

# GUÍA PARA LA REALIZACIÓN DE VALORACIÓN VISUAL PEDAGÓGICA

Orientaciones para las familias.

**por**

Equipo de tiflogía

Unidad de Atención Integral

2020

## **PRESENTACIÓN**

La valoración visual pedagógica tiene como propósito reconocer capacidades y dificultades en el uso de la percepción visual en la realización de actividades académicas y cotidianas; posibilitando identificar necesidades para planear apoyos, ajustes y acompañamientos que fortalezcan la autonomía y participación de los y las estudiantes con discapacidad visual. Se realiza por medio de diferentes actividades intencionadas que permiten observar diferentes aspectos de esta. Generalmente es realizada por un tiflólogo o tiflóloga, sin embargo en caso de no contar con este, es realizada por un profesional de apoyo con conocimientos sobre el tema.

Durante la contingencia, se realiza una valoración por medio de un registro audiovisual con el apoyo de la familia o acudiente del estudiante. En esta valoración visual es importante que la persona que va a realizar el registro tenga presente, algunas consideraciones para que se lleve a cabo de forma adecuada, de tal forma que este permita identificar las necesidades del estudiante y el tipo de apoyo que requiere, en este sentido se debe tener en cuenta:

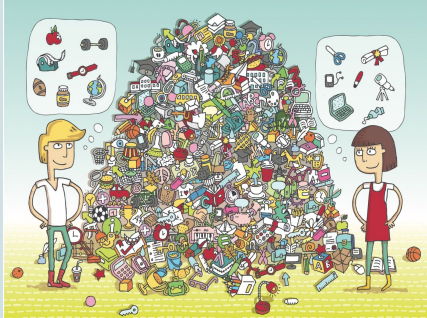
- El propósito es identificar cómo está la funcionalidad visual, por lo tanto se debe evitar al máximo la ayuda de externos, y se debe presentar diferentes grados de dificultad -de lo más sencillo a lo más complejo-.
- Es necesario acompañar este proceso de una valoración por parte del área de salud.

## **El proceso de valoración visual pedagógica está compuesto por los siguientes momentos:**

1. Solicitud por parte de acudientes o docentes de aula al o la docente de apoyo, detallando las **señales de alerta** por las cuales se considera importante realizar la valoración. Si hay un diagnóstico por parte del sector salud, se adjunta.
2. La o el docente de apoyo **indagará** previamente información complementaria, desde donde se tenga más elementos para identificar la pertinencia de la valoración.
3. Se **remite** al equipo de tiflogía por medio de la coordinadora, asignando a una persona responsable de realizar el proceso
4. El tiflólogo realiza inicialmente un proceso de **conversación** tanto con la docente de apoyo, como con la familia, los docentes de aula y el o la estudiante. Revisa el diagnóstico por parte de salud visual. En estas conversaciones se indaga por señales de alerta, acompañamiento desde el área de salud, desempeño académico, niveles de independencia y autonomía, apoyos en el aula, etc.
5. Se realizan las **actividades por áreas a nivel visual**, para observar el desempeño en las mismas, dificultades y fortalezas, uso de estrategias de apoyo, etc.
6. Se realiza un **análisis** del desarrollo de las actividades, con relación a las características propias de la baja visión, para realizar una devolución al estudiante, su familia, docentes y docente de apoyo, describiendo la pertinencia o no del apoyo tiflológico, y orientando los pasos a seguir.
7. Se comparten **orientaciones generales** en caso de NO requerir el acompañamiento por parte de tiflogía.
8. Se establece un **plan de acompañamiento** inicial desde tiflogía, en caso de requerirlo.

A continuación compartimos orientaciones para el proceso de acompañamiento de la familia, en la realización del quinto momento: **el desarrollo de actividades por áreas a nivel visual.**

## SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA (4TO Y 5TO)

Áreas		Actividades	Características del video
<p><b>Agudeza visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar detalles con precisión</li> <li>- Diferenciar objetos al reconocer sus características</li> <li>- Cuando se ve afectada influye en el esfuerzo visual y puede generar dolor de cabeza, mareos, ojos llorosos, irritados o enrojecidos, etc.</li> </ul> <p><b>Colores- Contrastes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer diferentes gamas y tonalidades de colores</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Imagen 1. Al centro una montaña de objetos. Dos personas de pie a cada lado, con una viñeta de pensamiento encima de la cabeza de cada uno donde se muestran objetos de la montaña como manzana, tijeras, pesas, lápiz, telescopio, computador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubícate frente a tu armario y describe lo que ves dentro de él.</li> <li>- Indica qué prendas ves al lado derecho, izquierdo, arriba y debajo.</li> <li>- Realizar agrupaciones según tonalidades de colores utilizando prendas de vestir de tu armario, por ejemplo ubica medias, camisas, camisetas rojas en un mismo grupo, así mismo se realiza con diferentes colores (mínimo 4).</li> </ul>	<p>Con la cámara se debe hacer visible tanto lo que se va a observar como la gestualidad y el esfuerzo visual del estudiante, para ello inicialmente el adulto se acomoda a su lado y con el celular registra en la distancia del estudiante con relación al armario.</p> <p>Después durante la realización de la actividad deberá enfocar el rostro del estudiante para observar su</p>

- Dos colores, uno de fondo y otro al frente, que permiten que uno se realce más para que sea más visible y llamativo, por ejemplo Blanco-Rojo, Negro-Amarillo, Blanco- Negro.

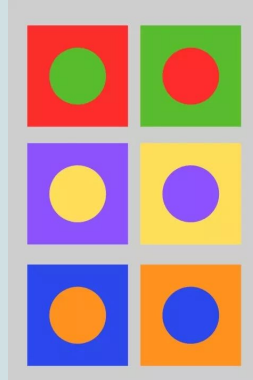


Imagen 2. Tabla de dos columnas y 3 filas. En cada celda hay un cuadro y en su interior un círculo, con colores que hacen contraste entre sí: cuadro rojo círculo verde y al costado cuadro verde círculo rojo, segunda fila: cuadro morado círculo amarillo y al costado cuadro amarillo círculo morado. En la última fila cuadro azul círculo anaranjado y al costado cuadro anaranjado círculo azul.

### Ubicación espacial

- Reconocimiento del lugar donde está un objeto desde un punto de referencia (arriba, abajo, derecha, izquierda, diagonal, al centro, al lado de..., encima de..., debajo de..., lejos, cerca, etc.)

gestualidad y esfuerzo visual.



Imagen 3. Niño al centro con expresión pensativa. De él salen dos flechas, hacia la derecha y hacia la izquierda. Sobre estas flechas hay una señalando hacia abajo y otra hacia arriba. A un costado hay un recuadro que dice Aula365

### **Coordinación óculo-manual**

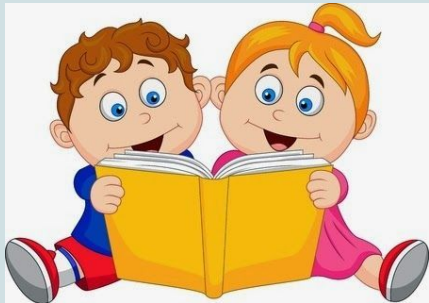

Habilidad en las actividades que implican la combinación de acciones del ojo-mano, por ejemplo coger un lápiz, escribir, colorear, encertar bolitas en una cuerda, punzar, comer, atarse los zapatos, cerrar un recipiente, abotonar, cerrar un cierre, peinarse, etc.



Imagen 4. Niña dibujando un rostro sobre una hoja. A su lado hay elementos escolares: marcadores, tijeras, colbón.

Elige una prenda de vestir que más te guste y dibújala, al lado escribe características que tiene como por ejemplo, color, textura y parte del cuerpo donde se ubica

Es importante que en el video se pueda observar el proceso del estudiante al momento de realizar el dibujo, para identificar aspectos como: la forma de agarrar el lápiz o color, la postura que asume y la distancia entre la hoja y el cuerpo. Por ello se propone realizar diferentes enfoques: de

<p><b>Lecto escritura</b></p> <p>Se observa la capacidad de reconocer símbolos y sus significados: en imágenes (la imagen de una manzana, llamarla manzana y describirla como una fruta de color verde o rojo que se come y es dulce o ácida), o la capacidad de leer y escribir la palabra (manzana). Se tiene en cuenta también el manejo del espacio (márgenes y renglones)</p>	 <p>Imagen 5. Un niño y una niña leen un libro juntos.</p>		<p>perfil (mostrando la postura y distancia) y diagonal (la gestualidad del niño o niña), de atrás hacia adelante- por la espalda (los trazos). Además se debe enviar como evidencia una fotografía del dibujo que se realiza.</p>
<p><b>Desplazamiento</b></p> <p>Movilización con independencia en un espacio, reconociendo y evitando obstáculos (mesas, sillas, paredes, puertas)</p>	 <p>Imagen 6. Tres niños saltan de un tronco de árbol cortado a otro, ubicados en una fila.</p>	<p>Realiza un recorrido desde el lugar donde hiciste la agrupación hasta otro espacio de la casa que se encuentre a una larga distancia, verbalizando en voz alta los objetos que ves en el recorrido por ejemplo sillas, nevera juguetes entre otros. También debes decir algunas características de estos.</p>	<p>El adulto grabará en dos tiempos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes de que el niño haga el recorrido se grabará el espacio, de tal forma que se puedan identificar todos</li> </ol>

### **Campo visual**

Capacidad de identificar la mayor cantidad de objetos en el espacio, sin desplazarse ni mover la cara.

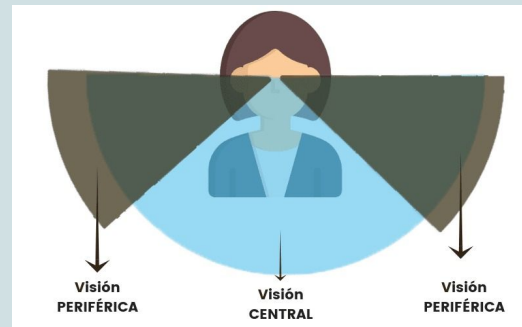


Imagen 7. Una mujer al centro. A la altura de sus ojos hacia los costados y hacia abajo se ubica un semicírculo. A los costados de este hay dos flechas que indican visión periférica, al centro indica visión central.

los elementos visibles en el transcurso del mismo.

2. Durante la descripción del estudiante, el adulto deberá enfocar de frente el rostro.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Tomar una revista, periódico o libro y eligiendo una página al azar, señalar las siguientes características

-¿Cuál es el título?

-¿Cuál es el número de la página?

-Si hay una imagen, descríbela

-Elige una palabra que esté escrita y deletréala al revés

- Elige una palabra, tápate el ojo derecho ¿qué dice? y si te tapas el ojo izquierdo ¿puedes leerla también?, ¿hay alguna diferencia



1 Mantén las pantallas de ordenador a una distancia de 50 centímetros y brillo dispositivos móviles configurado a un 30%

2. Haz descansos intermitentes (parpadea con frecuencia, para evitar sequedad e irritación ocular)

3 Procura estar en un espacio con buena iluminación

## RECOMENDACIONES PARA LA SALUD VISUAL

4 Evitar frotarse los ojos y más si tienes las manos sucias

5 Aumenta el tamaño de la letra de los textos, si crees que el tamaño pequeño te genera cansancio.

6 Consume más alimentos de hojas verdes, no solo la zanahoria tienen beneficios para tus ojos

7 Visita el optómetra una vez al año