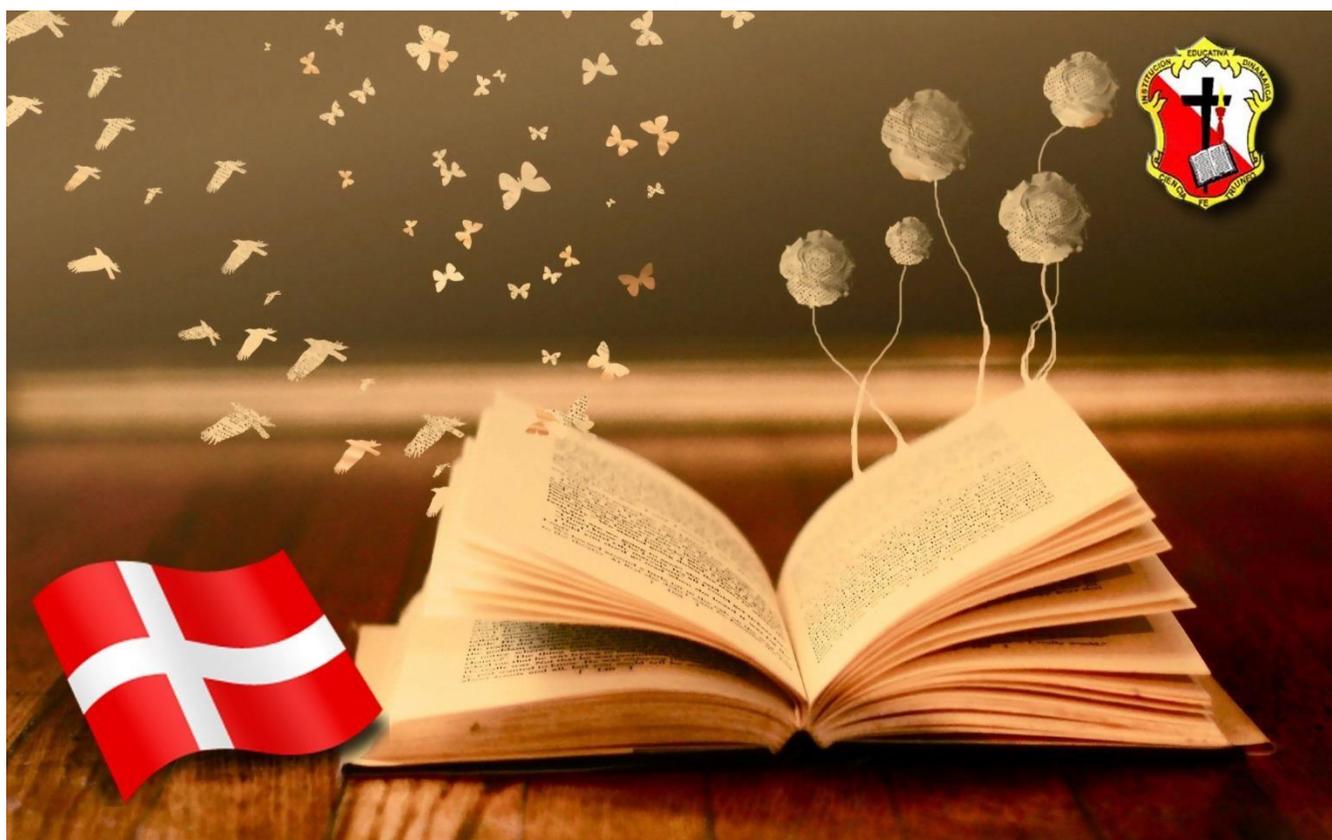


# Institución Educativa Dinamarca

*Un lugar donde se aprende y se es feliz.*



**Plan de Área**

**Componente Comunicativo**

**Nombre del área**

**Humanidades Lectoescritura**

**Ciclo 1, año 2019**

# 1 HORIZONTE INSTITUCIONAL

## 1.1 MISIÓN

La Institución Educativa Dinamarca tiene como misión formar integralmente en la diversidad de sus estudiantes de los niveles de preescolar, básica, modelos flexibles como aceleración del aprendizaje y tercera jornada, educación media técnica con calidad académica; fortaleciendo valores como la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad y la tolerancia; generando una interacción adecuada con el entorno a través de un modelo pedagógico “desarrollista con enfoque social humanista”, en pro de la innovación tecnológica y la globalización del siglo XXI, en el cual, el proyecto de vida de los estudiantes incluye la formación para el trabajo y la educación superior.

## 1.2 VISIÓN

En el año 2023 la Institución Educativa Dinamarca del municipio de Medellín será una institución de calidad, integrándose a los procesos nacionales que promuevan la paz como factor esencial en el progreso de una sociedad; pionera en el entorno educativo en formación académica, educación técnica y tercera jornada, establece las disposiciones en garantía del pleno ejercicio de las personas con discapacidad, asumiendo la innovación tecnológica y la globalización científica de tal forma que los estudiantes en su diversidad las vivencien en los diferentes ámbitos de su vida personal, profesional y laboral, basados en los principios de responsabilidad, respeto y honestidad, educados bajo el lema “Un lugar donde se aprende y se es feliz”.

## 1.3 POLÍTICA DE CALIDAD

La política de calidad de la Institución Educativa Dinamarca se enmarca en la oferta de un excelente servicio educativo aprovechando los recursos institucionales disponibles, ajustados a la normatividad vigente con un plan de mejoramiento continuo acorde a las necesidades de la comunidad educativa; que promueva egresados humanizados con mente abierta frente a nuevos retos de interacción social, académica e innovadora en pro de una sociedad tolerante y equitativa.

## 1.4 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y DE CALIDAD

- Ofrecer en los niveles de preescolar, básica, aceleración, media académica, media técnica y tercera jornada el servicio educativo con los recursos disponibles de acuerdo a la normatividad vigente de formación académica, técnica y humana.
- Implementar la formación integral mediante un servicio educativo de calidad y mejoramiento continuo, que permita a los estudiantes adaptarse a los cambios tecnológicos y necesidades del mundo globalizado, para que se destaquen en los ámbitos personal, profesional y laboral.
- Posicionar la institución educativa como líder en formación académica, técnica y humana a través de un modelo pedagógico desarrollista con enfoque social humanista, motivando a los estudiantes para que ingresen a la educación superior.

- Orientar la implementación del plan institucional del ajuste razonable que deban realizarse en las diversas áreas de la gestión escolar, la flexibilidad del currículo, la evaluación pertinente, la promoción y la cultura del respeto a la diversidad de manera que se favorezca el aprendizaje y la participación de los estudiantes con discapacidad y talento excepcional.
- Garantizar la formación integral del individuo a partir de sus necesidades reales para acceder al conocimiento y para fortalecerse como persona mediante la creación de ambientes y experiencias de afianzamiento del aprendizaje con énfasis en el trabajo productivo.

## 1.5 OBJETIVO GENERAL

Ofrecer en la Institución Educativa Dinamarca una educación integral, de calidad y respetuosa de la diversidad, formando personas íntegras, pacíficas y felices, a través de un quehacer pedagógico incluyente, con prácticas democráticas que evidencien los valores institucionales en los estudiantes, para que construyan su proyecto de vida y fortalezcan sus competencias para la educación superior, el trabajo, el civismo y la vida en sociedad.

## 1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.
- Orientar a la comunidad docente en la implementación de los PIAR (Plan Institucional Ajuste Razonable) que respondan a las necesidades de los estudiantes en situación de discapacidad.

- Desarrollar acciones de orientación académica, técnica, profesional y ocupacional como lo requiere el MEN.
- Promover la formación integral y de calidad en los estudiantes de los niveles de Preescolar, Básica, Media Académica y técnica y los programas de Aceleración y de Educación para adultos, basada en la práctica de los valores institucionales.
- Implementar un servicio educativo incluyente, que responda a las necesidades, cambios y exigencias sociales, a través del modelo pedagógico Desarrollista con enfoque Social humanista.
- Desarrollar acciones de orientación académica, técnica, profesional y ocupacional como lo requiere el MEN.

### 1.7 PERFIL DEL ESTUDIANTE

La Institución Educativa Dinamarca se propone formar a través de su proceso educativo, un ser humano integral, que estructure su personalidad en el desarrollo de las dimensiones: cognitiva, comunicativa, afectiva, sociopolítica, ética, ambiental, estética y m El perfil de la comunidad de estudiantes de la Institución Educativa Dinamarca es el de una persona que:

- Entiende y comprende la importancia de mejorar cada día su calidad académica, demostrando agrado por el aprendizaje.
- Se adapta a los cambios tecnológicos, dándole un uso adecuado en el contexto académico.
- Se relaciona responsablemente con el entorno, expresándose desde el diálogo, la escucha, la lectura y la escritura.
- Hace lo necesario para adquirir las competencias, que le permitan la continuidad de su proceso formativo logrando acceder a
- La educación superior.
- Practica en su cotidianidad los valores de la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad y la tolerancia.
- Se visualiza como persona integral para destacarse en los ámbitos de su vida personal, profesional y/o laboral.
- Es capaz de desarrollar su pensamiento en procesos de análisis, comprensión, síntesis, conceptualización, aplicación,
- Generalización, valoración y emisión de juicios críticos.

- Es amable y afectuoso, sereno frente a sus emociones y pasiones, expresivo y maneja asertivamente sus sentimientos.
- Convive y ejerce liderazgo en bien de la comunidad, por su espíritu participativo, solidario, conciliador, respetuoso y honesto.

## 1.8 PERFIL DEL EGRESADO

- Facilitar el autoconocimiento y reconocimiento personal.
- Ayudar en la toma de decisiones, asumiendo responsabilidades y compromisos.
- Ofrecer oportunidades para aprender de la experiencia.
- Afianzar aciertos y tomar las medidas necesarias para superar las dificultades.
- Orientar el proceso educativo, mejorar su calidad, asegurar su éxito y evitar el fracaso escolar.
- Preparar su mentalidad para acceder a los estudios universitarios.
- Ser un líder competente en el ámbito socioeconómico, con sentido de pertenencia a la institución.
- Ser solidario y sensible ante las necesidades de para el desarrollo propio y de la comunidad en la que se desenvuelve.
- Haber alcanzado una formación integral en el ejercicio de los valores que le permita respetar y defenderlos.
- Respetar los deberes y derechos humanos de acuerdo a las leyes nacionales de nuestro país.
- Con formación académica que le permita proyectarse a la actividad profesional con el fin de adquirir conocimientos y
- Contribuya a un cambio en la sociedad

## 1.9 MODELO PEDAGÓGICO

La Institución Educativa Dinamarca se propone formar a través de su proceso educativo, un ser humano integral, que estructure su ser en el desarrollo de las dimensiones: cognitiva, afectiva, física, comunicativa, sociopolítica, emprendedora, ética, ambiental, estética y motora.

Teniendo como objetivo este perfil de estudiante, la institución, asume un modelo **PEDAGÓGICO DESARROLLISTA** con enfoque social-humanista que promueve aprendizajes significativos y desarrollo por competencias.

Este modelo pedagógico apunta a la formación integral de los estudiantes de la institución, haciendo énfasis en el desarrollo del pensamiento, la creatividad, la responsabilidad social, el desarrollo sostenible, el compromiso ético, político, estético y el sentido trascendente del sujeto.

## 2 ESTRUCTURA DEL ÁREA

### 2.1 OBJETIVOS

#### 2.1.1 General

Construir hábitos lecto-escriturales en el estudiante a partir de actividades lúdicas, dinámicas y creativas que integren las competencias del lenguaje en las diferentes áreas del conocimiento.

#### 2.1.2 Específicos

- Identificar las falencias en la comprensión lectora y producción de textos en los niños, niñas y jóvenes de la institución
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar
- Fomentar el uso funcional de las diferentes tipologías textuales, escritura espontánea y creativa.
- Enriquecer el compromiso con la lectura a partir del proyecto de vida de cada estudiante.
- Implementar pautas de estudio, a través del ejercicio constante de la lectoescritura.
- Ejercitar los diferentes niveles de competencia lectora: interpretativa, argumentativa y propositiva (intertextual crítica).

### 2.2 FUNDAMENTOS EDUCATIVOS PEDAGÓGICOS, PSICOLÓGICOS, SOCIOLÓGICOS, FILOSÓFICOS Y LEGALES

El plan de área de ciencias sociales tiene como fin, brindar elementos teóricos-prácticos de comprensión, reflexión y análisis de la relación del hombre con su entorno social, político y económico, para, desde allí, incentivar el pensamiento crítico, desde el cual los docentes y educandos se sientan motivados para proponer acciones que mejoren la convivencia y permitan el fortalecimiento de nuestra sociedad democrática

Con este Plan de área se busca brindar una formación integral, rescatando el valor absoluto de la persona, la dignidad humana y el respeto por las diferencias, con el fin de construir una sociedad más justa, donde se vivencie el principio fundamental del amor a sí mismo y hacia los demás, a partir de la convivencia en la institución, en las familias de nuestra comunidad y en todas las esferas del ser humano. El eje de nuestro plan de área es el desarrollo del ser humano, teniendo en cuenta su fundamentación filosófica, epistemológica y pedagógica, el cual, permite el autoconocimiento del individuo; en el que se invita a la reflexión y construcción de valores democráticos, para, desde allí, propiciar la formación de actitudes de liderazgo y compromiso social que le permitan al estudiante ser un agente transformador de su entorno social y cultural. Se espera, así, fomentar la equidad, diversidad y el respeto a la dignidad humana, que sustenta la Declaración Universal de Derechos Humanos. El reconcomiendo, interiorización y aplicación de dichos derechos permitirá a la comunidad de la Institución Educativa Dinamarca participar del fortalecimiento nuestra sociedad democrática.

### 2.2.1 EL ENFOQUE FILOSÓFICO Y SOCIOLÓGICOS.

Son muchas las tradiciones filosóficas que hacen posible la construcción de este plan de área, entre ellas se destaca la hermenéutica de Gadamer y Ricoeur, dado que ellos nos proveen de herramientas para leer y reinterpretar la realidad en la cual nos encontramos insertos, además invitan a pensar el rol que tienen las ciencias sociales no sólo en el currículo escolar en tanto su contenido debe posibilitar una reflexión entre docentes y educandos, sino que debe movilizar a pensar a los miembros de la comunidad de la Institución Educativa Dinamarca sobre el rol que cada uno cumple en la sociedad y de qué manera cada uno, desde el conocimiento científico social, que constituyen las ciencias sociales, puede participar del fortalecimiento de nuestra democracia, en tanto ésta se construye en el día a día, desde las decisiones cotidianas, en la familia, el colegio y el barrio, sólo así podrá ser la democracia una forma de vida.

Se resalta además la mirada de Foucault, quien plantea que el acercamiento y comprensión de la realidad sólo es posible a partir del análisis de la relación del hombre con las distintas disciplinas de las ciencias sociales, tal y como lo ilustra el siguiente diagrama:

Discursos	Discursos	Disciplina
Hombre en relación a	Modos de producción. Riqueza y el valor.	Economía
	Relación con otros hombres en un espacio.	Política
	Estructura biológica y cultural.	Antropología
	Cambio social, fundamentación del pasado y la expectativa del porvenir.	Historia
	El estudio del hombre en relación con el espacio	Geografía
	El estudio de los fenómenos de la población.	Demografía
	El estudio de los fenómenos colectivos producidos en la sociedad.	Sociología

Tomado de Expedición Currículo Ciencias Sociales, Medellín, Pág. 11.

Finalmente, la teoría crítica se toma como referente en tanto propone un acercamiento profundo a los presupuestos ideológicos desde el cual se erige la sociedad y que sustentan diversas prácticas sociopolíticas que atraviesan las prácticas cotidianas de los sujetos. La visibilización en el aula de las ideologías permite que los estudiantes reflexionen sobre el impacto de éstas, como pueden ser transformadas y el impacto que puede tener en la sociedad contemporánea.

### 2.2.2 EL ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO

Desde el área de ciencias sociales se invita al estudiante a conocer sus raíces políticas, históricas, demográficas, geográficas, sociológicas antropológicas, económicas, entre otras. Desde la reconstrucción de sus fundamentos se realiza un acercamiento y análisis de los procesos de socialización de los individuos, sus tradiciones culturales y los procesos de la integración social. Desde este enfoque, se realiza una flexibilización de los saberes, acordes con los procesos históricos culturales de los individuos según sus necesidades y no de acuerdo a tradiciones oficiales expresadas en los libros texto que se perpetúan de generación en generación. Se tiene además como referente la perspectiva arqueológica planteada por Foucault, desde ella se propone el análisis de los diferentes discursos que se derivan de las ciencias sociales, dando lugar así a una mirada holística al hombre en sus diferentes escenarios en los cuales éste se encuentra inserto; de esta manera se propicia el cumplimiento de los principios establecidos en la Ley General de Educación y los estándares establecidos por el MEN, para el desarrollo de la clase de ciencias sociales.

### 2.2.3 ENFOQUE PEDAGÓGICO.

La Institución Educativa Dinamarca desde el área de las ciencias sociales propiciará el conocimiento la comprensión y análisis crítico de la realidad local, regional, nacional e internacional. Formará sujetos participativos, solidarios y respetuosos de la diversidad,

que conozcan sus derechos y cumplan sus deberes y se interesen por proponer alternativas que fortalezcan la sociedad democrática. Para ello se parte de los presupuestos dados por Lev Vygotsky, quien plantea la importancia de hacer partícipes a los estudiante de su proceso formativo; Desde la construcción colectiva del conocimiento y el trabajo entre pares, Vygostky postula que es vital para que el aprendizaje sea efectivo que el estudiante en conjunto con el docente establezcan metas de aprendizaje a partir de la identificación de los conocimientos previos y habilidades desarrolladas por el estudiantes y, desde allí, establecen de forma concertada y plan de formación que apunte al logro de objetivos comunes. Además, siguiendo el enfoque desarrollista, se utilizarán diversos medios que afianzarán afiancen los procesos cognitivos de los estudiantes, este es el caso de los mapas mentales, mapas conceptuales, esquemas y cuadros sinópticos, desde los cuales se Incentiva el desarrollo de habilidades de pensamiento en los estudiantes. Se espera que se adquieran no sólo habilidades cognitivas, sino habilidades sociales, esenciales en una comunidad democrática como es la nuestra.

#### 2.2.4 MARCO LEGAL

Se tiene como referente la Constitución Política de Colombia (Art 67), El PEI institucional en el que se orienta la forma como se planifican, desarrollan y valoran sus propósitos educativos, los cuales a su vez se insertan en el Proyecto de Nación, tal como lo exige nuestra Constitución Política. El Decreto 1290 de abril 16 de 2009; por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación multifuncional. El artículo 14 de la Ley 115 de 1994 en el que se establece como proyecto transversal la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de valores humanos. El Artículo 79 de la Ley 115/94. En el que se establecen los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de la evaluación y administración, de acuerdo con el PEI y las disposiciones legales vigentes. El artículo 77 de la Ley 1994. Autonomía Escolar. Resolución Número 2343 junio 5 de 1996, por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal. La Ley 1098 de 2006 o Código de Infancia y Adolescencia, la Ley 1620 del 2013 en el que se establece el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. El Decreto 1732 de 2014 en el que se instaura la Cátedra de la Paz. El Decreto 1038 de 2015 en el que se reglamenta la Cátedra de la Paz. Se tiene como referente el artículo 142 de la Ley 115 de 1994 y el artículo 20 del decreto 1860 de 1994 reglamenta la conformación del Gobierno Escolar. El Decreto 1122 de junio 18 de 1998, que reglamenta la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Este plan de área se construye a partir de los presupuestos establecidos en los Estándares del Área de Ciencias Sociales del año 2006 y los Derechos Básicos de Aprendizaje del 2016. Estos documentos han sido elaborados por el Ministerio de Educación Nacional.

### 2.3 METODOLOGÍA GENERAL

- Actividades de lectura con preguntas abiertas y cerradas.
- Aplicación de pruebas tipo saber.
- Lecturas al inicio de la clase de diferentes tipos de textos: noticias, cuentos, historietas, columnas periodísticas, reflexiones, anécdotas, recetas, imágenes, entre otros.
- Actividades de aptitud verbal, juegos ortográficos, sopas de letras, crucipalabras y crucigramas, orientados al enriquecimiento lexical y enciclopédico.
- Propuestas de producción escrita de diferentes clases de textos, desde las lecturas previas de otros textos o partiendo de imágenes, experiencias de vida, títulos, juegos de palabras.
- Revisión de textos entre pares para crecer con la lectura, mantenerse activo ante ella, leer, releer, extraer lo importante, subrayar, esquematizar, contrastar, preguntarse sobre lo leído con la mente activa y despierta.
- Actividades de autocontrol: revisión y corrección de textos propios.
- Actividades de enriquecimiento lexical: glosarios sobre las lecturas realizadas en las clases de lectoescritura, construcción de historias donde empleen dichas palabras. Inferencia de significado de palabras a partir del contexto enunciativo y luego buscar en el diccionario para corroborar significados.
- Lectura cooperativa, en la que cada integrante de un equipo lee un fragmento de un texto, por ejemplo, un cuento y entre todos van reconstruyendo la historia.

### 2.4 RECURSOS PARA EL ÁREA

- Formando lectores de 6 a 11. Reposan en la biblioteca
- Lectura re-creativa de 1 a 5. Reposan en la biblioteca
- Diferentes libros clasificados por edades, cuentos infantiles ilustrados. Aprovechar el espacio de lectura libre o dirigida que brinda la biblioteca, donde cada estudiante puede leer un libro de su interés, con el acompañamiento del docente de lectoescritura.
- Artículos de la prensa: noticias, columnas periodísticas, reseñas, crónicas, entre otros.

## 2.5 ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA

### 2.5.1 Asignatura 1

Nivel	Asignatura	Horas	Porcentaje valoración
Básica primaria	Inglés	#	%
	Legua Castellana	#	%
	Lectoescr		

### 3 ESTÁNDARES

VERBO	ESTANDARES DE COMPETENCIA	ESTANDARES DE COMPETENCIA	ESTANDARES DE COMPETENCIA	ESTANDARES DE COMPETENCIA	ESTANDARES DE COMPETENCIA
Utilizo					Los medios de comunicación masiva para adquirir información E incorporarla de Manera Significativa a mis esquemas de conocimiento
Expreso	La entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en Diferentes situaciones comunicativas.				
Describo	Aspectos Semánticos y Morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	Personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada eventos de manera secuencial.			
Expongo			Mis Ideas En Función de La Situación comunicativa.		

Leo			Diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.		
Caracterizo				Algunos medios de comunicación: Radio, televisión, prensa, entre otros	

## 4 CLASIFICACIÓN DE ESTÁNTARES: TAXONOMÍA DE BLOOM

CONCEPTUALES (SABER)	PROCEDIMENTALES (HACER)	ACTITUDINLES (SER)
Expreso la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar.	Tengo en cuenta mis ideas, sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.
Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada eventos de manera secuencial.	Inventa textos a partir de imágenes.
Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Diseño un plan para organizar mis ideas para producir textos orales y escritos.	Disfruta de la lectura de diferentes textos en la biblioteca.
Identifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	Muestro agrado por la producción de diferentes textos
Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

## 5 PLAN DE ESTUDIOS

### 5.1 METAS Y OBJETIVOS

METAS CICLO # 1		
Al finalizar el ciclo uno, los grados primero, segundo y tercero, los estudiantes estarán en capacidad de leer situaciones de su contexto inmediato, utilizando un vocabulario fluido, para expresar sus emociones y sentimientos,		
OBJETIVOS POR GRADO		
GRADO 1	GRADO 2	GRADO 3

Leer cuentos para facilitar la lectoescritura	Formar lectores y escritores críticos para revestir las palabras de luz y de magia y añoranza.	Utilizar la lectura y escritura como medios de comunicarse, recrearse y construir sus propios textos plasmando sus pensamientos en palabras dándoles un toque mágico
---	--	--

### METAS CICLO # 2

Al finalizar el ciclo dos, los grados cuarto y quinto, los estudiantes estarán en capacidad Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual), a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y del papel de las familias en estos procesos.

### OBJETIVOS POR GRADO

<i>GRADO 4</i>	<i>GRADO 5</i>	
Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el préstamo de libros. - Mejorar la velocidad lectora. - Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.	Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto. □ Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad. □ Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía	
	Correctamente. □ Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal. □ Utilizar las bibliotecas del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.	

## 5.2 COMPETENCIAS DEL COMPONENTE

COMPETENCIA	NIVELES DE DESARROLLO
-------------	-----------------------

INTERPRETATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la información explícita de un texto.</li> <li>• Busca y selecciona información de un texto.</li> <li>• Efectúa una lectura superficial del texto.</li> <li>• Realiza una lectura de modo literal.</li> </ul>
ARGUMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra ideas e información para hallar conexiones entre conocimientos del mundo.</li> <li>• Integra ideas e información para hallar conexiones entre experiencias previas.</li> <li>• Integra ideas o información para hallar conexiones entre ideas externas e información contenida en el texto.</li> <li>• Conecta información hallada en el texto con información de otras fuentes.</li> <li>• Evalúa informaciones comparándolas con el propio conocimiento.</li> <li>• Relaciona el contenido de un texto con el de otro u otros textos.</li> </ul>
PROPOSITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examina y evalúa contenido, lenguaje y elementos de un texto.</li> <li>• Reflexiona sobre el contenido de un texto.</li> <li>• Evalúa un texto desde su estructura, lenguaje, recursos, perspectiva del autor, etc.</li> <li>• Analiza la pertinencia del estilo, léxico, estructura del texto</li> <li>• Analiza el propósito comunicativo del texto.</li> <li>• Realiza posturas críticas acerca del sentido inferencial del texto propuesto por el autor.</li> </ul>

### 5.3 ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÍODO

#### 5.3.1 Grado # 1

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Expongo mis ideas en función de la situación comunicativa.	Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas

#### 5.3.2 Grado # 2

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
-----------	-----------	-----------

Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Describo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo	Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar.
--	--	--

### 5.3.3 Grado # 3

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Recreo poemas, cuentos y obras de teatro	Describo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.

### 5.3.4 Grado # 4

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	Desarrollo un plan textual para La producción de un texto descriptivo	Redacto resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

### 5.3.5 Grado # 5

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
-Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	-Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	-Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación

## 5.4 CONTENIDOS Y TEMAS

**5.4.1 Grado # 1**

<b>PERÍODO 1</b>			
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>			
Disfruto la lectura de rimas, trabalenguas y retahílas con sus compañeros (1)			
Uso adecuadamente el tiempo libre			
Escribo adecuadamente palabras con mayúsculas y minúsculas			
Identifico palabras con tilde y el punto en un texto.			
<b>CONTENIDOS Y TEMAS</b>	<b>CONCEPTUALES (QUÉ)</b>	<b>PROCEDIMENTALES (CÓMO)</b>	<b>ACTITUDINALES (PARA QUÉ)</b>
Adivinanzas, rimas, Trabalenguas y retahílas La biblioteca Mayúsculas y minúsculas.  Uso de la tilde y punto final	Memorización de adivinanzas, rimas, trabalenguas y retahílas.  Visita a la biblioteca institucional  Diferenciación de letras mayúsculas y minúsculas.  Empleo adecuado de la tilde y el punto final	Creación de rimas a partir de palabras dadas. Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.  Manejo de las letras del abecedario en mayúscula y minúsculas.  Marcación de la tilde y el punto final.	Disfruta la lectura de rimas, trabalenguas y retahílas con sus compañeros.  Uso adecuado del tiempo libre.  Escribe adecuadamente palabras con mayúsculas y minúsculas.  Identifica palabras con tilde y punto en un texto.
<b>PERÍODO 2</b>			
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>			
Recreo pequeñas historias			
Construyo de manera gráfica las actividades realizadas durante la semana.			
Narro secuencias de anécdotas y fábulas			
<b>CONTENIDOS Y TEMAS</b>	<b>CONCEPTUALES (QUÉ)</b>	<b>PROCEDIMENTALES (CÓMO)</b>	<b>ACTITUDINALES (PARA QUÉ)</b>

Lectura de cuentos, fábulas e historietas.	Disfruta de lecturas de cuentos, fábulas e historietas.	Representación gráfica de cuentos, fábulas e historietas en videos.	Recrea pequeñas historias.
Proyecto de vida	Análisis de las actividades durante la semana.	Escritura de las actividades realizadas durante la semana.	Construcción gráfica sobre las actividades realizadas durante la semana
Texto narrativo.	Visita a la biblioteca institucional.	Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.	Uso adecuado del tiempo libre.
La carta	Enumeración de la secuencia de una anécdota o una fábula. Producción y organización textual de la carta.	Identificación de la secuencia de una anécdota o fábula.  Manejo de la organización textual para escribir una carta.	Narra secuencias de Anécdotas y fábulas  Escritura de las actividades realizadas durante la semana.  Respeto la expresión de sus compañeros.

PERÍODO 3			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Reconocer sinónimos y antónimos en una lectura sencilla			
Respeto la expresión de mis compañeros r			
Represento un cuento fantástico			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)

Cuentos fantásticos. Sinónimos y antónimos Biblioteca. Proyecto de vida	Lectura de cuentos fantásticos.  Visita a la biblioteca institucional.  Análisis de las actividades durante la semana.	Reconocimiento de algunos cuentos fantásticos.  Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.  Construcción gráfica de las actividades realizadas durante la semana.	Representación de un cuento fantástico.  Uso adecuado del tiempo libre.  Escritura de las actividades realizadas durante la semana.
--	--	---	---

#### 5.4.2 Grado # 2

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Aplica la enseñanza de una fábula en su vida personal.			
Reconoce los pasos a seguir para hacer una receta			
Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer. Visita la biblioteca institucional			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
El cuento y la historieta. Recetas de cocina (texto instructivo).	Lectura de cuentos tradicionales.  Reconocimiento de los pasos a seguir para hacer una receta.	Narración de cuentos e historietas orales y escritos.  Aplicar los pasos a seguir para hacer una receta.	Dramatización de las acciones de los personajes de un cuento o historieta.  Integración al trabajo colaborativo.
Biblioteca.	Biblioteca Visita a la institucional.	Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.	Escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.  Uso adecuado del tiempo libre.

PERÍODO 2			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Identifica en el proyecto de vida la base para tener metas.			
Realización cartas y tarjetas			
Escribir algunas normas establecidas en el manual de convivencia			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Proyecto de vida. La fábula La carta y la tarjeta de Invitación	Análisis las actividades durante la semana.  Identificación de la Enseñanza de una fábula  Redacción de cartas familiares.	Crítica constructiva sobre las actividades realizadas durante la semana.  Dramatización de una fábula.  Producción escrita de cartas y tarjetas	Escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.  Aplicación de la enseñanza de una fábula.  Presentación adecuada de sus trabajos.

PERÍODO 3			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Escuchar con atención a los compañeros.			
Declamar pequeñas poesías			
Realizar diálogos escritos y orales			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)

El diálogo.	Interpretación de diálogos.	Producción de diálogos escritos y orales.	Se interesa por escuchar a los compañeros.
Proyecto de vida.	Análisis las actividades durante la semana.	Crítica constructiva sobre las actividades realizadas durante la semana.	Uso adecuado del tiempo libre.
La poesía.	Reconocimiento de poemas cortos.	Marcación de ritmo y rima.	Declamación de pequeñas poesías.

### 5.4.3 Grado # 3

PERÍODO 1			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Leo en voz alta textos narrativos.			
Utilizo de manera adecuada el diccionario.			
Uso adecuado del tiempo libre.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
1. El texto narrativo (cuentos, fábulas)	Escritura de un texto narrativo: cuento o fábula.	Creación de un texto narrativo como fábulas o cuentos.	Lectura en voz alta de textos narrativos.
2. Manejo del diccionario.	Identificación del diccionario como texto importante para ampliar su vocabulario.	Utilización del diccionario en la búsqueda de palabras desconocidas.	Apropiación del diccionario.
3. Biblioteca.	Visita a la biblioteca institucional.	3. Reconocimiento del espacio como fuente de	Uso adecuado del tiempo libre.

4. Proyecto de vida	Escritura de las Actividades realizadas durante la semana.	Recreación del placer de leer.  Análisis de las actividades realizadas durante la semana.	Lectura de las actividades realizadas durante la semana.
---------------------	--	---	--

**PERÍODO 2**

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**

Repaso las actividades realizadas durante la semana.

Utilizo elementos de relación o conectores.

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
. Elementos de relación o conectores: pero, además, y, a veces, entonces, porque, aunque, sin embargo. Entre otros	Conceptualización de elementos de relación o conectores: pero, además, y, a veces, entonces, porque, aunque, sin embargo.  Escritura de las Actividades realizadas durante la semana.	Producción escrita de textos usando elementos de relación o conectores: pero, además, y, a veces, entonces, porque, aunque, sin embargo.  Análisis de las actividades realizadas durante la semana.	1. Apropiación de los elementos de relación o conectores: pero, además, y, a veces, entonces, porque, aunque, sin embargo.  Lectura de las actividades realizadas durante la semana.

**PERÍODO 3**

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>			
Expreso en forma oral pequeños trabalenguas.			
Leo en voz alta diferentes textos narrativos y argumentativos.			
<b>CONTENIDOS Y TEMAS</b>	<b>CONCEPTUALES (QUÉ)</b>	<b>PROCEDIMENTALES (CÓMO)</b>	<b>ACTITUDINALES (PARA QUÉ)</b>
Trabalenguas(texto literario) Resumen (texto explicativo) y Poemas (texto argumentativo). Proyecto de vida	Identificación de Trabalenguas  Escritura de las actividades realizadas durante la semana.  Diferenciación de un texto explicativo y un texto argumentativo.	Identificación en varios escritos los textos narrativos y argumentativos.  Análisis de las actividades realizadas durante la semana.  Memorización de trabalenguas.	Expresión verbal de trabalenguas.  Lectura de las actividades realizadas durante la semana.  Lectura en voz alta de los diferentes textos narrativo y argumentativo.

#### 5.4.4 Grado # 4

<b>PERÍODO 1</b>			
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>			
Creación de cuentos con su debida estructura.			
Valoración de las palabras que expresan relaciones, proposiciones y conjunciones en la construcción de textos			
Aplicar los signos de puntuación y los matices afectivos de la voz para exponer un texto con claridad.			
<b>CONTENIDOS Y TEMAS</b>	<b>CONCEPTUALES (QUÉ)</b>	<b>PROCEDIMENTALES (CÓMO)</b>	<b>ACTITUDINALES (PARA QUÉ)</b>
Cuento (texto narrativo y literario). Palabras que expresan relaciones preposiciones y conjunciones.	Reconocimiento de la organización textual del cuento.  Identificación de las palabras que expresan relaciones, preposiciones y	Utilización de estrategias de anticipación para la comprensión de un texto.  Utilización las palabras que expresan relaciones, preposiciones y	Creación de cuentos con su estructura.  Valoración las palabras que expresan relaciones, preposiciones y conjunciones en la

Matices afectivos de la voz.  Biblioteca.  Proyecto de vida	Conjunciones en la construcción de textos.  Identificación de los signos de puntuación y los matices afectivos de la voz para exponer un texto con claridad.  Visita a la biblioteca institucional.  Escritura de las Actividades realizadas durante la semana.	Conjunciones en la construcción de textos.  Interpretación de los signos de puntuación y los matices afectivos de la voz para exponer un texto con claridad.  Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.  Análisis de las actividades realizadas durante la semana.	Construcción de textos.  Aplicación de los signos de puntuación y los matices afectivos de la voz para exponer un texto con claridad.  Uso adecuado del tiempo libre.  Lectura de las actividades realizadas durante la semana.
---	---	---	---

## PERÍODO 2

### DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Valoro la importancia de las leyendas, mitos y poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Leyenda, mito, poema, Versos y rimas	Identificación de leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.	Caracterización de leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.	Valoración de leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.
Signos de puntuación y matices afectivos de la voz.	Identificación de los signos de puntuación y los matices afectivos de la voz para	Interpretación de los signos de puntuación y los matices afectivos de la voz para	Aplicación de los signos de puntuación y los matices afectivos de la voz para
Proyecto de vida.			

	Exponer un Texto Con claridad.	Exponer un Texto Con claridad.	Exponer Un Texto Con claridad
--	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

PERÍODO 3			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Creo textos teniendo en cuenta las características de los géneros narrativos, explicativos e informativos			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Géneros narrativos, explicativos e informativos.  Leyendas, mitos, poemas, versos y rimas.  Proyecto de vida	Conceptualización de textos teniendo en cuenta las características de los géneros narrativos y explicativos e informativos.  Identificación de leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.  Escritura de las actividades realizadas durante la semana.	Reconocimiento de textos teniendo en cuenta las características de los géneros narrativos y explicativos e informativos.  Caracterización de leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.  Análisis de las actividades realizadas durante la semana.	Creación de textos teniendo en cuenta las características de los géneros narrativos y explicativos e informativos.  Valoración de leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.  Lectura de las actividades realizadas durante la semana

#### 5.4.5 Grado # 5

**PERÍODO 1****DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**

Expreso ideas con claridad y seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la oratoria, asumiendo una actitud de escucha atenta y crítica.

Aplico los signos de puntuación y los matices afectivos de la voz para exponer un texto con claridad

CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
<p>La oratoria</p> <p>Signos de puntuación y matices afectivos de la voz</p> <p>Biblioteca.</p> <p>Proyecto de vida</p>	<p>Asociación de ideas con claridad y seguridad</p> <p>Teniendo en cuenta las</p> <p>Técnicas de la oratoria, Asumiendo una actitud de Escucha atenta y crítica</p> <p>Identificación de los signos de puntuación y los matices afectivos de la voz para exponer un texto con claridad.</p> <p>Visita a la biblioteca institucional.</p> <p>Escritura de las actividades realizadas durante la semana</p>	<p>Construcción de ideas con claridad y seguridad</p> <p>Teniendo en cuenta las Técnicas de la oratoria, Asumiendo una actitud de Escucha atenta y crítica</p> <p>Interpretación de los signos de puntuación y los matices afectivos de la voz para exponer un texto con claridad.</p> <p>Reconocimiento del espacio como fuente de recreación del placer de leer.</p> <p>Análisis de las actividades Realizadas durante la semana</p>	<p>Expresión de ideas con claridad y seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la oratoria, asumiendo una actitud de Escucha atenta y crítica</p> <p>Aplicación de los signos de puntuación y los matices afectivos de la voz para exponer un texto con claridad.</p> <p>Uso adecuado del tiempo libre.</p> <p>Lectura de las actividades realizadas durante la semana.</p>

**PERÍODO 2****DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**

Utilizo los conectores en la escritura de un párrafo

Utilizo elementos que componen la comunicación

Desarrollo diferentes tipos de información adoptando una actitud crítica a través de la mesa redonda.			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
El párrafo: características y conectores.  Elementos de la comunicación: Emisor, receptor, código, retroalimentación, canal y mensaje.  Proyecto de vida	Identificación de las características y Conectores en un párrafo  Diferenciación de los elementos que componen la comunicación.  Escritura de las actividades realizadas durante la semana.	Creación de un texto teniendo en cuenta las características y conectores en un párrafo.  Ejemplificación de los elementos que componen la comunicación.  Análisis de las actividades realizadas durante la semana.	Interiorización de las características y conectores en un párrafo.  Utilización de los elementos que componen la comunicación.  Lectura de las actividades realizadas durante la semana.

PERÍODO 3			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
Aplico los signos de puntuación y los matices de la voz para exponer un texto con claridad.			
Identifico las técnicas de lectura en el diario vivir.			
Construyo textos narrativos			
CONTENIDOS Y TEMAS	CONCEPTUALES (QUÉ)	PROCEDIMENTALES (CÓMO)	ACTITUDINALES (PARA QUÉ)
Técnicas comunicativas: La mesa redonda.  Signos de puntuación y matices de la voz.  Técnicas de lectura.	Análisis de diferentes tipos de información adoptando una actitud crítica a través de la mesa redonda.  Identificación de los signos de puntuación y los matices	Clasificación de diferentes tipos de información adoptando una actitud crítica a través de la mesa redonda.	Desarrolla diferentes tipos de información adoptando una actitud crítica a través de la mesa redonda.

Proyecto de vida	De la voz para exponer un texto con claridad.	Interpretación de los signos de puntuación y los matices de la voz para exponer un texto con claridad.	Aplicación de los signos de puntuación y los matices de la voz para exponer un texto con claridad.
	Escritura de las Actividades realizadas durante la semana.	Adaptación de las técnicas de lectura a su diario vivir.	Valoración de las técnicas de lectura a su diario vivir.

## 5.5 INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERIODO

### 5.5.1 Grado #1

PERÍODO 1				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Memorice, cree y disfrute de adivinanzas, rimas, trabalenguas y Retahílas compartiéndolas con sus compañeros.	Memoriza, crea y disfruta de <i>manera satisfactoria</i> , de adivinanzas, rimas, trabalenguas y Retahílas compartiéndolas con sus compañeros.	Memoriza, crea y disfruta de <i>manera adecuada</i> de adivinanzas, rimas, trabalenguas y Retahílas compartiéndolas con sus compañeros.	Memoriza, crea y disfruta <i>mínimamente</i> , de adivinanzas, rimas, trabalenguas y retahílas compartiéndolas con sus compañeros.	Se le dificulta la memorización, la creación y el disfrute de adivinanzas, rimas, trabalenguas y retahílas compartiéndolas con sus compañeros.
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la Biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa <i>mínimamente</i> la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.
Analice, escriba, y lea	Analiza, escribe y lee de manera	Analiza, escribe y lee de manera adecuada	Analiza, escribe y lee <i>mínimamente</i> su	Se le dificulta el análisis, la escritura y

Su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Satisfactoria su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	La lectura de su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.
Se responsabilice, diferencie y maneje el Abecedario en Mayúsculas y Minúsculas terminando en orden su trabajo.	Se responsabiliza, diferencia y maneja de manera satisfactoria el abecedario en Mayúsculas y Minúsculas terminando en orden su trabajo.	Se responsabiliza, diferencia y maneja de manera adecuada el abecedario en mayúsculas y Minúsculas terminando en orden su trabajo.	Se responsabiliza, diferencia y maneja mínimamente, el abecedario en Mayúsculas y Minúsculas terminando en orden su trabajo.	Se le dificulta la responsabilidad, la diferenciación y manejo del Abecedario en Mayúsculas y Minúsculas terminando en orden su trabajo.

PERÍODO 2				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Conozca, identifique y aplique el uso de la letra mayúscula de acuerdo a las reglas dadas para mejorar su comunicación escrita.	Conoce, identifica y aplica de manera satisfactoria el uso de la letra mayúscula de acuerdo a las reglas dadas para mejorar su comunicación escrita.	Conoce, identifica y aplica de manera adecuada el uso de la letra mayúscula de acuerdo a las reglas dadas para mejorar su comunicación escrita.	Conoce, identifica y aplica mínimamente el uso de la letra mayúscula de acuerdo a las reglas dadas para mejorar su comunicación escrita.	Se le dificulta el reconocimiento, la identificación y la aplicación en el uso de la letra mayúscula de acuerdo a las reglas dadas para mejorar su comunicación escrita.
Que el estudiante comprenda, interprete	Ante y una Comprende, Interpreta y representa gráficamente De manera satisfactoria,	Comprende, Interpreta y representa Gráficamente Manera adecuada,	Comprende, Interpreta y Representa mínimamente	Se le dificulta, la comprensión, la interpretación y la representación gráfica de una narración, y

represente gráficamente			gráficas de una narración,	
Narración, para disfrutar de las diferentes lecturas y cuentos.	Una narración, disfrutando al escuchar la lectura de cuentos.	Una narración, disfrutando al escuchar la lectura de cuentos.	Disfrutando al escuchar la lectura de cuentos.	Disfrute al escuchar la lectura de cuentos.
Analice, escriba, y lea su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera satisfactoria su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera adecuada su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee mínimamente su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Se le dificulta el análisis, la escritura y la lectura de su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Identifique, enumere y ordene la secuencia de una anécdota o fábula y converse sobre ellas para disfrutar de la lectura.	Identifica, enumera y ordena de manera satisfactoria, la secuencia de una anécdota o fábula y converse sobre ellas para disfrutar de la lectura.	Identifica, enumera y ordena de manera adecuada, la secuencia de una anécdota o fábula y converse sobre ellas para disfrutar de la lectura.	Identifica, enumera y ordena mínimamente, la secuencia de una anécdota o fábula y converse sobre ellas para disfrutar de la lectura.	Se le dificulta la Identificación, Enumeración y ordenación de la secuencia de una anécdota o fábula y conversar sobre ellas para disfrutar de la lectura.

Comprenda, escriba y exprese un mensaje en una tarjeta valorando el contenido del texto para mejorar su comprensión lectora.	Comprende, escribe y expresa de manera satisfactoria, un mensaje en una tarjeta valorando contenido del texto para mejorar su comprensión lectora.	Comprende, escribe y expresa de manera adecuada, un mensaje en una tarjeta valorando contenido del texto para mejorar su comprensión lectora.	Comprende, escribe y expresa Mínimamente, un mensaje en una tarjeta valorando contenido del texto para mejorar su comprensión lectora.	Se le dificulta la comprensión, la escritura y la expresión de un mensaje en una tarjeta valorando contenido del texto para mejorar su comprensión lectora.
Conceptualice, identifique y use el sinónimo o antónimo en su cotidianidad para enriquecer su vocabulario.	Conceptualiza, identifica y usa de manera satisfactoria, el sinónimo o antónimo en su cotidianidad para enriquecer su vocabulario.	Conceptualiza, identifica y usa de manera adecuada, el sinónimo o antónimo en su cotidianidad para enriquecer su vocabulario.	Conceptualiza, Identifica y usa mínimamente el sinónimo o antónimo en su cotidianidad para enriquecer su vocabulario.	Se le dificulta la conceptualización, la identificación y uso del sinónimo o antónimo en su cotidianidad para enriquecer su vocabulario.
Analice, escriba, y lea su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera satisfactoria su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera adecuada su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee mínimamente su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Se le dificulta el análisis, la escritura y la lectura de su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.

### 5.5.2 Grado #2

PERÍODO 1				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Identifique, produzca y valore la estructura del cuento y la acción de los personajes.	Identifica, produce y valora de manera satisfactoria, la estructura del cuento y la acción de los personajes.	Identifica, produce y valora de manera adecuada, la estructura del cuento y la acción de los personajes.	Identifica, produce y valora mínimamente, la estructura del Cuento y la acción de los personajes.	Se le dificulta la identificación, la producción y la valoración de la estructura del cuento y la acción de los personajes.
Reconozca, relacione y maneje la información y gráficos de un texto, para una	Reconoce, relaciona y maneja de manera satisfactoria la información y gráficos de un texto, para una	Reconoce, relaciona y maneja de manera adecuada, la información y gráficos de un texto, para una	Reconoce, relaciona y maneja mínimamente la información y gráficos de un texto, para una mejor	Se le dificulta el reconocimiento, la relación y el manejo de la información y gráficos de un texto,
Mejor comprensión.	Mejor comprensión.	Mejor comprensión.	Comprensión.	Para una mejor comprensión.
Conozca, describa y aplique los pasos a seguir para hacer una receta.	Conoce, describe y aplica de manera satisfactoria, los pasos a seguir para hacer una receta.	Conoce, describe y aplica de manera adecuada, los pasos a seguir para hacer una receta.	Conoce, describe y aplica mínimamente, los pasos a seguir para hacer una receta.	Se le dificulta el reconocimiento, la descripción y la aplicación de los pasos a seguir para hacer una receta.

Identifique, explique y use los signos de puntuación en la redacción de un texto para una mejor comprensión de su contenido.	Identifica, explica y usa de manera satisfactoria, los signos de puntuación en la redacción de un texto para una mejor comprensión de su contenido.	Identifica, explica y usa de manera adecuada, los signos de puntuación en la redacción de un texto para una mejor comprensión de su contenido.	Identifica, explica y usa mínimamente, los signos de puntuación en la redacción de un texto para una mejor comprensión de su contenido.	Se le dificulta la identificación, la explicación y el uso de los signos de puntuación en la redacción de un texto para una mejor comprensión de su contenido.
Identifique, escriba e interiorice la importancia de las letras mayúsculas en un escrito.	Identifica, escribe e interioriza de manera satisfactoria, la importancia de las letras mayúsculas en un escrito.	Identifica, escribe e interioriza de manera adecuada, la importancia de las letras mayúsculas en un escrito.	Identifica, escribe e interioriza Mínimamente la importancia de las letras mayúsculas en un escrito.	Se le dificulta la identificación, la escritura y la Interiorización de la importancia de las letras mayúsculas en un escrito.

PERÍODO 2				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Interprete, produzca y se interese por la comunicación en forma de diálogos orales y escritos para	Interpreta, produce y se interesa de manera satisfactoria, por la comunicación en forma de diálogos orales y escritos para	Interpreta, produce y se interesa de manera adecuada, por la comunicación en forma de diálogos orales y escritos para	Interpreta, produce y se interesa mínimamente, por la comunicación en forma de diálogos orales y escritos para el	Se le dificulta la interpretación, la producción y el interés por la comunicación en forma de diálogos orales
El mejoramiento del tono de voz y la capacidad de escucha.	El mejoramiento del tono de voz y la capacidad de escucha.	El mejoramiento del tono de voz y la capacidad de escucha.	Mejoramiento del tono de voz y la capacidad de escucha.	Y escritos para el mejoramiento del tono de voz y la capacidad de escucha.

Identifique, analice y dramatice una fábula valorando la moraleja para aplicarla en su cotidianidad.	Identifica, analiza y dramatiza de manera satisfactoria, una fábula valorando la moraleja para aplicarla en su cotidianidad.	Identifica, analiza y dramatiza de manera adecuada, una fábula valorando la moraleja para aplicarla en su cotidianidad.	Identifica, analiza y dramatiza Mínimamente una fábula valorando la moraleja para aplicarla en su cotidianidad.	Se le dificulta la identificación, el análisis y la dramatización de una fábula valorando la moraleja para aplicarla en su cotidianidad.
Comprenda, maneje e interiorice la información textual de la noticia y la leyenda para el mejoramiento lexical.	Comprende, maneja e interioriza de manera satisfactoria, la información textual de la noticia y la leyenda Para el mejoramiento lexical.	Comprende, maneja e interioriza de manera adecuada, la información textual de la noticia y la leyenda Para el mejoramiento lexical.	Comprende, maneja e Interioriza Mínimamente, la información textual de la noticia y la leyenda para el mejoramiento lexical.	Se le dificulta la comprensión, el Manejo y la Interiorización de la información textual de la noticia y la leyenda para el mejoramiento lexical.
Interprete, produzca y se interese por la comunicación en forma de diálogos orales y escritos para el mejoramiento del tono de voz y la capacidad de escucha.	Interpreta, produce y se interesa de manera satisfactoria, por la comunicación en forma diálogos orales y escritos para el mejoramiento del tono de voz y la capacidad de escucha.	Interpreta, produce y se interesa de manera adecuada, por la comunicación en forma diálogos orales y escritos para el mejoramiento del tono de voz y la capacidad de escucha.	Interpreta, produce y se interesa mínimamente, por la comunicación en forma diálogos orales y escritos para el mejoramiento del tono de voz y la capacidad de escucha.	Se le dificulta la interpretación, la producción y el interés por la comunicación en forma diálogos orales y escritos para el mejoramiento del tono de voz y la capacidad de escucha.

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO

Reconozca, interiorice y produzca textos con los elementos de relación o conectores para una escritura coherente.	Reconozca, interiorice y produzca de manera satisfactoria, textos con los elementos de relación o conectores para una escritura coherente.	Reconozca, interiorice y produzca de manera adecuada, textos con los elementos de relación o conectores para una escritura coherente.	Reconozca, interiorice Y produzca Mínimamente textos con los elementos de relación o conectores para una escritura coherente.	Se le dificulta el reconocimiento, la interiorización y la producción de textos con los elementos de relación o conectores para una escritura coherente.
Reconozca, aplique e Interiorice las Instrucciones para Escribir un texto Instructivo y un poema.	Reconoce, aplica e interioriza de manera satisfactoria las Instrucciones para Escribir un texto Instructivo y un poema.	Reconoce, aplica e interioriza de manera Adecuada, las instrucciones para Escribir un texto Instructivo y un poema.	Reconoce, aplica e Interioriza Mínimamente las Instrucciones para Escribir un texto Instructivo y un poema.	Se le dificulta el reconocimiento, la aplicación y la Interiorización de las instrucciones para escribir un texto instructivo y un poema.
Analice, escriba, y lea su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera satisfactoria su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera adecuada su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee mínimamente su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Se le dificulta el análisis, la escritura y la lectura de su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.

### 5.5.3 Grado #3

PERÍODO 1				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO

Planee, cree y lea en voz alta textos narrativos como cuentos, fábulas y recetas para mejorar la expresión oral.	Planea, crea y lee en voz alta de manera satisfactoria, textos narrativos como cuentos, fábulas y recetas para mejorar la expresión oral.	Planea, crea y lee en voz alta de manera adecuada, textos narrativos como cuentos, fábulas y recetas para mejorar la expresión oral.	Planea, crea y lee en voz alta mínimamente textos narrativos como cuentos, fábulas y recetas para mejorar la expresión oral.	Se le dificulta la planeación, la creación y la lectura en voz alta textos narrativos como cuentos, fábulas y recetas para mejorar la expresión oral.
Identifique, utilice y se apropie del diccionario como texto importante para ampliar su vocabulario en la búsqueda de palabras desconocidas.	Identifica, utiliza y se apropia de manera satisfactoria, del diccionario como texto importante para ampliar su vocabulario en la búsqueda de palabras desconocidas.	Identifica, utiliza y se apropia de manera adecuada, del diccionario como texto importante para ampliar su vocabulario en la búsqueda de palabras desconocidas.	Identifica, utiliza y se apropia mínimamente del diccionario como texto importante para ampliar su vocabulario en la búsqueda de palabras desconocidas.	Se le dificulta la identificación, la utilización y la apropiación del diccionario como texto importante para ampliar su vocabulario en la búsqueda de palabras desconocidas.
Analice, escriba, y lea su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera satisfactoria su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera adecuada su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee mínimamente su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Se le dificulta el análisis, la escritura y la lectura de su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.
Conceptualice, produzca y se apropie de los elementos de	Conceptualiza, produce y se apropia de manera satisfactoria, de los	Conceptualiza, produce y se apropia de manera adecuada, de los elementos de	Conceptualiza, produce y se apropia mínimamente, de los elementos de relación	Se le dificulta Conceptualizar, producir y apropiarse de los elementos de

Relación o conectores (pero, además, y, a veces, entonces, porque, aunque, sin embargo), para la redacción adecuada de textos.	Elementos de relación o conectores ( pero, además, y, a veces, entonces, porque, Aunque, sin embargo), para la redacción adecuada de textos.	Relación o conectores (pero, además, y, a veces, entonces, porque, aunque, sin embargo), para la redacción adecuada de textos.	O conectores ( pero, además, y, a veces, entonces, porque, Aunque, sin embargo), para la redacción adecuada de textos.	Relación o conectores (pero, además, y, a veces, entonces, porque, aunque, sin embargo), para la redacción adecuada de textos.
--	--	--	--	--

PERÍODO 2				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Identifique, memorice y exprese Verbalmente trabalenguas valorando los aportes de sus compañeros para mejorar la dicción.	Identifica, memoriza y expresa verbalmente de manera Satisfactoria trabalenguas, valorando los aportes de sus compañeros para mejorar la dicción.	Identifica, memoriza y expresa verbalmente de manera adecuada trabalenguas, valorando los aportes de sus compañeros para mejorar la dicción.	Identifica, memoriza y expresa verbal y mínimamente trabalenguas, valorando los aportes de sus compañeros para mejorar la dicción.	Se le dificulta la Identificación, Memorización y la expresión verbal de trabalenguas, valorando los aportes de sus compañeros para mejorar la dicción.
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.
Analice, escriba, y lea su diario vivir como meta institucional	Analiza, escribe y lee de manera satisfactoria su diario vivir como meta	Analiza, escribe y lee de manera adecuada su diario vivir como meta institucional	Analiza, escribe y lee mínimamente su diario vivir como meta institucional para la	Se le dificulta el análisis, la escritura y la lectura de su diario vivir como meta

Para la realización de propósitos de cambio.	Institucional para la realización de propósitos de cambio.	Para la realización de propósitos de cambio.	Realización de propósitos de cambio.	Institucional para la realización de propósitos de cambio.
--	--	--	--------------------------------------	--

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Conceptualice, construya y lea en voz alta un resumen de un texto a partir de un tema dado para mejorar su expresión escrita.	Conceptualiza, construye, y lee de manera satisfactoria, en voz un resumen a partir de un tema dado para mejorar su expresión escrita.	Conceptualiza, construye, y lee de manera adecuada, en voz alta un resumen a partir de un tema dado para mejorar su expresión escrita.	Conceptualiza, Construye, y lee mínimamente, en voz un resumen a partir de un tema dado para mejorar su expresión escrita.	Se le dificulta la conceptualización, construcción y lectura en voz alta de un resumen a partir de un tema dado para mejorar su expresión escrita.
Analice, escriba, y lea su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera satisfactoria su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera adecuada su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee mínimamente su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Se le dificulta el análisis, la escritura y la lectura de su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.

#### 5.5.4 Grado #4

PERÍODO 1				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Reconozca, utilice y disfrute de lecturas placenteras a través del uso del tiempo libre para mejorar su	Reconoce, utiliza y disfruta de manera satisfactoria, lecturas placenteras a través	Reconoce, utiliza y disfruta de manera adecuada lecturas placenteras a través	Reconoce, utiliza y disfruta mínimamente lecturas placenteras a través del uso del	Se le dificulta el reconocimiento, Utilización y disfrute de lecturas placenteras a

	del uso del tiempo libre para mejorar su	del uso del tiempo libre para mejorar su	tiempo libre para mejorar su expresión	través del uso del tiempo
Expresión oral y escrita.	Expresión oral y escrita.	Expresión oral y escrita.	Oral y escrita.	Libre para mejorar su expresión oral y escrita.
Identifique, interprete y aplique los signos de puntuación y los matices de la voz para exponer un texto con claridad para mejorar su oralidad.	Identifica, interpreta y aplica de manera satisfactoria, los signos de puntuación y los matices de la voz para exponer un texto con claridad para mejorar su oralidad.	Identifica, interpreta y aplica de manera adecuada, los signos de puntuación y los matices de la voz para exponer un texto con claridad para mejorar su oralidad.	Identifica, interpreta y aplica mínimamente, Los signos de puntuación y los matices de la voz para exponer un texto con claridad para mejorar su oralidad.	Se le dificulta la Identificación, Interpretación y aplicación de los signos de puntuación y los matices de la voz para exponer un texto con claridad para mejorar su oralidad.
Analice, escriba, y lea su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera satisfactoria su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera adecuada su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee mínimamente su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Se le dificulta el análisis, la escritura y la lectura de su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.

PERÍODO 2				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO

Valore, caracterice e identifique leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.	Valora, caracteriza e identifica de manera satisfactoria, Leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.	Valora, caracteriza e identifica de manera adecuada, leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.	Valora, caracteriza e Identifica Mínimamente, leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.	Se le dificulta la valoración, Caracterización e identificación de leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias
				Producciones.
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta la visita, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.
Analice, escriba, y lea su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera satisfactoria su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee de manera adecuada su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Analiza, escribe y lee mínimamente su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.	Se le dificulta el análisis, la escritura y la lectura de su diario vivir como meta institucional para la realización de propósitos de cambio.

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO

Conceptualice, Reconozca y cree textos teniendo en cuenta las características de los géneros narrativos, explicativos e informativos para realizar creaciones literarias.	Conceptualiza, Reconoce y crea textos de manera satisfactoria, teniendo en cuenta las características de los géneros narrativos, explicativos e informativos para realizar creaciones literarias.	Conceptualiza, Reconoce y crea textos de manera adecuada, teniendo en cuenta las características de los géneros narrativos, explicativos e informativos para realizar creaciones literarias.	Conceptualiza, Reconoce y crea textos mínimamente, teniendo en cuenta las características de los géneros Narrativos, Explicativos e informativos para realizar creaciones literarias.	Se le dificulta la conceptualización, Reconocimiento y creación de textos teniendo en cuenta las características de los géneros Narrativos, Explicativos e informativos para realizar creaciones literarias.
Valore, caracterice e	Valora, caracteriza e identifica de manera	Valora, caracteriza e identifica de manera	Valora, caracteriza e identifica	Se le dificulta la valoración,
Identifique, leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus Propias producciones	Satisfactoria, Leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.	Adecuada, leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.	Mínimamente leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.	Caracterización e identificación de leyendas, mitos, poemas, versos y rimas del contexto inmediato para crear sus propias producciones.
Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, la crítica y la escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.

### 5.5.5 Grado #5

PERÍODO 1				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Que el estudiante asocie, construya y exprese las ideas con claridad y seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la Oratoria, Asumiendo una actitud de escucha Atenta y crítica	Asocia, construye y expresa de manera satisfactoria, las ideas con claridad y Seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la Oratoria, Asumiendo una actitud de escucha Atenta y crítica	Asocia, construye y expresa de manera adecuada, las ideas con claridad y Seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la Oratoria, Asumiendo una actitud de escucha Atenta y crítica	Asocia, construye y expresa mínimamente las ideas con claridad y seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la Oratoria, Asumiendo una actitud de escucha Atenta y crítica	Se le dificulta la asociación, Construcción y expresión de las ideas con claridad y seguridad teniendo en cuenta las técnicas de la oratoria asumiendo una actitud de escucha atenta y Crítica
Visite, reconozca y use la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera satisfactoria la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa de manera adecuada la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Visita, reconoce y usa mínimamente la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.	Se le dificulta el visitar, el reconocimiento y el uso de la biblioteca institucional como fuente del saber para el sentir de la lectura como un placer.
Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, la crítica y la escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.

PERÍODO 2				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Identifique, interiorice y cree textos teniendo en cuenta las características y conectores en un párrafo.	Identifica, interioriza y crea de manera satisfactoria, textos teniendo en cuenta las características y conectores en un párrafo.	Identifica, interioriza y crea de manera adecuada, textos teniendo en cuenta las características y conectores en un párrafo.	Identifica, interioriza y Crea mínimamente, textos teniendo en cuenta las características y conectores en un párrafo.	Se le dificulta Identificar, interiorizar y crear textos teniendo en cuenta las características y conectores en un párrafo.
Diferencie, ejemplifique y utilice los elementos que componen la comunicación.	Diferencia, ejemplifica y utiliza de manera satisfactoria, los elementos que componen la comunicación.	Diferencia, ejemplifica y utiliza de manera adecuada, los elementos que componen la comunicación.	Diferencia, ejemplifica y utiliza mínimamente, los elementos que componen la comunicación.	Se le dificulta Diferenciar, ejemplificar y utilizar los elementos que componen la comunicación.
Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, la crítica y la escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.

PERÍODO 3				
INDICADOR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO

Analice, clasifique y desarrolle diferentes tipos de información adoptando una actitud crítica para participar en una mesa redonda.	Analiza, clasifica y desarrolla de manera satisfactoria Diferentes tipos de información adoptando una actitud crítica para participar en una mesa redonda.	Analiza, clasifica y desarrolla de manera adecuada diferentes tipos de información adoptando una actitud crítica para participar en una mesa redonda.	Analiza, clasifica y desarrolla mínimamente diferentes tipos de información adoptando una actitud crítica para participar en una mesa redonda.	Se le dificulta el análisis, clasificación y desarrollo de diferentes tipos de información adoptando una actitud crítica para participar en una mesa redonda.
Identifique, clasifique y reconozca términos o expresiones opuestas o similares utilizando el diccionario para mejorar su comprensión lectora.	Identifica, clasifica y reconoce de manera satisfactoria, términos o expresiones opuestas o similares utilizando el diccionario para mejorar su Comprensión lectora	Identifica, clasifica y reconoce de manera adecuada, términos o expresiones opuestas o similares utilizando el diccionario para mejorar su Comprensión lectora	Identifica, clasifica y reconoce Mínimamente, Términos o expresiones opuestas o similares utilizando el diccionario para mejorar su Comprensión lectora	Se le dificulta la Identificación, Clasificación y reconocimiento de términos o expresiones opuestas o similares utilizando el diccionario para mejorar su Comprensión lectora
Entienda, utilice y valore las técnicas de lectura para mejorar la comprensión de la misma.	Satisfactoria, las técnicas de lectura para mejorar la comprensión de la misma.	Adecuada, las técnicas de lectura para mejorar la comprensión de la misma.	Entiende, utiliza y valora mínimamente, Las técnicas de lectura para mejorar la comprensión de la misma.	Se le dificulta el entendimiento, Utilización y valoración de las técnicas de lectura para mejorar la comprensión de la misma.

Analice, critique y escriba, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera satisfactoria las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe de manera adecuada, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Analiza, critica y escribe mínimamente, las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.	Se le dificulta el análisis, la crítica y la escritura de las actividades realizadas durante la semana, en el proyecto de vida, para poner en práctica sus conocimientos.
--	--	--	---	---

## 5.6 METODOLOGÍA

El modelo desarrollista permite que cada individuo acceda progresivamente al desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y el contexto de cada uno, tiene en cuenta, el desarrollo continuo de estructuras mentales, cualitativas y jerárquicas; crea ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento del conocimiento y la formación de nuestros educandos. Es por ello que el modelo propone para la Institución Educativa Dinamarca, la siguiente estructura, tomando como referente las competencias cognitivas (conocer), procedimentales (hacer) y actitudinales (ser), para formar el desarrollo integral del individuo en todas sus potencialidades.

### 5.6.1 Estructura de clase

- Reflexión alusiva al tema (motivación).
- Propósito.
- Conceptos previos.
- Desarrollo del tema: lecturas, mapas conceptuales, tipologías textuales, presentaciones, videos, uso de material concreto, laboratorios, aprendizaje colaborativo, entre otros.
- Actividades de afianzamiento: dinámicas, ejercicios de habilidad mental, talleres, dramatizaciones, composiciones orales, escritas o gestuales, entre otras.
- Evaluación: autoevaluación, coevaluación, desempeño escrito, desempeño oral, trabajo en equipo y prueba saber.

### 5.6.2 ¿Cómo involucrar las competencias anteriormente mencionadas en el desarrollo de la clase?

- **DESDE EL SER:** Se trabaja la parte de reflexión y motivación para la apertura de la clase, tomando como referente el interés, la actitud del estudiante en el proceso desde su proyecto de vida. El ser atraviesa todas las etapas de la clase.
- **DESDE EL SABER:** Se trabaja en la parte del desarrollo de la clase y las actividades de afianzamiento, donde el estudiante adquiere los conocimientos y conceptos básicos del tema.

- **DESDE EL HACER:** Se incluye el desarrollo de actividades y la parte evaluativa, donde el estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos.

El aprendizaje es ante todo un proceso que involucra el lenguaje y el pensamiento, y no solo los elementos perceptivo-motrices; por tanto, el proceso de aprendizaje en cualquier área se construye primero en la mente, de ahí que necesita el estímulo, lo cual se logra cuando a los niños y jóvenes se les enfrenta a la resolución de problemas o la aplicación del conocimiento en contextos situacionales de uso reales y efectivos; por tanto el énfasis no debe ser puesto en la memorización, la copia de teoría o aspectos instrumentales del área, sino que lo fundamental habita en el pensamiento que se produce, obviamente sin abandonar ciertos elementos relacionados con la forma.

Es importante retome en su proceso de aprendizaje experiencias significativas de su vida social, familiar y escolar, de este modo las situaciones no aparecen como simulacros, sino que surgen de necesidades reales de aprendizaje donde cobra valor el querer aprender con sentido, a la vez que se es partícipe en la construcción de su propio conocimiento.

Por lo anterior, es necesario que en cada tema se deje un registro escrito (cuaderno del área o asignatura) donde esté consignado lo aprendido, las dificultades presentadas y los retos por resolver.

## 5.7 EVALUACIÓN

### 5.7.1 Criterios

PARTICIPACIÓN EN CLASE

EXPRESION ORAL Y ESCRITA.

ACTITUD EN EL ÁREA

EXPRESIONES Y LECTURAS LITERARIAS

PRUEBAS SABER

RESPETO POR EL OTRO

AUTOEVALUACIÓN

COEVALUACIÓN

PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
REFLEXIONES DIARIAS	Cada estudiante, en orden de lista, leerá ante el grupo un texto literario:	

	Cuento, leyenda, mito, artículo periodístico o de crecimiento personal, y sacará la enseñanza o aplicación al diario vivir.	Una por estudiante en cada periodo.
EXPOSICIONES EN EQUIPO	Con base en los contenidos se dará un tema para ser investigado y Expuesto ante el grupo utilizando medios gráficos como: mapas conceptuales, carteleras, video beam, entre otros.	Una en cada periodo y por equipos de trabajo de libre conformación.
CREACIONES LITERARIAS	Escritura de parodias de cuentos Infantiles entre otros Escritura de novelas cortas con temáticas libres.	Una por cada estudiante y en el tercer periodo
DECLAMACIONES POÉTICAS	Declamación de una poesía, teniendo en cuenta los matices afectivos de la voz.	Una por estudiante y en el tercer periodo.
LENGUAJE DE LA DANZA	Preparación de una coreografía con un ritmo colombiano asignado al azar.	Una por parejas, tríos o equipos.
REPRESENTACIONES TEATRALES	Se harán representaciones teatrales Ante el grupo o en actos culturales a nivel institucional.	Una por equipos.
LECTURAS LITERARIAS	Lecturas de obras literarias según el	Una individual, en cada periodo
	Género: narrativo, lírico y teatral, Se presentará informes periódicos de la misma según temática del profesor. Grado 4 y 5	
PRUEBAS SABER	Cada estudiante al finalizar cada Periodo académico, presentará una prueba tipo “Saber”, que dará cuenta	Una en cada periodo de manera individual.

	del proceso asimilado durante el mismo. Grados 3, 4,5	
<b>AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN</b>	Cada estudiante se autoevaluará y coevaluará con el maestro al final de cada periodo. No será acumulativa para el año lectivo.	Una en cada periodo de manera individual.

## 5.8 PLANES DE APOYO

### 5.8.1 Grado #

#### 5.8.1.1 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Continuos ejercicios de pronunciación, entonación y enriquecimiento del vocabulario	A través de láminas, hacer descripciones sencillas de lo que observa	Expresa en forma oral y escrita una oración sencilla, a partir de una lámina

#### 5.8.1.2 Plan de apoyo para nivelación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Responder preguntas sobre cuentos y fábulas	Realiza a partir de talleres relaciones asociativas, como arriba, abajo, adelante, atrás.	Escribe en forma legible los nombres y apellidos

#### 5.8.1.3 Plan de apoyo para profundización

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
-Exposición de dibujos realizados por los estudiantes a partir de textos leídos	-Realiza descripción de personas, lugares, objetos y eventos de manera secuencial	-Visita a la biblioteca Para Leer diferentes textos

### 5.8.2 Grado #2

#### 5.8.2.1 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
-----------	-----------	-----------

Lectura de textos cortos	Sopas de letras	Visita a la biblioteca para leer diferentes textos

#### 5.8.2.2 Plan de apoyo para nivelación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Ejercicios de escritura al dictado	Realiza descripción de personas, lugares, objetos	Búsqueda de términos desconocidos en el diccionario

#### 5.8.2.3 Plan de apoyo para profundización

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Exposición de dibujos realizados	Relaciona graficas con texto escrito,	Recrear relatos y cuentos, cambiando los personajes

### 5.8.3 Grado #3

#### 5.8.3.1 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Recrear en algunos mitos y leyendas	Realiza ejercicios de lectura enfatizando la entonación y el volumen de voz	Realizar sopas de letras y crear oraciones

#### 5.8.3.2 Plan de apoyo para nivelación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Utilizar información de la vida cotidiana para producir diferentes tipos de textos	Explicación personalizada de Las diferentes temáticas trabajadas.	Revisar y Corregir las producciones escritas.

#### 5.8.3.3 Plan de apoyo para profundización

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Comparar y relacionar algunos elementos de los mitos y leyendas como personajes, lugares, espacios y tiempos.	Autocorregir las producciones textuales escritas,	Socializar los escritos producidos

--	--	--

## 5.8.4 Grado #4

### 5.8.4.1 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Sacar un glosario del libro leído y buscar las palabras en el diccionario, enciclopedia o en internet.	Realizar la actividad # 1 de este enlace <a href="http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf">http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf</a>	Realizar la actividad # 2 <a href="Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf">Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf</a>

### 5.8.4.2 Plan de apoyo para nivelación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Realizar la actividad # 3 <a href="Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf">Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf</a>	Realizar la actividad 3 # 4 del siguiente enlace <a href="Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf">Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf</a>	Realizar la actividad # 5 del siguiente enlace <a href="Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf">Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf</a>

### 5.8.4.3 Plan de apoyo para profundización

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Realizar la actividad # 6 del siguiente enlace <a href="Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf">Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf</a>	Realizar la actividad # 7 del siguiente enlace <a href="Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf">Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf</a>	Realizar la actividad # 8 del siguiente enlace <a href="Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf">Http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf</a>

## 5.8.5 Grado #5

### 5.8.5.1 Plan de apoyo para recuperación

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3

-Inventar una leyenda teniendo en cuenta los conocimientos previos Personales y familiares	Realizar una mesa redonda donde exponga las principales partes de la oratoria.	-Presentar el análisis de un libro literario de un libro de la biblioteca de la institución

*5.8.5.2 Plan de apoyo para nivelación*

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Realizar un escrito donde se deban cambiar palabras teniendo en cuenta los sinónimos y antónimos	Realizar la actividad # 15 del siguiente enlace <a href="http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf">http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.pdf</a>	Realizar la actividad # 17 del siguiente enlace <a href="Http://www.ceiploreto.es/lectura/pdf">Http://www.ceiploreto.es/lectura/pdf</a>

*5.8.5.3 Plan de apoyo para profundización*

PERÍODO 1	PERÍODO 2	PERÍODO 3
Realizo la ficha # 20 del siguiente enlace <a href="Http://www.ceiploreto.es/lectura/pdf">Http://www.ceiploreto.es/lectura/pdf</a>	Realizo la ficha # 22 del siguiente enlace <a href="http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.Pdf">http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.Pdf</a>	Realiza la ficha # 26 del siguiente enlace <a href="http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.Pdf">http://www.ceiploreto.es/lectura/Ficha01.Pdf</a>

## 6 BIBLIOGRAFÍA

## 7 ANEXOS

## Contenido

1 HORIZONTE INSTITUCIONAL .....	1
1.1 MISIÓN .....	1
1.2 VISIÓN .....	1
1.3 POLÍTICA DE CALIDAD .....	1
1.4 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y DE CALIDAD.....	1
1.5 OBJETIVO GENERAL.....	2
1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	2
1.7 PERFIL DEL ESTUDIANTE .....	3
1.8 PERFIL DEL EGRESADO .....	4
1.9 MODELO PEDAGÓGICO .....	4
2.1 OBJETIVOS .....	6
2.1.1 General.....	6
2.1.2 Específicos.....	6
2.2 FUNDAMENTOS EDUCATIVOS PEDAGÓGICOS, SICOLÓGICOS, SOCIOLÓGICOS,.....	6
FILOSÓFICOS Y LEGALES.....	6
2.2.1 EL ENFOQUE FILOSÓFICO Y SOCIOLÓGICOS. ....	7
2.2.2 EL ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO .....	8
2.2.3 ENFOQUE PEDAGÓGICO.....	8
2.2.4 MARCO LEGAL .....	9
2.3 METODOLOGÍA GENERAL .....	10
2.4 RECURSOS PARA EL ÁREA.....	10
2.5 ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL ÁREA.....	11
2.5.1 Asignatura 1 .....	11
3 ESTÁNDARES .....	12
4 CLASIFICACIÓN DE ESTÁNTARES: TAXONOMÍA DE BLOOM .....	14
5 PLAN DE ESTUDIOS.....	14
5.1 METAS Y OBJETIVOS .....	14
5.2 COMPETENCIAS DEL COMPONENTE.....	15
5.3.1 Grado # 1 .....	16
5.3.2 Grado # 2 .....	16
5.3.3 Grado # 3 .....	17
5.3.4 Grado # 4 .....	17
5.3.5 Grado # 5 .....	17
5.4 CONTENIDOS Y TEMAS.....	17

5.4.1 Grado # 1 .....	18
5.4.2 Grado # 2 .....	20
5.4.3 Grado # 3 .....	22
5.4.4 Grado # 4 .....	24
5.4.5 Grado # 5 .....	26
5.5.1 Grado #1 .....	29
5.5.2 Grado #2 .....	33
5.5.3 Grado #3 .....	36
5.5.4 Grado #4 .....	39
5.5.5 Grado #5 .....	43
5.6.1 Estructura de clase.....	46
5.6.2 ¿Cómo involucrar las competencias anteriormente mencionadas en el desarrollo de la clase? .....	46
5.7 EVALUACIÓN .....	47
5.7.1 Criterios.....	47
5.8 PLANES DE APOYO .....	49
5.8.1 Grado #.....	49
5.8.2 Grado #2 .....	49
5.8.3 Grado #3 .....	50
5.8.4 Grado #4 .....	51
5.8.5 Grado #5 .....	51
6 BIBLIOGRAFÍA .....	53
7 ANEXOS .....	54