

GUÍA PARA LA REALIZACIÓN DE VALORACIÓN VISUAL PEDAGÓGICA

Orientaciones para las familias.

por

Equipo de tiflogía

Unidad de Atención Integral

2020

PRESENTACIÓN

La valoración visual pedagógica tiene como propósito reconocer capacidades y dificultades en el uso de la percepción visual en la realización de actividades académicas y cotidianas; posibilitando identificar necesidades para planear apoyos, ajustes y acompañamientos que fortalezcan la autonomía y participación de los y las estudiantes con discapacidad visual. Se realiza por medio de diferentes actividades intencionadas que permiten observar diferentes aspectos de esta. Generalmente es realizada por un tiflólogo o tiflóloga, sin embargo en caso de no contar con este, es realizada por un profesional de apoyo con conocimientos sobre el tema.

Durante la contingencia, se realiza una valoración por medio de un registro audiovisual con el apoyo de la familia o acudiente del estudiante. En esta valoración visual es importante que la persona que va a realizar el registro tenga presente, algunas consideraciones para que se lleve a cabo de forma adecuada, de tal forma que este permita identificar las necesidades del estudiante y el tipo de apoyo que requiere, en este sentido se debe tener en cuenta:


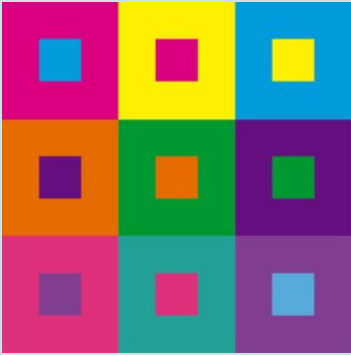
- El propósito es identificar cómo está la funcionalidad visual, por lo tanto se debe evitar al máximo la ayuda de externos, y se debe presentar diferentes grados de dificultad -de lo más sencillo a lo más complejo-.
- Es necesario acompañar este proceso de una valoración por parte del área de salud.

El proceso de valoración visual pedagógica está compuesto por los siguientes momentos:

1. Solicitud por parte de acudientes o docentes de aula al o la docente de apoyo, detallando las **señales de alerta** por las cuales se considera importante realizar la valoración. Si hay un diagnóstico por parte del sector salud, se adjunta.
2. La o el docente de apoyo **indagará** previamente información complementaria, desde donde se tenga más elementos para identificar la pertinencia de la valoración.
3. Se **remite** al equipo de tiflogía por medio de la coordinadora, asignando a una persona responsable de realizar el proceso
4. El tiflólogo realiza inicialmente un proceso de **conversación** tanto con la docente de apoyo, como con la familia, los docentes de aula y el o la estudiante. Revisa el diagnóstico por parte de salud visual. En estas conversaciones se indaga por señales de alerta, acompañamiento desde el área de salud, desempeño académico, niveles de independencia y autonomía, apoyos en el aula, etc.
5. Se realizan las **actividades por áreas a nivel visual**, para observar el desempeño en las mismas, dificultades y fortalezas, uso de estrategias de apoyo, etc.
6. Se realiza un **análisis** del desarrollo de las actividades, con relación a las características propias de la baja visión, para realizar una devolución al estudiante, su familia, docentes y docente de apoyo, describiendo la pertinencia o no del apoyo tiflológico, y orientando los pasos a seguir.
7. Se comparten **orientaciones generales** en caso de NO requerir el acompañamiento por parte de tiflogía.
8. Se establece un **plan de acompañamiento** inicial desde tiflogía, en caso de requerirlo.

A continuación compartimos orientaciones para el proceso de acompañamiento de la familia, en la realización del quinto momento: **el desarrollo de actividades por áreas a nivel visual.**

BACHILLERATO

Áreas		Actividades	Características del video
<p>Agudeza visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar detalles con precisión - Diferenciar objetos al reconocer sus características - Cuando se ve afectada influye en el esfuerzo visual y genera dolor de cabeza, mareos, ojos llorosos, irritados o enrojecidos, etc. <p>Colores- Contrastes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer diferentes gamas y tonalidades de colores - Dos colores, uno de fondo y otro al frente, que permiten que uno se realce más para 	<div style="text-align: center;">  <p>Imagen 1. Diapositiva con título ¿cuántas personas ves? Debajo al centro una imagen de ilusión óptica donde dos rostros de ancianos se miran de frente.</p>  </div>	<p>Hoy somos detectives, selecciona la red social virtual que más te guste, por ejemplo facebook, en el ubica a un amigo, amiga o a un artista que sigas ¿ya lo tienes?, ahora...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe lo que encuentras en su perfil, como foto de perfil, información de alguna publicación reciente. - Cuántas personas han comentado alguna publicación y cuantas le han dado me gusta. <p>Teniendo en cuenta el siguiente meme (ver anexo 1 después de la tabla) indica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuántas personas tienen prendas de vestir o color verde, cuantas tienen 	<p>Con la cámara se debe hacer visible tanto lo que se va a observar como la gestualidad y el esfuerzo visual del estudiante, para ello inicialmente el adulto se acomoda a su lado y con el celular registra en la distancia del estudiante con relación al computador, tablet o celular.</p> <p>Después durante la realización de la actividad deberá enfocar el rostro del estudiante</p>

que sea más visible y llamativo, por ejemplo Blanco-Rojo, Negro-Amarillo, Blanco- Negro.

Ubicación espacial

Reconocimiento del lugar donde está un objeto desde un punto de referencia (arriba, abajo, derecha, izquierda, diagonal, al centro, al lado de..., encima de..., debajo de..., lejos, cerca, etc.)

Imagen 2. Tres filas y tres columnas de cuadros que contiene a otro más pequeño en su interior.

Los colores entre estos contrastan:

Primera fila: Fucsia-azul, amarillo-fucsia, azul-amarillo

Segunda fila: naranja-morado, verde-naranja, morado-verde.

Tercera fila: fucsia-morado, verde azul- fucsia, morado-azul cielo.



Imagen 3. Niño al centro con expresión pensativa. De él salen dos flechas, hacia la derecha y hacia la izquierda. Sobre estas flechas hay una señalando hacia abajo y otra hacia arriba. A un costado hay un recuadro que dice Aula365

azules y cuantas, prendas de vestir negras.

Plasma o gráfica la ruta que recorres de tu casa al colegio, debes tener en cuenta cuantas cuadras te desplazas, donde haces giros y hacia que lado, es importante que menciones puntos estratégicos que te sirven para orientarte y recuerda alguna característica de ese lugar, sea por sus colores, olores o sonidos que de allí proviene, si hay semáforos, puentes, escalas también debes ponerlos.

para observar su gestualidad y esfuerzo visual.

Coordinación óculo-manual

Habilidad en las actividades que implican la combinación de acciones del ojo-mano, por ejemplo coger un lápiz, escribir, colorear, encertar bolitas en una cuerda, punzar, comer, atarse los zapatos, cerrar un recipiente, abotonar, cerrar un cierre, peinarse, etc.

Lecto escritura

Se observa la capacidad de reconocer símbolos y sus significados: en imágenes (la imagen de una manzana, llamarla manzana y describirla como una fruta de color verde o rojo que se come y es dulce o ácida), o la capacidad de leer y escribir la palabra (manzana). Se tiene en cuenta también el manejo del espacio (márgenes y renglones)



Imagen 4. Pista de bolos, un hombre lanza una bola.



Imagen 5. Tabla con tres libros sobre ella y una libreta abierta con un lapicero.

Veamos que tanto conoces a los cantantes colombianos, ingresa al siguiente enlace y encontrarás las imágenes de algunos cantantes y también sus nombres, realiza las parejas según lo indica

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6191100-concentrate.html>

Lee en voz alta el siguiente texto (ver anexo 2), identifica cuáles párrafos son más fáciles de percibir, ¿qué tamaños son cómodos para la visión? ¿prefieres la letra en negrilla o simple? Escoge dos párrafos del texto y transcribe uno en una hoja con renglones demarcados (anexo 3) y otro en una hoja en blanco.

Es importante que en el video se pueda observar el proceso del estudiante al momento de realizar el ejercicio, para identificar aspectos como: la forma de agarrar el lápiz o color, la postura que asume y la distancia entre la hoja y el cuerpo. Por ello se propone realizar diferentes enfoques: de perfil (mostrando la postura y distancia) y diagonal (la gestualidad del joven), de atrás hacia adelante- por la espalda (los trazos). Además se debe enviar como evidencia una fotografía del lo realizado

Desplazamiento

Movilización con independencia en un espacio, reconociendo y evitando obstáculos (mesas, sillas, paredes, puertas)



Imagen 6. Se muestra el desplazamiento de un hombre, así está al extremo izquierdo la imagen de este en actitud de caminar, de él sale una flecha diagonal inclinada hacia abajo con la etiqueta de desplazamiento. Al finalizar la flecha está la misma imagen del hombre.

Campo visual

Capacidad de identificar la mayor cantidad de objetos en el espacio, sin desplazarse ni mover la cara.

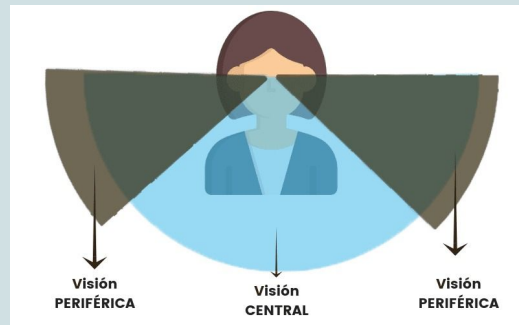


Imagen 7. Una mujer al centro. A la altura de sus ojos hacia los costados y hacia abajo se ubica un semicírculo. A los costados de este hay dos flechas que indican visión periférica, al centro indica visión central.

¿Qué tan bien está tu condición física?

Con una cuerda o por medio de una línea hecha con cinta ubicada en el suelo, realiza un desplazamiento de la punta inicial a el final

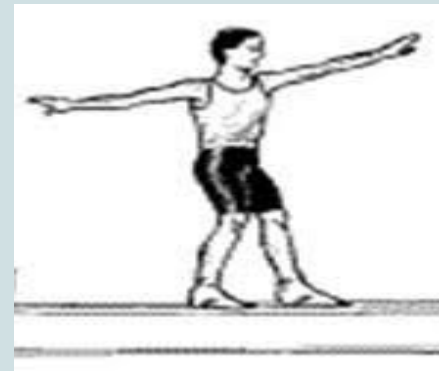


Imagen 8. Persona con las manos extendidas de pie sobre una superficie plana delgada

Ahora ubica objetos a la derecha de la cuerda o cinta, y otros a la izquierda, a medida que te vayas desplazando intenta recogerlos en patrón cruzado, es decir, los objetos que están a la derecha los recogerás con la mano izquierda y los objetos que están a la izquierda los recoges con la

Quien acompañe realizará dos enfoques para la grabación: de perfil (siguiendo el desplazamiento del joven) y de frente, de tal forma que se observe todo el cuerpo.

Para el campo visual se propone realizar inicialmente una grabación del espacio completo, para identificar los objetos presentes. Durante la realización del ejercicio se deberá enfocar el rostro del joven para observar su gestualidad.

		<p>mano derecha, sin perder la dirección inicial. ¿ya acabaste? ¡listo! Ahora acuéstate en el suelo boca abajo y con la cabeza mirando al frente sin moverla, indica que observa al frente, ahora que observas al lado izquierdo y derecho, finalmente que ves arriba.</p>	
--	--	--	--

ANEXO 1.



Imagen 9. Meme de los Simpson. En la parte superior aparece la expresión "Gracias pandemia, ahora si seremos una gran potencia en el ciclismo mundial. En la parte inferior aparece la imagen de Homero Simpson en un bar, grupos de personas alrededor. Sobre sus rostros aparecen imágenes de personas en bicicletas.

ANEXO 2

Flaca no me claves

Tus puñales

Por la espalda

Tan profundo

No me duelen

No me hacen mal

Lejos

En el centro

De la tierra

Las raíces

Del amor

Donde estaban

Quedarán

Entre el no me olvides

Me dejes nuestros

abriles olvidados

En el fondo del placard

Del cuarto de invitados

ERAN TIEMPOS DORADOS

DE UN PASADO MEJOR

Imagen 9. Letra de la canción Flaca de Andres Calamaro, en diferentes tamaños y tipos de letra.

ANEXO 3.

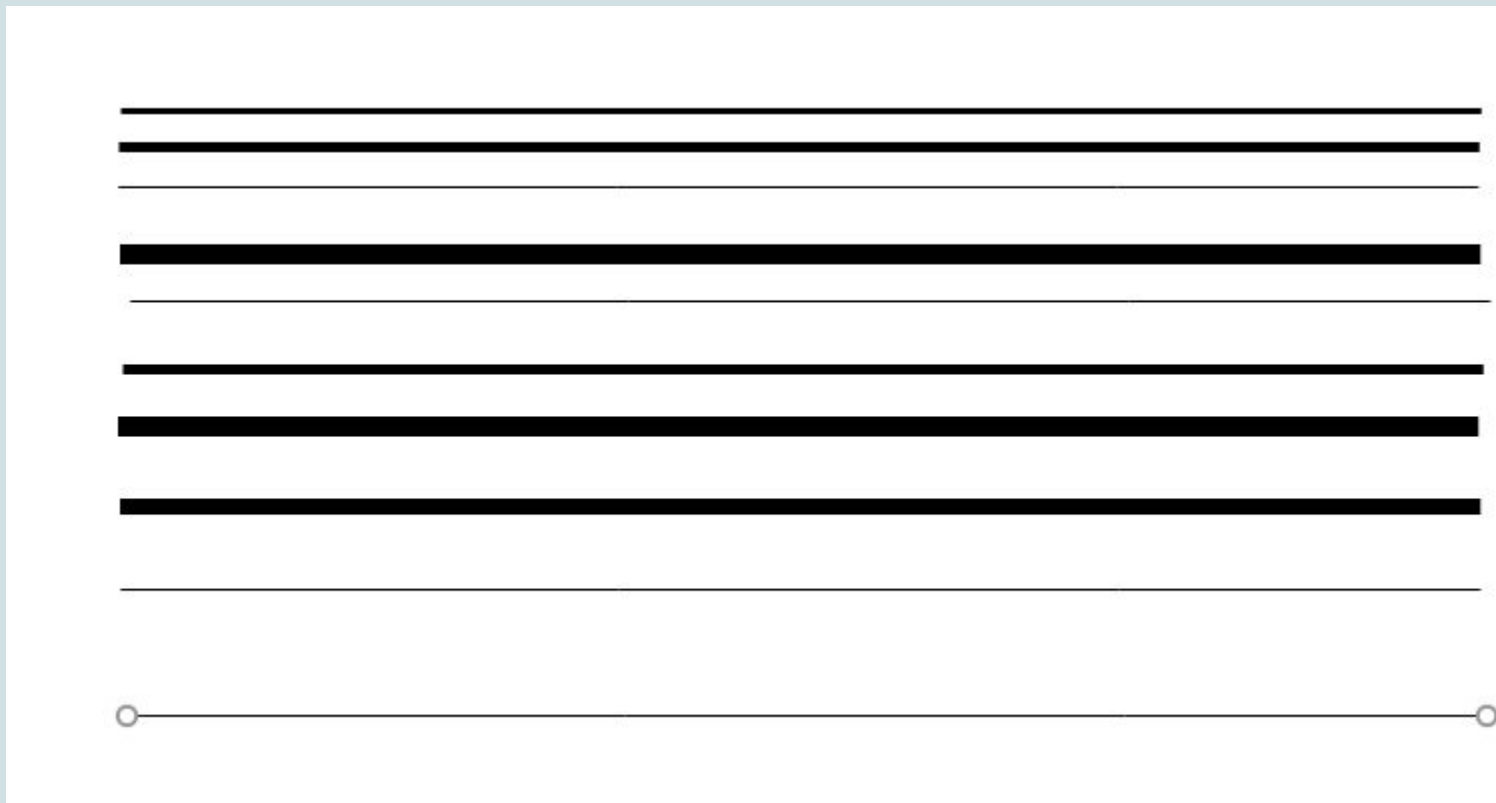


Imagen 10. Renglones de diferentes grosores y tamaños.

Actividades complementarias

Asomate a tu ventana, balcón o desde la puerta y cuéntanos

- ¿Qué es lo más cercano que puedes observar?
- ¿Qué es lo más distante?

- Elige un elemento que observes y descríbelo: qué es, de qué color, dónde está, por qué te llama la atención
- Dibuja en un plano lo que observas arriba, abajo, al centro, a la izquierda y a la derecha. Si te animas, puedes dibujar el paisaje completo.

1 Mantén las pantallas de ordenador a una distancia de 50 centímetros y brillo dispositivos móviles configurado a un 30%

2. Haz descansos intermitentes (parpadea con frecuencia, para evitar sequedad e irritación ocular)

3 Procura estar en un espacio con buena iluminación

RECOMENDACIONES PARA LA SALUD VISUAL

4 Evitar frotarse los ojos y más si tienes las manos sucias

5 Aumenta el tamaño de la letra de los textos, si crees que el tamaño pequeño te genera cansancio.

6 Consume más alimentos de hojas verdes, no solo la zanahoria tienen beneficios para tus ojos

7 Visita el optómetra una vez al año