

Institución Educativa Dinamarca

Un lugar donde se aprende y se es feliz.



Plan de Área

Componente Comunicativo

Nombre del área

Humanidades Lectoescritura

Ciclo 3, año 2019

1 HORIZONTE INSTITUCIONAL

1.1 MISIÓN

La Institución Educativa Dinamarca tiene como misión formar integralmente en la diversidad de sus estudiantes de los niveles de preescolar, básica, modelos flexibles como aceleración del aprendizaje y tercera jornada, educación media técnica con calidad académica; fortaleciendo valores como la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad y la tolerancia; generando una interacción adecuada con el entorno a través de un modelo pedagógico “desarrollista con enfoque social humanista”, en pro de la innovación tecnológica y la globalización del siglo XXI, en el cual, el proyecto de vida de los estudiantes incluye la formación para el trabajo y la educación superior.

1.2 VISIÓN

En el año 2023 la Institución Educativa Dinamarca del municipio de Medellín será una institución de calidad, integrándose a los procesos nacionales que promuevan la paz como factor esencial en el progreso de una sociedad; pionera en el entorno educativo en formación académica, educación técnica y tercera jornada, establece las disposiciones en garantía del pleno ejercicio de las personas con discapacidad, asumiendo la innovación tecnológica y la globalización científica de tal forma que los estudiantes en su diversidad las vivencien en los diferentes ámbitos de su vida personal, profesional y laboral, basados en los principios de responsabilidad, respeto y honestidad, educados bajo el lema “Un lugar donde se aprende y se es feliz”.

1.3 POLÍTICA DE CALIDAD

La política de calidad de la Institución Educativa Dinamarca se enmarca en la oferta de un excelente servicio educativo aprovechando los recursos institucionales disponibles, ajustados a la normatividad vigente con un plan de mejoramiento continuo acorde a las necesidades de la comunidad educativa; que promueva egresados humanizados con mente abierta frente a nuevos retos de interacción social, académica e innovadora en pro de una sociedad tolerante y equitativa.

1.4 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y DE CALIDAD

- Ofrecer en los niveles de preescolar, básica, aceleración, media académica, media técnica y tercera jornada el servicio educativo con los recursos disponibles de acuerdo a la normatividad vigente de formación académica, técnica y humana.
- Implementar la formación integral mediante un servicio educativo de calidad y mejoramiento continuo, que permita a los estudiantes adaptarse a los cambios tecnológicos y necesidades del mundo globalizado, para que se destaquen en los ámbitos personal, profesional y laboral.
- Posicionar la institución educativa como líder en formación académica, técnica y humana a través de un modelo pedagógico desarrollista con enfoque social humanista, motivando a los estudiantes para que ingresen a la educación superior.

- Orientar la implementación del plan institucional del ajuste razonable que deban realizarse en las diversas áreas de la gestión escolar, la flexibilidad del currículo, la evaluación pertinente, la promoción y la cultura del respeto a la diversidad de manera que se favorezca el aprendizaje y la participación de los estudiantes con discapacidad y talento excepcional.
- Garantizar la formación integral del individuo a partir de sus necesidades reales para acceder al conocimiento y para fortalecerse como persona mediante la creación de ambientes y experiencias de afianzamiento del aprendizaje con énfasis en el trabajo productivo.

1.5 OBJETIVO GENERAL

Ofrecer en la Institución Educativa Dinamarca una educación integral, de calidad y respetuosa de la diversidad, formando personas íntegras, pacíficas y felices, a través de un quehacer pedagógico incluyente, con prácticas democráticas que evidencien los valores institucionales en los estudiantes, para que construyan su proyecto de vida y fortalezcan sus competencias para la educación superior, el trabajo, el civismo y la vida en sociedad.

1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.
- Orientar a la comunidad docente en la implementación de los PIAR (Plan Institucional Ajuste Razonable) que respondan a las necesidades de los estudiantes en situación de discapacidad.

- Desarrollar acciones de orientación académica, técnica, profesional y ocupacional como lo requiere el MEN.
- Promover la formación integral y de calidad en los estudiantes de los niveles de Preescolar, Básica, Media Académica y técnica y los programas de Aceleración y de Educación para adultos, basada en la práctica de los valores institucionales.
- Implementar un servicio educativo incluyente, que responda a las necesidades, cambios y exigencias sociales, a través del modelo pedagógico Desarrollista con enfoque Social humanista.
- Desarrollar acciones de orientación académica, técnica, profesional y ocupacional como lo requiere el MEN.

1.7 PERFIL DEL ESTUDIANTE

La Institución Educativa Dinamarca se propone formar a través de su proceso educativo, un ser humano integral, que estructure su personalidad en el desarrollo de las dimensiones: cognitiva, comunicativa, afectiva, sociopolítica, ética, ambiental, estética y m El perfil de la comunidad de estudiantes de la Institución Educativa Dinamarca es el de una persona que:

- Entiende y comprende la importancia de mejorar cada día su calidad académica, demostrando agrado por el aprendizaje.
- Se adapta a los cambios tecnológicos, dándole un uso adecuado en el contexto académico.
- Se relaciona responsablemente con el entorno, expresándose desde el diálogo, la escucha, la lectura y la escritura.
- Hace lo necesario para adquirir las competencias, que le permitan la continuidad de su proceso formativo logrando acceder a
- La educación superior.
- Practica en su cotidianidad los valores de la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad y la tolerancia.
- Se visualiza como persona integral para destacarse en los ámbitos de su vida personal, profesional y/o laboral.
- Es capaz de desarrollar su pensamiento en procesos de análisis, comprensión, síntesis, conceptualización, aplicación,
- Generalización, valoración y emisión de juicios críticos.

- Es amable y afectuoso, sereno frente a sus emociones y pasiones, expresivo y maneja asertivamente sus sentimientos.
- Convive y ejerce liderazgo en bien de la comunidad, por su espíritu participativo, solidario, conciliador, respetuoso y honesto.

1.8 PERFIL DEL EGRESADO

- Facilitar el autoconocimiento y reconocimiento personal.
- Ayudar en la toma de decisiones, asumiendo responsabilidades y compromisos.
- Ofrecer oportunidades para aprender de la experiencia.
- Afianzar aciertos y tomar las medidas necesarias para superar las dificultades.
- Orientar el proceso educativo, mejorar su calidad, asegurar su éxito y evitar el fracaso escolar.
- Preparar su mentalidad para acceder a los estudios universitarios.
- Ser un líder competente en el ámbito socioeconómico, con sentido de pertenencia a la institución.
- Ser solidario y sensible ante las necesidades de para el desarrollo propio y de la comunidad en la que se desenvuelve.
- Haber alcanzado una formación integral en el ejercicio de los valores que le permita respetar y defenderlos.
- Respetar los deberes y derechos humanos de acuerdo a las leyes nacionales de nuestro país.
- Con formación académica que le permita proyectarse a la actividad profesional con el fin de adquirir conocimientos y
- Contribuya a un cambio en la sociedad

1.9 MODELO PEDAGÓGICO

La Institución Educativa Dinamarca se propone formar a través de su proceso educativo, un ser humano integral, que estructure su ser en el desarrollo de las dimensiones: cognitiva, afectiva, física, comunicativa, sociopolítica, emprendedora, ética, ambiental, estética y motora.

Teniendo como objetivo este perfil de estudiante, la institución, asume un modelo **PEDAGÓGICO DESARROLLISTA** con enfoque social-humanista que promueve aprendizajes significativos y desarrollo por competencias.

Este modelo pedagógico apunta a la formación integral de los estudiantes de la institución, haciendo énfasis en el desarrollo del pensamiento, la creatividad, la responsabilidad social, el desarrollo sostenible, el compromiso ético, político, estético y el sentido trascendente del sujeto.

2 ESTRUCTURA DEL ÁREA

2.1 OBJETIVOS

2.1.1 General

Construir hábitos Lecto-escriturales en el estudiante a partir de actividades lúdicas, dinámicas y creativas que integren las competencias del lenguaje en las diferentes áreas del conocimiento.

2.1.2 Específicos

- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar
- Fomentar el uso funcional de las diferentes tipologías textuales, escritura espontánea y creativa.
- Enriquecer el compromiso con la lectura a partir del proyecto de vida de cada estudiante.
- Implementar pautas de estudio, a través del ejercicio constante de la lectoescritura.
- Ejercitar los diferentes niveles de competencia lectora: interpretativa, argumentativa y propositiva (intertextual crítica).

2.2 FUNDAMENTOS EDUCATIVOS PEDAGÓGICOS, PSICOLÓGICOS, SOCIOLÓGICOS, FILOSÓFICOS Y LEGALES

- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. 915 de 1994.
- Sistema de evaluación, Decreto 1290 de 2009 MEN
- Sistema Institucional de Evaluación. Acuerdo Rectoral N°11 de 2009
- LENGUA CASTELLANA. Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.
- PALABRAS EN CONTEXTO. Ed. Libros & Libros. De primero a once
- LA EVALUACIÓN. Nuevos significados para una práctica compleja. Alicia Bertoni, Margarita Poggi, Martha Teobaldo.

- LA EVALUACIÓN EN EL AULA Y MÁS ALLÁ DE ELLA. Lineamientos para la educación preescolar básica y media del Ministerio de Educación Nacional.
- ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Comfenalco-Antioquia. Juan Pablo Hernández (Compilador).
- LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS un reto para la educación en el siglo XXI. Jorge Morales Parra. (Documento).
- ESTRUCTURAS Y FUNCIONES DEL DISCURSO. Teun, Van Dijk. Siglo XXI. 1980.
- EDUCAR EN EL PENSAR: Una pedagogía para la investigación. Giovanni M. Lafrancesco V. (Documento).
- ¿CÓMO ENSEÑAR A COMPRENDER UN TEXTO? N. Carriedo López y J. Alonso Tapia.
- PLAN SEMILLAS, Leer es mi cuento. MEN.

2.3 METODOLOGÍA GENERAL

EI MODELO DESARROLLISTA, con un enfoque Social-Humanista que posee la Institución Educativa Dinamarca, permite que cada individuo acceda progresivamente al desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y el contexto de cada uno; tiene en cuenta, el desarrollo continuo de estructuras mentales, cualitativas y jerárquicas; crea ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento del conocimiento y la formación de nuestros educandos. Es por ello que el modelo propone para la Institución, la siguiente estructura, tomando como referente las competencias cognitivas (conocer), procedimentales (hacer) y actitudinales (ser), para formar el desarrollo integral del individuo en todas sus potencialidades.

ESTRUCTURA DE CLASE según éste modelo será:

1. Reflexión alusiva al tema (motivación).
2. Propósito.
3. Desarrollo del tema: lecturas, mapas conceptuales, tipologías textuales, presentaciones, videos, uso de material concreto, laboratorios, aprendizaje colaborativo, entre otros.
4. Actividades de afianzamiento: dinámicas, ejercicios de habilidad mental, talleres, dramatizaciones, composiciones orales, escritas o gestuales, entre otras.
5. Evaluación: autoevaluación y coevaluación, desempeño escrito, desempeño oral, trabajo en equipo y prueba saber.

Las competencias anteriormente mencionadas se pueden involucrar en el desarrollo de la clase desde:

EL SER: se trabaja la parte de la reflexión y motivación para la apertura de la clase, tomando como referente el interés y la actitud del estudiante en el proceso. El ser atraviesa todas las etapas de la clase.

EL SABER: se trabaja en la parte del desarrollo de la clase y las actividades de afianzamiento, donde el estudiante adquiere los conocimientos y conceptos básicos del tema.

Y EL HACER: Incluye el desarrollo de actividades y la parte evaluativa, donde el estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos.

El aprendizaje es ante todo un proceso que involucra el lenguaje y el pensamiento, y no solo los elementos perceptivo-motrices; por tanto, el proceso de aprendizaje en cualquier área se construye primero en la mente, de ahí que necesita el estímulo, lo cual se logra cuando a los estudiantes se les enfrenta a la resolución de problemas o la aplicación del conocimiento en contextos situacionales de uso reales y efectivos; de ahí que, el énfasis no debe ser puesto en la memorización, la copia de teoría o aspectos instrumentales del área, sino que lo fundamental habita en el pensamiento que se produce, obviamente, sin abandonar ciertos elementos relacionados con la forma.

2.3.1 Flexibilidad y universalidad del enfoque metodológico del plan de estudios

Esta flexibilidad plantea tres principios en el diseño universal de aprendizaje, que son:

Principio 1(P1): múltiples opciones para presentar la información que se va a ofrecer a los estudiantes.

Principio 2(P2): múltiples opciones para procesar la información y expresar lo que se sabe.

Principio 3(P3): múltiples opciones para comprometerse e implicarse en el aprendizaje desde las motivaciones personales.

2.4 RECURSOS PARA EL ÁREA

Libros recomendados

- Formando lectores de 6° a 11°. Reposan en la biblioteca
- Lectura re-creativa de 1° a 11°. Reposan en la biblioteca
- Diferentes libros clasificados por edades, cuentos infantiles ilustrados.
- Aprovechar el espacio de lectura libre o dirigida que brinda la biblioteca, donde cada estudiante puede leer un libro de su interés, con el acompañamiento del docente de lectoescritura.

Artículos de la prensa: noticias, columnas periodísticas, reseñas, crónicas, entre otros

2.5 ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA

2.5.1 Asignatura 1

Nivel	Asignatura	Horas	Porcentaje valoración
Básica primaria, Secundaria y Media.	Inglés	1	30%
Básica primaria, Secundaria y Media.	Legua Castellana	1	50%
Básica primaria, Secundaria y Media.	Lecto-escritura	1	20%

3 ESTÁNDARES

VERBO	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3	ESTÁNDAR 4	ESTÁNDAR 5
Identifico	Una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.	Las principales características formales del texto : formato de Presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	En situaciones Comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación Geográfica, diferencia social, profesión, oficio, entre otras.		
Formulo	Una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos		Hipótesis de impresión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.		
Elaboro	Una hipótesis de impresión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y religión.	Relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.	Relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	Hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictórica, escultóricas, entre otras.	
Caracterizo	Estrategias argumentativas de	Rasgos específicos que consolidan la	Obras no verbales (pintura, escultura,	El contexto cultural del otro y lo	

	Tipo descriptivo.	Tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	Arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.	Comparo con el mío.	
Utilizo	Estrategias Descriptivas para Producir un texto oral con fines argumentativos.	El contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	El contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.	Obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.	
Desarrollo	Procedimientos de búsqueda, Selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.	Hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	Procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.		

4 CLASIFICACIÓN DE ESTÁNTARES: TAXONOMÍA DE BLOOM

CONCEPTUALES (SABER)	PROCEDIMENTALES (HACER)	ACTITUDINLES (SER)
----------------------	-------------------------	--------------------

<p>Identifico una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, gráficas, organización, etc.</p> <p>Defino en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p> <p>Comprendo relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>Reconozco procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por</p>	<p>Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos</p> <p>Formulo hipótesis de impresión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región</p> <p>Elaboro hipótesis de impresión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p> <p>Construyo relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído</p> <p>Elabora hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p> <p>Caracteriza estrategias argumentativas de tipo</p>	<p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los anuncios, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p> <p>Valoro el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío</p> <p>Doy cuenta de estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos</p> <p>Valoro procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos, expositivos, descriptivos e informativos.</p>
<p>Géneros.</p>	<p>Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p>	

	<p>Utilizo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído</p> <p>Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>	
--	---	--

5 PLAN DE ESTUDIOS

5.1 METAS Y OBJETIVOS

METAS CICLO 3
Al finalizar el ciclo 3, los estudiantes del grado 6°y 7°, estarán en capacidad de producir diferentes tipos de textos, atendiendo a una intencionalidad comunicativa.

OBJETIVOS POR GRADO	
GRADO 6°	GRADO 7°
Utilizar algunas estrategias que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.	Evidenciar en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos comunicativos.

5.2 COMPETENCIAS DEL COMPONENTE

COMPETENCIA	NIVELES DE DESARROLLO
Textual: es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa.	N1 Identifica la estructura y las características de textos narrativos correctamente, para su escritura coherente.
	N2 Explica las pautas de un texto expositivo con precisión, para la producción oral
	Sigue pautas ordenadamente, para producir un Texto informativo.
	N4 Explica con coherencia la estructura y las características de un texto argumentativo para su adecuada escritura.
	N5 Expone las características del género dramático correctamente, para la creación de guiones teatrales.
	N6 Demuestra buena ortografía y significado de las palabras con solvencia, para la creación de una narración.

<p>Pragmática: es la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas (Autor o autores). En un contexto Comunicativo los Participantes Utilizan el lenguaje Adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a Las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. De manera simple, la competencia pragmática consiste en saber utilizar situacionalmente el lenguaje.</p>	<p>N1 Escribe un cuento siguiendo las pautas, para su creación.</p> <p>N2 Expresa relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto para su comprensión.</p> <p>N3 Esboza un plan en diversas formas informativas, para escribir un texto.</p> <p>N4 Analiza un procedimiento de búsqueda, seleccionando y almacenando información, para la narración de una temática.</p> <p>N5 Expone los elementos y las clases de anuncios con claridad, para su creación.</p> <p>N6 Justifica las clases de etiquetas con argumentos, para el diseño de una con temas pedagógicos.</p>
---	--

<p>Enciclopédica: es la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando, y las normas y convenciones de interacción que lo regulan.</p>	<p>N1 Escribe con claridad algunas situaciones comunicativas auténticas para crear variantes lingüísticas de su entorno.</p> <p>N2 Narra el manejo de las diferentes acepciones de las palabras con cohesión, para el mejoramiento de su producción textual.</p> <p>N3 Distingue la descripción, el diálogo y las figuras retóricas como medios narrativos, para su producción.</p> <p>N4 Ilustra un relato policiaco teniendo en cuenta las pautas dadas, para su adecuada interpretación.</p> <p>N5 Sustenta opiniones críticas frente al contenido de los medios de comunicación con respeto, para su valoración informativa.</p> <p>N6 Valora el contexto sociocultural del otro comparándolo con el propio, para generar espacios de entendimiento.</p>
<p>Literaria: es comprender y valorar el fenómeno Estético del lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la Literatura Como representación de la cultura y convergencia de las manifestaciones</p>	<p>N1 Enuncia hipótesis acerca de las obras literarias que lee teniendo en cuenta género, temática, época y región, para su diferenciación</p> <p>N2 Describe relaciones entre los textos con precisión, para comprender la tradición oral.</p> <p>N3 Usa expresiones literarias con frecuencia, para diferenciarlas entre sí.</p> <p>N4 Identifica aspectos dramáticos con precisión, para crear pequeñas obras literarias.</p>

<p>Humanas y De las otras artes.</p>	<p>N5 Relaciona elementos constitutivos de una obra literaria haciendo comparaciones para recrear una escena.</p> <p>N6 Contrasta diferentes obras literarias identificando su género, para el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</p>
<p>Sociolingüística: Es la capacidad de reconocer las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación. Hacen parte de esta competencia el componente ideológico y político; las variaciones dialectales y los códigos sociolingüísticos.</p>	<p>N1 Menciona rasgos que consolidan la tradición oral propiciando elementos para su comprensión.</p> <p>N2 Infiere hipótesis De expresiones artísticas Interpretando su origen, para su adecuado análisis.</p> <p>N3 Utiliza diálogos evidenciando su dominio lingüístico, para la cohesión lectoescritural.</p> <p>N4 Descubre las variantes lingüísticas como forma de expresión, para una visión particular del mundo.</p> <p>N5 Clasifica elementos no lingüísticos con precisión, para la lectura de textos instructivos.</p> <p>N6 Critica mensajes a través de códigos no lingüísticos, para recrearlos en símbolos.</p>

<p>Gramatical: es la capacidad de reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos</p>	<p>N1 Explica las diferentes categorías gramaticales a través de sus escritos para mejorar su interpretación.</p> <p>N2</p>
<p>Con eficacia en la comunicación</p>	<p>Distingue cohesión y coherencia teniendo en cuenta los aspectos de género y número para la escritura de un texto.</p> <p>N3 Relaciona morfológicamente por categorías las partes de la oración gramatical para que haya concordancia entre sus partes.</p> <p>N4 Diferencia las clases de sustantivo correctamente, para crear textos coherentes.</p> <p>N5 Crea textos escritos respondiendo a necesidades específicas de comunicación, para la elaboración y establecimiento de nexos inter y extra textuales.</p> <p>N6 Evalúa sus producciones escritas y las de sus compañeros críticamente, para confrontar sus avances y limitaciones gramaticales</p>

5.3 ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO

5.3.1 Grado 6°

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3

5.3.2 Grado 7°

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3

5.4 CONTENIDOS Y TEMAS

5.4.1 Grado 6°

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.			
Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.			
Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
1. Leyenda, mito, cuento y fábula (texto narrativo) 2. Biblioteca 3. Proyecto de vida 4. Textos literarios: Narrativo, poético y dramático.	1. Narración oral de algunos textos narrativos. 2. Visita a la biblioteca institucional. 3. Escritura de las actividades realizadas durante la semana. 4. Identificación de géneros literarios (Narrativos, poéticos y dramáticos).	1. Caracterización de los textos narrativos. 2. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer. 3. Análisis de las actividades realizadas durante la semana. 4. Clasificación de géneros literarios (Narrativo, poético y dramático).	1. Produce algunos textos narrativos. 2. Uso adecuado del tiempo libre. 3. Lectura de las actividades realizadas durante la semana. 4. Usa géneros Literarios (Narrativo, poético y dramático).

PERÍODO 2
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.			
Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
1. Comprensión Lectora. 2. Elementos de la comunicación: Emisor, receptor, código, retroalimentación, canal y mensaje. 3. Biblioteca. 4. Proyecto de vida.	1. Identificación de términos o expresiones opuestas o similares Utilizando el diccionario para mejorar su comprensión lectora. 2. Diferenciación de los elementos que componen la comunicación. 3. Visita a la biblioteca institucional. 4. Escritura de las actividades realizadas durante la semana.	1. Clasificación de término o expresiones opuestas o similares Utilizando el diccionario para mejorar su comprensión lectora. 2. Ejemplificación de los elementos que componen la comunicación. 3. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer. 4. Análisis de las actividades realizadas durante la semana.	1. Reconoce términos o expresiones opuestas o similares Utilizando el diccionario para mejorar su comprensión lectora. 2. Utilización de los elementos que componen la comunicación. 3. Uso adecuado del tiempo libre. 4. Lectura de las actividades realizadas durante la semana.

PERÍODO 3
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUE)	PROCEDIMENTALES (COMO)	ACTITUDINALES (PARA QUE)
1. Escritura de guiones teatrales. 2. La poesía	1. Aproximación a las diferentes expresiones literarias.	1. Identificación de las características del género dramático.	1. Creación de una obra teatral corta. 2. Escritura de poemas
3. La coherencia En Un texto. 4. Biblioteca.	2. Conceptos clave para el conocimiento de los elementos de la poesía. 3. Identificación de recursos que le dan coherencia a un texto en sus propias producciones y en las de otros autores para el mejoramiento de la comprensión lectora. 4. Visita a la biblioteca institucional.	2. Identificación de los elementos de la poesía. 3. Evaluación de recursos que le dan coherencia a un texto en sus propias producciones y en las de otros autores para el mejoramiento de la comprensión lectora. 4. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.	Cortos. 3. Emplea recursos que le dan coherencia a un texto en sus propias producciones y en las de otros autores para el mejoramiento de la comprensión lectora. 4. Uso adecuado del tiempo libre.

5.4.2 Grado 7°

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.			
Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.			
Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUE)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUE)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencias lectoras: Interpretativa, Argumentativa y propositiva. 2. Oratoria. 3. Biblioteca. 4. Las tipologías textuales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de las tres competencias lectoras: Interpretativa, Argumentativa y propositiva mediante el intercambio cotidiano de ideas para una óptima comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificación de las tres competencias lectoras: Interpretativa, Argumentativa y propositiva mediante el intercambio cotidiano de ideas para una óptima comunicación. 2. Manejo de las 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de las tres competencias lectoras: Interpretativa, Argumentativa y propositiva mediante el intercambio cotidiano de ideas para una óptima comunicación.
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Definición de las técnicas de la oratoria en la elaboración y presentación de discursos. 3. Visita la biblioteca institucional. 4. Epopeyas y novelas de aventuras. 	<ol style="list-style-type: none"> Técnicas de la oratoria en la elaboración y presentación de discursos. 3. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer. 4. Identificación de las características de las epopeyas y las novelas de aventuras. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Aplica las técnicas de la oratoria en la elaboración y presentación de discursos. 3. Uso adecuado del tiempo libre. 4. Representación de epopeyas y novelas de aventuras.

PERÍODO 2

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.

Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.			
Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
1. Resúmenes mediante la socialización de lecturas.	1. Análisis de resúmenes mediante la socialización de lecturas para mejorar la comprensión textual.	1. Construcción de resúmenes mediante la socialización de lecturas para mejorar la comprensión textual.	1. Elaboración de resúmenes mediante la socialización de lecturas para mejorar la comprensión textual.
2. Los matices de la voz para exponer un texto con claridad.	2. Identificación de los	2. Interpretación de los matices de la voz para	2. Aplica los matices de la voz para exponer un texto
3. Funciones del lenguaje.	Matices de la voz para exponer un texto con claridad.	Exponer un texto con claridad.	Con claridad.
4. Biblioteca.	3. Identificación de las funciones del lenguaje y sus usos en la comunicación diaria.	3. Interpretación de las funciones del lenguaje y sus usos en la comunicación diaria.	3. Aplica las funciones del lenguaje y sus usos en la comunicación diaria.
	4. Visita a la biblioteca institucional.	4. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.	4. Uso adecuado del tiempo libre.

PERÍODO 3
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
1. Las tipologías textuales. 2. Poesía y competencias lectoras. 3. La entrevista. 4. Biblioteca	1. Identificación de los elementos propios de las tipologías textuales para mejorar la comprensión lectora 2. Lectura de textos poéticos aplicando las habilidades semánticas	1. Interpretación de los elementos propios de las tipologías textuales para mejorar la comprensión lectora 2. Identificación de textos poéticos aplicando las habilidades semánticas	1. Aplicación de los elementos propios de las tipologías textuales para mejorar la comprensión lectora 2. Escritura de textos poéticos aplicando las habilidades semánticas
	Adquiridas. 3. Elaboración de entrevistas asumiendo una actitud atenta y respetuosa. 4. Visitar la biblioteca institucional.	Adquiridas. 3. Interpretación de entrevistas asumiendo una actitud atenta y respetuosa. 4. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.	Adquiridas. 3. Elaboración de entrevistas asumiendo una actitud atenta y respetuosa. 4. Uso adecuado del tiempo libre.

--	--	--	--

5.5 INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

Grado 6to

PERÍODO 1				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Valore, caracterice e identifique, leyendas y fábulas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.	Valora, caracteriza e identifica, de manera satisfactoria, leyendas y fábulas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.	Valora, caracteriza e identifica, de manera adecuada, leyendas y fábulas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.	Valora, caracteriza e identifica, Mínimamente, leyendas y fábulas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.	Se le dificulta la valoración caracterización e identificación de leyendas y fábulas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.
Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, la crítica y la escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta el visitar, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para

				el sentir de la lectura como un placer.
Identifique, clasifique y reconozca términos o expresiones opuestas o similares utilizando el diccionario para mejorar su comprensión lectora.	Identifica, clasifica y reconoce de manera satisfactoria, términos o expresiones opuestas o similares utilizando el diccionario para mejorar su comprensión lectora.	Identifica, clasifica y reconoce de manera adecuada, términos o expresiones opuestas o similares utilizando el diccionario para mejorar su comprensión lectora.	Identifica, clasifica y Reconoce Mínimamente, Términos o expresiones opuestas o similares utilizando el diccionario para mejorar su Comprensión lectora	Se le dificulta la Identificación, Clasificación y reconocimiento de términos o expresiones opuestas o similares utilizando el diccionario para mejorar su Comprensión lectora

PERÍODO 2				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta el visitar, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.

Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, la crítica y la escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.
Que el estudiante, se aproxime, identifique	Aproxima, identifica y crea de manera	Aproxima, identifica y crea de manera	Aproxima, identifica y crea mínimamente,	Se le dificulta la aproximación,
Y cree diferentes expresiones literarias para el goce del idioma.	Satisfactoria, diferentes expresiones literarias para el goce del idioma.	Adecuada, diferentes expresiones literarias para el goce del idioma.	Diferentes expresiones literarias para el goce del idioma.	Identificación y creación de diferentes expresiones literarias para el goce del idioma.
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta el visitar, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO

Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, la crítica y la escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.
Identifique, evalúe y emplee recursos que le dan coherencia a un texto en sus propias producciones	Identifica, evalúa y emplea de manera Satisfactoria, Recursos que le dan coherencia a un texto en las producciones	Identifica, evalúa y emplea de manera adecuada, recursos que le dan coherencia a un texto en las producciones propias	Identifica, evalúa y emplea mínimamente, recursos que le dan coherencia a un texto en las producciones	Se le dificulta la Identificación, evaluación y empleo de los recursos que le dan coherencia a un texto en las
Y en las de otros autores para el mejoramiento de la comprensión lectora.	Propias y en las de otros autores para el mejoramiento de la comprensión lectora.	Y en las de otros autores para el mejoramiento de la comprensión lectora.	Propias y en las de otros autores para el mejoramiento de la comprensión lectora.	Producciones propias y en las de otros autores para el mejoramiento de la comprensión lectora.
Identifique, compare y valore textos de cultura general para el aumento de su acervo cultural.	Identifica, compara y valora de manera Satisfactoria textos de cultura general para el aumento de su acervo cultural.	Identifica, compara y valora de manera adecuada textos de cultura general para el aumento de su acervo cultural.	Identifica, compara y valora mínimamente textos de cultura general para el aumento de su acervo cultural.	Se le dificulta la Identificación, Comparación y Valoración de los textos y de cultura general para el aumento de su acervo cultural.

Defina, construya y escriba diversos recursos del lenguaje (refranes, retahílas, coplas, trovas entre otras), para reconocer la cultura y tradición de su entorno.	Define, construye y escribe de manera satisfactoria diversos recursos del lenguaje (refranes, retahílas, coplas, trovas entre otras), para reconocer la cultura y tradición de su entorno.	Define, construye y escribe de manera adecuada diversos recursos del lenguaje (refranes, retahílas, coplas, trovas entre otras), para reconocer la cultura y tradición de su entorno.	Define, construye y escribe mínimamente diversos recursos del lenguaje (refranes, retahílas, coplas, trovas entre otras), para reconocer la cultura y tradición de su entorno.	Se le dificulta la Definición, Construcción y la escritura de diversos recursos del lenguaje (refranes, retahílas, coplas, trovas entre otras), para reconocer la cultura y tradición de su entorno.
--	--	---	--	--

5.5.1 Grado 7mo

PERÍODO 1				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Que El estudiante	Identifica, clasifica y	Identifica, clasifica y	Identifica, clasifica y	Se Le dificulta La

Identifique, clasifique y practique las tres competencias lectoras: Interpretativa, Argumentativa y propositiva mediante el intercambio cotidiano de ideas para una óptima comunicación.	Práctica de manera satisfactoria, las tres competencias lectoras: Interpretativa, Argumentativa y propositiva mediante el intercambio cotidiano de ideas para una óptima comunicación.	Práctica de manera adecuada, las tres competencias lectoras: Interpretativa, Argumentativa y propositiva mediante el intercambio cotidiano de ideas para una óptima comunicación.	Práctica Mínimamente, las tres competencias lectoras: Interpretativa, Argumentativa y propositiva mediante el intercambio cotidiano de ideas para una óptima comunicación.	Identificación, Clasificación y la práctica de las tres competencias lectoras: Interpretativa, Argumentativa y propositiva mediante el intercambio cotidiano de ideas para una óptima comunicación.
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta el visitar, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.
Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el Análisis, la crítica y la escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.

Identifique, clasifique	Identifica, clasifica y representa de	Identifica, clasifica y representa de	Identifica, clasifica y representa	Se le dificulta la Identificación,
Y represente las características de epopeyas y las novelas de aventuras en actos públicos para el planteamiento de ideas al respecto.	Manera satisfactoria, las características de epopeyas y las novelas de aventuras en actos públicos para el planteamiento de ideas al respecto.	Manera adecuada, las características de epopeyas y las novelas de aventuras en actos públicos para el planteamiento de ideas al respecto.	Mínimamente, las características de epopeyas y las novelas de aventuras en actos públicos para el planteamiento de ideas al respecto.	Clasificación y representación de las características de epopeyas y las novelas de aventuras en actos públicos para el planteamiento de ideas al respecto.

PERÍODO 2				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Analice, construya y elabore resúmenes mediante la socialización de lecturas para mejorar la comprensión textual.	Analiza, construye y elabora de manera Satisfactoria Resúmenes mediante la socialización de lecturas para mejorar la comprensión textual.	Analiza, construye y elabora de manera adecuada, resúmenes mediante la socialización de lecturas para mejorar la comprensión textual.	Analiza, construye y elabora mínimamente resúmenes mediante la socialización de lecturas para mejorar la comprensión textual.	Se le dificulta el análisis, construcción y elaboración de resúmenes mediante la socialización de lecturas para mejorar la comprensión textual.
Identifique, interprete y aplique los matices de la voz para exponer un texto con claridad.	Identifica, interpreta y aplica de manera satisfactoria los matices de la voz para exponer un texto con claridad.	Identifica, interpreta y aplica de manera adecuada los matices de la voz para exponer un texto con claridad.	Identifica, interpreta y aplica de mínimamente los matices de la voz para exponer un texto con claridad.	Se le dificulta la Identificación, Interpretación y aplicación de los matices de

				la voz para exponer un texto con claridad.
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura
Como un placer.	Lectura como un placer.	Como un placer.	Placer.	Como un placer.
Identifique, interprete y aplique elementos propios de las tipologías textuales para mejorar la Comprensión lectora	Identifica, interpreta y aplica de manera Satisfactoria elementos propios de las tipologías textuales para mejorar la Comprensión lectora	Identifica, interpreta y aplica de manera adecuada elementos propios de las tipologías textuales para mejorar la Comprensión lectora	Identifica, interpreta y aplica mínimamente elementos propios de las tipologías textuales para mejorar la Comprensión lectora	Se le dificulta la Identificación, Interpretación y aplicación de los elementos propios de las tipologías textuales para mejorar la Comprensión lectora

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO

Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.
Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, crítica y escritura las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.
Desarrolle, identifique	Desarrolla, identifica y produce de manera	Desarrolla, identifica y produce de manera	Desarrolla, identifica y produce mínimamente,	Se le dificulta el Desarrollo,
Y produzca textos poéticos aplicando las habilidades semánticas adquiridas para la expresión de sentimientos o pensamientos.	Satisfactoria, textos poéticos aplicando las habilidades semánticas adquiridas para la expresión de sentimientos o pensamientos.	Adecuada, textos poéticos aplicando las habilidades semánticas adquiridas para la expresión de sentimientos o pensamientos.	Textos poéticos aplicando las Habilidades semánticas adquiridas para la expresión de sentimientos o pensamientos.	Identificación y producción de textos poéticos aplicando las habilidades semánticas adquiridas para la expresión de sentimientos o pensamientos.

<p>Elabore, interprete y aplique entrevistas asumiendo una actitud atenta y respetuosa para la clasificación de información según su contenido, intención y estructura.</p>	<p>Elabora, interpreta y aplica de manera Satisfactoria Entrevistas Asumiendo una actitud atenta y respetuosa para la clasificación de información según su contenido, intención y estructura.</p>	<p>Elabora, interpreta y aplica de manera adecuada entrevistas asumiendo una actitud atenta y respetuosa para la clasificación de información según su contenido, intención y estructura.</p>	<p>Elabora, interpreta y aplica mínimamente entrevistas asumiendo una actitud atenta y respetuosa para la clasificación de información según su contenido, intención y estructura.</p>	<p>Se le dificulta la elaboración, interpretación y aplicación de Entrevistas Asumiendo una actitud atenta y respetuosa para la clasificación de información según su contenido, intención y estructura.</p>
---	--	---	--	--

5.6 METODOLOGÍA

El modelo desarrollista permite que cada individuo acceda progresivamente al desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y el contexto de cada uno, tiene en cuenta, el desarrollo continuo de estructuras mentales, cualitativas y jerárquicas; crea ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento del conocimiento y la formación de nuestros educandos. Es por ello que el modelo propone para la Institución Educativa Dinamarca, la siguiente estructura, tomando como referente las competencias cognitivas (conocer), procedimentales (hacer) y actitudinales (ser), para formar el desarrollo integral del individuo en todas sus potencialidades.

5.6.1 Estructura de clase

- Reflexión alusiva al tema (motivación).
- Propósito.
- Conceptos previos.
- Desarrollo del tema: lecturas, mapas conceptuales, tipologías textuales, presentaciones, videos, uso de material concreto, laboratorios, aprendizaje colaborativo, entre otros.
- Actividades de afianzamiento: dinámicas, ejercicios de habilidad mental, talleres, dramatizaciones, composiciones orales, escritas o gestuales, entre otras.
- Evaluación: autoevaluación, coevaluación, desempeño escrito, desempeño oral, trabajo en equipo y prueba saber.

5.6.2 ¿Cómo involucrar las competencias anteriormente mencionadas en el desarrollo de la clase?

- **DESDE EL SER:** Se trabaja la parte de reflexión y motivación para la apertura de la clase, tomando como referente el interés, la actitud del estudiante en el proceso desde su proyecto de vida. El ser atraviesa todas las etapas de la clase.
- **DESDE EL SABER:** Se trabaja en la parte del desarrollo de la clase y las actividades de afianzamiento, donde el estudiante adquiere los conocimientos y conceptos básicos del tema.
- **DESDE EL HACER:** Se incluye el desarrollo de actividades y la parte evaluativa, donde el estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos.

El aprendizaje es ante todo un proceso que involucra el lenguaje y el pensamiento, y no solo los elementos perceptivo-motrices; por tanto, el proceso de aprendizaje en cualquier área se construye primero en la mente, de ahí que necesita el estímulo, lo cual se logra cuando a los niños y jóvenes se les enfrenta a la resolución de problemas o la aplicación del conocimiento en contextos situacionales de uso reales y efectivos; por tanto el énfasis no debe ser puesto en la memorización, la copia de teoría o aspectos instrumentales del área, sino que lo fundamental habita en el pensamiento que se produce, obviamente sin abandonar ciertos elementos relacionados con la forma.

Es importante retome en su proceso de aprendizaje experiencias significativas de su vida social, familiar y escolar, de este modo las situaciones no aparecen como simulacros, sino que surgen de necesidades reales de aprendizaje donde cobra valor el querer aprender con sentido, a la vez que se es partícipe en la construcción de su propio conocimiento.

Por lo anterior, es necesario que en cada tema se deje un registro escrito (cuaderno del área o asignatura) donde esté consignado lo aprendido, las dificultades presentadas y los retos por resolver.

5.7 EVALUACIÓN

5.7.1 Criterios

- Khdk
- Ldnn

PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
REFLEXIONES DIARIAS	Cada estudiante, en orden de lista, leerá ante el grupo un texto literario: cuento, leyenda, mito, artículo periodístico o de crecimiento personal,	Una por estudiante en cada periodo.

	y sacará la enseñanza o aplicación al diario vivir.	
EXPOSICIONES EN EQUIPO	Con base en los contenidos se dará un tema para ser investigado y expuesto ante el grupo utilizando medios gráficos como: mapas conceptuales, carteleras, video beam, entre otros.	Una en cada periodo y por equipos de trabajo de libre conformación.
VISITAS POR EL BARRIO O CIUDAD	Visitas por la ciudad o el barrio para detectar lugares arquitectónicos y realizar un informe histórico y fílmico (se puede asignar directamente el lugar).	Una en el segundo periodo y por parejas o tríos de libre conformación.
CREACIONES LITERARIAS	Escritura de parodias de cuentos infantiles en el grado décimo. Escritura de novelas cortas con temáticas libres en el grado undécimo.	Una por cada estudiante y en el cuarto periodo.
DECLAMACIONES POÉTICAS	Declamación de una poesía española (10°) y una universal (11°), teniendo en cuenta los matices afectivos de la voz.	Una por estudiante y en el tercer periodo.
LENGUAJE DE LA DANZA	Preparación de una coreografía con un ritmo colombiano asignado al azar.	Una por parejas, tríos o equipos en el primer periodo.
REPRESENTACIONES TEATRALES	Según el tipo de literatura (española o universal) se harán representaciones teatrales ante el grupo o en actos culturales a nivel institucional.	Una por equipos en el cuarto periodo.

LECTURAS LITERARIAS	Lecturas de obras literarias según el género: narrativo, lírico y teatral, sea española o universal. Se presentará informes periódicos de la misma según temática del profesor.	Una individual, otra por parejas y otra por equipos, en el primer, segundo y tercer periodo, respectivamente.
PRUEBAS SABER	Cada estudiante al finalizar cada periodo académico, presentará una prueba tipo “Saber”, que dará cuenta del proceso asimilado durante el mismo.	Una en cada periodo de manera individual.
AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN	Cada estudiante se autoevaluará y coevaluará con el maestro al final de cada periodo. No será acumulativa para el año lectivo.	Una en cada periodo de manera individual.

5.8 PLANES DE APOYO

5.8.1 Grado 6

5.8.1.1 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha56.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha57.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha58.pdf

5.8.1.2 Plan de apoyo para nivelación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
-----------	-----------	-----------

Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha59.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha60.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha61.pdf

5.8.1.3 Plan de apoyo para profundización

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha62.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha63.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha64.pdf

5.8.2 Grado 7

5.8.2.1 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha65.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha66.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha67.pdf

5.8.2.2 Plan de apoyo para nivelación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha68.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha69.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha70.pdf

5.8.2.3 Plan de apoyo para profundización

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.	Abrir el enlace, leer con atención y desarrollar las actividades propuestas para presentar al educador según la programación institucional 2018.
Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha61.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha62.pdf	Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha63.pdf

6 BIBLIOGRAFÍA

- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. 915 de 1994.
- Sistema de evaluación, Decreto 1290 de 2009 MEN
- Sistema Institucional de Evaluación. Acuerdo Rectoral N°11 de 2009
- LENGUA CASTELLANA. Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.
- PALABRAS EN CONTEXTO. Ed. Libros & Libros. De primero a once
- LA EVALUACIÓN. Nuevos significados para una práctica compleja. Alicia Bertoni, Margarita Poggi, Martha Teobaldo.
- LA EVALUACIÓN EN EL AULA Y MÁS ALLÁ DE ELLA. Lineamientos para la educación preescolar básica y media del Ministerio de Educación Nacional.
- ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Comfenalco-Antioquia. Juan Pablo Hernández (Compilador).
- LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS un reto para la educación en el siglo XXI. Jorge Morales Parra. (Documento).
- ESTRUCTURAS Y FUNCIONES DEL DISCURSO. Teun, Van Dijk. Siglo XXI. 1980.
- EDUCAR EN EL PENSAR: Una pedagogía para la investigación. Giovanni M. Lafrancesco V. (Documento).
- ¿CÓMO ENSEÑAR A COMPRENDER UN TEXTO? N. Carriedo López y J. Alonso Tapia.
- PLAN SEMILLAS, Leer es mi cuento. MEN.
- DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. Versión 2-2017. Ministerio de Educación Nacional. Colombia Aprende.

7 ANEXOS

Contenido

1 HORIZONTE INSTITUCIONAL	1
1.1 MISIÓN	1
1.2 VISIÓN	1
1.3 POLÍTICA DE CALIDAD	1
1.4 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y DE CALIDAD.....	1
1.5 OBJETIVO GENERAL	2
1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
1.7 PERFIL DEL ESTUDIANTE	3
1.8 PERFIL DEL EGRESADO	4
1.9 MODELO PEDAGÓGICO	4
2 ESTRUCTURA DEL ÁREA	6
2.1 OBJETIVOS	6
2.1.1 General.....	6
2.1.2 Específicos.....	6
2.2 FUNDAMENTOS EDUCATIVOS PEDAGÓGICOS, SICOLÓGICOS, SOCIOLOGICOS, FILOSÓFICOS Y LEGALES	6
2.3 METODOLOGÍA GENERAL.....	7
2.3.1 Flexibilidad y universalidad del enfoque metodológico del plan de estudios	8
2.4 RECURSOS PARA EL ÁREA.....	8
2.5 ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA.....	9
2.5.1 Asignatura 1	9
3 ESTÁNDARES	10
4 CLASIFICACIÓN DE ESTÁNTARES: TAXONOMÍA DE BLOOM	11
5 PLAN DE ESTUDIOS.....	13
5.1 METAS Y OBJETIVOS	13
5.2 COMPETENCIAS DEL COMPONENTE.....	14
5.3 ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO	18
5.4 CONTENIDOS Y TEMAS.....	18
5.5 INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO.....	26
5.6 METODOLOGÍA.....	35
5.6.1 Estructura de clase.....	35
5.6.2 ¿Cómo involucrar las competencias anteriormente mencionadas en el desarrollo de la clase?	36
5.7 EVALUACIÓN	36

5.7.1 Criterios.....	36
5.8 PLANES DE APOYO	38
6 BIBLIOGRAFÍA	41
7 ANEXOS	41