodo y por parejas o tríos de libre conformación.
CREACIONES LITERARIAS	Escritura de parodias de cuentos infantiles en el grado décimo. Escritura de novelas cortas con temáticas libres en el grado undécimo.	Una por cada estudiante y en el cuarto periodo.
DECLAMACIONES POÉTICAS	Declamación de una poesía española (10°) y una universal (11°), teniendo en cuenta los matices afectivos de la	Una por estudiante y en el tercer periodo.
	Voz.	

LENGUAJE DE LA DANZA	Preparación de una coreografía con un ritmo colombiano asignado al azar.	Una por parejas, tríos o equipos en el primer periodo.
REPRESENTACIONES TEATRALES	Según el tipo de literatura (española o universal) se harán representaciones teatrales ante el grupo o en actos culturales a nivel institucional.	Una por equipos en el cuarto periodo.
LECTURAS LITERARIAS	Lecturas de obras literarias según el género: narrativo, lírico y teatral, sea española o universal. Se presentará informes periódicos de la misma según temática del profesor.	Una individual, otra por parejas y otra por equipos, en el primer, segundo y tercer periodo, respectivamente.
PRUEBAS SABER	Cada estudiante al finalizar cada periodo académico, presentará una prueba tipo “Saber”, que dará cuenta del proceso asimilado durante el mismo.	Una en cada periodo de manera individual.
AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN	Cada estudiante se autoevaluará y coevaluará con el maestro al final de cada periodo. No será acumulativa para el año lectivo.	Una en cada periodo de manera individual.

5.8 PLANES DE APOYO

5.8.1 Grado 8

5.8.1.1 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.

Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha64.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha65.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha66.pdf
---	---	---

5.8.1.2 Plan de apoyo para nivelación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha67.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha68.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha69.pdf

5.8.1.3 Plan de apoyo para profundización

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha70.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha71.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha72.pdf

5.8.2 Grado 9°

5.8.2.1 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha73.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha74.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha75.pdf

5.8.2.2 Plan de apoyo para nivelación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
-----------	-----------	-----------

Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha76.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha77.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha78.pdf

5.8.2.3 Plan de apoyo para profundización

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha79.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha80.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha81.pdf

6 BIBLIOGRAFÍA

- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. 915 de 1994.
- Sistema de evaluación, Decreto 1290 de 2009 MEN
- Sistema Institucional de Evaluación. Acuerdo Rectoral N° 11 de 2009
- LENGUA CASTELLANA. Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.
- PALABRAS EN CONTEXTO. Ed. Libros & Libros. De primero a once
- LA EVALUACIÓN. Nuevos significados para una práctica compleja. Alicia Bertoni, Margarita Poggi, Martha Teobaldo.
- LA EVALUACIÓN EN EL AULA Y MÁS ALLÁ DE ELLA. Lineamientos para la educación preescolar básica y media del Ministerio de Educación Nacional.
- ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Comfenalco-Antioquia. Juan Pablo Hernández (Compilador).
- LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS un reto para la educación en el siglo XXI. Jorge Morales Parra. (Documento).
- ESTRUCTURAS Y FUNCIONES DEL DISCURSO. Teun, Van Dijk. Siglo XXI. 1980.
- EDUCAR EN EL PENSAR: Una pedagogía para la investigación. Giovanni M. Lafrancesco V. (Documento).
- ¿CÓMO ENSEÑAR A COMPRENDER UN TEXTO? N. Carriedo López y J. Alonso Tapia.
- PLAN SEMILLAS, Leer es mi cuento. MEN.
- DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. Versión 2-2017. Ministerio de Educación Nacional. Colombia Aprende.

7 ANEXOS

Contenido

1 HORIZONTE INSTITUCIONAL	1
1.1 MISIÓN	1
1.2 VISIÓN	1
1.3 POLÍTICA DE CALIDAD	1
1.4 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y DE CALIDAD.....	1
1.5 OBJETIVO GENERAL	2
1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
1.7 PERFIL DEL ESTUDIANTE	3
1.8 PERFIL DEL EGRESADO	4
1.9 MODELO PEDAGÓGICO	4
2 ESTRUCTURA DEL ÁREA	6
2.1 OBJETIVOS	6
2.1.1 General.....	6
2.1.2 Específicos.....	6
2.2 FUNDAMENTOS EDUCATIVOS PEDAGÓGICOS, SICOLÓGICOS, SOCIOLOGICOS, FILOSÓFICOS Y LEGALES	6
2.3 METODOLOGÍA GENERAL	7
2.3.1 Flexibilidad y universalidad del enfoque metodológico del plan de estudios.....	8
2.4 RECURSOS PARA EL ÁREA.....	8
2.5 ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA.....	9
2.5.1 Asignatura 1	9
3 ESTÁNDARES	10
4 CLASIFICACIÓN DE ESTÁNTARES: TAXONOMÍA DE BLOOM	14
5 PLAN DE ESTUDIOS.....	16
5.1 METAS Y OBJETIVOS	16
5.2 COMPETENCIAS DEL COMPONENTE	17
5.3 ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO	22
5.3.1 Grado 8°	22
5.3.2 Grado #	22
5.4 CONTENIDOS Y TEMAS.....	22
5.4.1 Grado 8°	22
5.4.2.....	25
5.4.3 Grado 9°	25
5.5 INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO	29

5.5.1 Grado 8vo	29
5.5.2 Grado 9°	33
5.6 METODOLOGÍA.....	38
5.6.1 Estructura de clase	38
5.6.2 ¿Cómo involucrar las competencias anteriormente mencionadas en el desarrollo de la clase?.....	38
5.7 EVALUACIÓN	39
5.7.1 Criterios	39
5.8 PLANES DE APOYO	41
5.8.1 Grado 8	41
5.8.2 Grado 9°	42
6 BIBLIOGRAFÍA	44
7 ANEXOS	44